

Descubriendo mundos: Análisis de cuentos y poemas para disfrutar y comprender

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) seleccionen y lean cuentos y poemas de diferentes partes del mundo, basándose en sus intereses y gustos personales. A través del análisis y la discusión en grupos pequeños, los niños desarrollarán habilidades para comprender mejor los textos literarios, identificar elementos importantes como personajes, temas y emociones, y disfrutar la riqueza de la literatura infantil global. Este aprendizaje es fundamental porque les ayuda a descubrir otras culturas, mejorar su vocabulario, y fomentar el amor por la lectura, aspectos que enriquecen su vida cotidiana y su formación integral. La metodología de Aprendizaje Colaborativo permite que los estudiantes trabajen juntos, compartan ideas y se responsabilicen mutuamente, haciendo el aprendizaje más activo, significativo y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar cuentos y poemas que correspondan a sus intereses y gustos personales.
- Leer en voz alta y silenciosamente cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.
- Analizar en grupo los elementos principales de cuentos y poemas, como personajes, trama, rima y emociones.
- Comparar diferentes cuentos y poemas para identificar similitudes y diferencias culturales y literarias.
- Crear respuestas personales y colectivas que demuestren comprensión y disfrute del material leído.

Recursos Necesarios

- Libros impresos de cuentos y poemas infantiles de diferentes países (mínimo 3 títulos variados).
- Hojas de trabajo impresas con preguntas guía y organizadores gráficos (una por estudiante).
- Cartulinas y marcadores para crear murales grupales.
- Dispositivo con acceso a videos cortos o audios de cuentos y poemas (tablet o computadora con altavoces).
- Pizarras o rotafolios para anotar ideas durante las discusiones.
- Tarjetas con vocabulario clave y expresiones literarias adaptadas para primaria.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y comprensión de textos adecuados a su nivel.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en grupos pequeños.
- Conocimiento de elementos básicos de cuentos (personajes, inicio, desarrollo y final).

- Interés previo o exposición a diferentes tipos de textos literarios (cuentos o poemas simples).

Actividades

Sesión 1: Explorando cuentos y poemas: ¿Qué te gusta leer?

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con lo que saben sobre cuentos y poemas, y motivarlos a elegir textos que les interesen para disfrutar y comprender.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: "¿Quién aquí ha leído o escuchado un cuento o un poema que le haya gustado mucho? ¿Cuál fue y por qué?"
- **Estudiantes:** Responden brevemente, compartiendo títulos o experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en Japón, México y África hay cuentos que hablan de animales que hacen magia? Hoy vamos a descubrir esos cuentos y poemas y elegir los que más les gusten."
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Leer cuentos y poemas nos ayuda a imaginar, aprender sobre otras culturas y sentir emociones. Cuando elegimos lo que nos gusta, leer es más divertido y fácil de entender."
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

90 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta varios cuentos y poemas breves de diferentes culturas, distribuidos en estaciones de lectura dentro del aula. Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para explorar y elegir textos.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Exploración en estaciones de lectura

- **Objetivo:** Seleccionar cuentos o poemas según sus intereses.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos de 3-4 estudiantes y los invita a rotar por estaciones con diferentes textos. Pide que lean, conversen y elijan uno que les guste para leer juntos en la próxima sesión.
 - **Estudiantes:** Rotan, leen fragmentos, discuten en grupo qué texto les gusta más y por qué.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Lista escrita en hoja de trabajo con el cuento o poema elegido y una razón para su elección.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Observa, guía con preguntas: "¿Qué parte les gusta más? ¿Por qué creen que ese cuento es especial?"

2. Presentación oral de elecciones

- **Objetivo:** Practicar la lectura en voz alta y expresar gustos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo presenta el título elegido y lee un fragmento corto en voz alta.
 - **Estudiantes:** Escuchan a sus compañeros y hacen preguntas o comentarios positivos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral grupal y registro en pizarrón de títulos elegidos.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Elogia esfuerzos, corrige pronunciación suavemente y fomenta la escucha activa.

3. Creando un mural de gustos

- **Objetivo:** Visualizar colectivamente los intereses en cuentos y poemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada grupo a escribir en una cartulina el título y una palabra que describa por qué les gustó su texto.
 - **Estudiantes:** Escriben y pegan su cartulina en el mural.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Mural colectivo con títulos y razones.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales y motiva la creatividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a que busquen en el libro o dispositivo otro poema o cuento corto y preparen una breve explicación para compartir al final.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Asignar un adulto o compañero guía para la lectura en voz alta y facilitar preguntas con imágenes o palabras clave.

Transiciones:

Al terminar cada actividad, el docente anuncia claramente la siguiente con instrucciones sencillas y conecta las ideas: "Ahora que conocemos qué les gusta, vamos a practicar leer en voz alta para disfrutar juntos y comprender mejor."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone que cada estudiante escriba en una hoja: "Lo que más me gustó hoy fue..." y "Una pregunta que tengo es..."
- **Estudiantes:** Escriben y luego comparten voluntariamente alguna respuesta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante elegir cuentos o poemas que nos gusten?
- ¿Qué aprendimos hoy sobre los diferentes tipos de textos?
- ¿Cómo nos ayudó trabajar en grupo para conocer más cuentos y poemas?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos y específicos a cada grupo, reconoce la participación y esfuerzo, y aclara dudas.

Transferencia:

Explica que en la siguiente sesión leerán a profundidad el texto elegido para comprender mejor y disfrutar aún más, invitándolos a pensar en qué les gustaría descubrir del cuento o poema.

Tarea o reto:

Traer de casa o buscar un cuento o poema favorito para compartirlo en la próxima sesión.

Sesión 2: Profundizando en la lectura y comprensión de cuentos y poemas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y presentar el objetivo de leer en profundidad para comprender mejor los textos elegidos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan del cuento o poema que eligieron? ¿Qué les gustaría descubrir hoy?"
- **Estudiantes:** Comparten con su grupo o en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes o fragmentos del texto para despertar curiosidad.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que entender bien el cuento o poema nos ayuda a imaginar mejor y a disfrutar más.
- **Estudiantes:** Preparan sus materiales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

100 minutos

Presentación del contenido:

Se leerán en grupo los textos elegidos, fomentando la participación y el análisis de elementos literarios simples.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Lectura guiada en grupo

- **Objetivo:** Mejorar la comprensión y disfrute del texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee en voz alta un fragmento, pide que los estudiantes repitan en coro o por turnos, y plantea preguntas relacionadas con personajes, escenarios y emociones.
 - **Estudiantes:** Escuchan, leen y responden preguntas como: "¿Quién es el personaje principal?", "¿Dónde sucede la historia?", "¿Qué sienten los personajes?"
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Respuestas escritas en hojas de trabajo.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Facilita la lectura, hace preguntas guía y ayuda a clarificar significados.

2. Creación de un mapa de personajes y emociones

- **Objetivo:** Identificar y representar personajes y emociones del texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona cartulinas para que los grupos dibujen o escriban los personajes y las emociones que detectaron en el texto.
 - **Estudiantes:** Trabajan juntos para elaborar el mapa y explicarlo al grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Mapa visual grupal.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Observa y guía para que identifiquen emociones y relaciones.

3. Juego de rimas y sonidos (para poemas)

- **Objetivo:** Reconocer elementos rítmicos y sonoros en poemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee un poema y pide que los estudiantes identifiquen palabras que riman o suenan parecido.
 - **Estudiantes:** Participan señalando palabras y repitiendo sonidos.
- **Organización:** Plenaria o grupos pequeños según número.
- **Producto:** Listado oral o escrito de palabras rimadas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Motiva y corrige suavemente.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Invitar a escribir una frase o verso que rime con el poema.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Lectura en parejas con ayuda y uso de imágenes para comprender emociones.

Transiciones:

El docente conecta: "Ahora que conocemos a los personajes y entendemos mejor el texto, vamos a compartir lo que aprendimos para aprender unos de otros."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone que cada grupo comparta una cosa que aprendieron sobre su texto y una emoción que les causó.
- **Estudiantes:** Comparten en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te ayudó a entender mejor el cuento o poema?
- ¿Cómo te sentiste al leer y hablar con tu grupo?
- ¿Qué parte del texto te gustó más y por qué?

Retroalimentación:

El docente valora las respuestas, destaca el trabajo grupal y la comprensión lograda.

Transferencia:

Invita a que en casa lean con sus familias y exploren más cuentos o poemas.

Tarea o reto:

Practicar la lectura del texto elegido en casa y pensar en preguntas o cosas nuevas que descubran para compartir en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1 con preguntas sobre experiencias previas de lectura.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en todas las sesiones, observando participación, comprensión y trabajo en grupo.
- **Sumativa:** En la última sesión, mediante presentación grupal y entrega de mural o portafolio con evidencias de análisis de cuentos y poemas.

Criterios de evaluación:

- Selecciona textos que reflejen sus intereses personales (Objetivo 1).
- Lee y participa activamente en la lectura y discusión (Objetivo 2).
- Identifica elementos básicos de cuentos y poemas (Objetivo 3).
- Compara textos y expresa opiniones fundamentadas (Objetivo 4).
- Genera respuestas personales y colectivas sobre los textos (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y selección de textos.
- Rúbrica para evaluar comprensión y análisis de textos.
- Observación directa durante actividades grupales.

- Portafolio con productos escritos, mapas y murales.
- Autoevaluación y coevaluación guiadas con preguntas sencillas.

Evidencias de aprendizaje:

- Hojas de elección de textos con justificación.
- Respuestas escritas en hojas de trabajo.
- Mapas de personajes y emociones creados en grupo.
- Presentaciones orales y mural colectivo.
- Participación activa y reflexiones finales.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la fase de inicio

En nuestra vida diaria, las historias y los poemas están por todas partes: en los cuentos que nos cuentan antes de dormir, en las canciones que escuchamos, y en los momentos divertidos que compartimos con amigos y familia. Los cuentos y poemas nos permiten viajar con la imaginación a otros lugares, conocer personajes diferentes y entender emociones como la alegría, la tristeza o el valor. Por ejemplo, cuando escuchas un cuento sobre un héroe que enfrenta un desafío, puedes pensar en situaciones que tú también has vivido o que te gustaría vivir.

Además, hoy en día existen cuentos y poemas de muchas partes del mundo que nos muestran cómo viven otras personas, qué cosas les gustan y qué sueños tienen. Esto nos ayuda a ser más curiosos y a respetar las diferencias. En nuestra clase, vamos a explorar juntos estos cuentos y poemas, y aprenderemos a elegir aquellos que más nos gusten y que nos hagan sentir algo especial.

Este viaje de descubrimiento será divertido y emocionante porque cada uno podrá compartir sus historias favoritas, escuchar a sus compañeros y crear un espacio donde todos aprendamos y disfrutemos con la lectura. Así, prepararemos nuestro corazón y mente para abrir la puerta a mundos nuevos y sorprendentes a través de las palabras.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase

Estos ejemplos y casos de estudio están diseñados para trabajar en el marco del Aprendizaje Colaborativo, promoviendo la interacción entre estudiantes y el desarrollo de habilidades para seleccionar y leer cuentos y poemas según sus intereses y gustos.

Sesión 1 y 2: Explorando cuentos del mundo

- **Ejemplo práctico:** Presentar tres cuentos cortos de distintas culturas (por ejemplo, un cuento popular africano, uno asiático y uno latinoamericano). En grupos pequeños, los estudiantes leen cada cuento y discuten qué les gustó más de cada historia, qué personajes les parecieron interesantes y qué aprendieron.

- **Actividad colaborativa:** Cada grupo elige el cuento que más les haya gustado y preparan una breve presentación para compartir con la clase, explicando por qué lo seleccionaron y qué emociones o ideas les despertó.
- **Caso de estudio:** Analizar el cuento "El león y el ratón" (fábula universal) para identificar la moraleja y discutir cómo esta enseñanza puede aplicarse en su vida diaria. Los estudiantes trabajan en equipos para escribir una frase que resuma la enseñanza y la comparten con la clase.

Sesión 3 y 4: Descubriendo la poesía

- **Ejemplo práctico:** Presentar una selección de poemas cortos y sencillos de diferentes países, adecuados para la edad, como poemas de Gloria Fuertes (España), de la poesía indígena latinoamericana o poemas infantiles tradicionales. Los estudiantes leen en parejas y comentan qué imágenes o palabras les parecen bonitas o interesantes.
- **Actividad colaborativa:** En grupos, los estudiantes crean un pequeño "libro de poemas" con los que más les gustaron, añadiendo dibujos que representen las imágenes de los poemas. Luego lo comparten con otro grupo para que lo lean y comenten.
- **Caso de estudio:** Analizar un poema sencillo que hable sobre la naturaleza o los sentimientos (por ejemplo, un poema sobre el árbol o la amistad). En equipo, los estudiantes identifican el tema principal y escriben una pequeña reflexión sobre cómo se sienten respecto a ese tema.

Sesión 5 y 6: Creación y reflexión colaborativa

- **Ejemplo práctico:** Cada grupo elige un tema que les guste (animales, amistad, aventura, naturaleza) y crea un cuento corto o un poema en conjunto, aplicando las estructuras aprendidas en sesiones anteriores.
- **Actividad colaborativa:** Los grupos leen sus creaciones al resto de la clase y reciben retroalimentación positiva y constructiva, fomentando la apreciación y el respeto por las distintas formas de expresión.
- **Caso de estudio:** Reflexionar sobre cómo elegir cuentos y poemas según sus intereses puede ayudarles a disfrutar más la lectura y aprender cosas nuevas. En grupos, preparan una lista de consejos para elegir libros y poemas que puedan compartir con otros estudiantes.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para el plan "Descubriendo mundos: Análisis de cuentos y poemas para disfrutar y comprender" dirigido a estudiantes de primaria (6-11 años), las estrategias de retroalimentación al cierre deben ser constructivas, motivadoras y centradas en el progreso individual y grupal, promoviendo la reflexión sobre la selección y lectura de cuentos y poemas según sus intereses y gustos.

- **Rueda de Apreciación Compartida:**

Cada estudiante comparte con su grupo qué cuento o poema eligió, por qué le gustó y qué aprendió. Los compañeros ofrecen comentarios positivos y una sugerencia de mejora, usando frases simples y amables como "Me gustó que..." y "Podrías intentar...". Esto refuerza la expresión oral y la escucha activa en un ambiente colaborativo.

- **Tarjetas de Retroalimentación Positiva y Sugerencias:**

Al finalizar la sesión, cada estudiante recibe dos tarjetas: una para escribir una fortaleza observada en su lectura o análisis y otra para anotar una sugerencia concreta para mejorar. Estas tarjetas se pueden compartir en parejas o pequeños grupos, promoviendo la autoevaluación y la crítica constructiva adaptada a su nivel.

- **Diario de Lectura Reflexivo en Parejas:**

En parejas, los estudiantes comentan sobre los cuentos y poemas que leyeron, escribiendo juntos una breve reflexión sobre qué les gustó y qué les gustaría explorar más. El docente guía con preguntas específicas para que los niños expresen sus preferencias y comprendan mejor sus procesos de selección y disfrute.

- **“El Semáforo de la Lectura”:**

Al concluir cada sesión, los estudiantes colocan una ficha en un semáforo simbólico (verde, amarillo, rojo) para indicar cómo se sintieron con la selección y comprensión del cuento o poema. El docente ofrece comentarios personalizados según el color elegido, motivando a continuar o a mejorar de manera específica y positiva.

- **Retroalimentación Grupal con Preguntas Guiadas:**

El docente formula preguntas abiertas y sencillas para que el grupo reflexione sobre la experiencia de seleccionar y leer cuentos o poemas, por ejemplo: “¿Cuál cuento o poema te hizo sentir feliz y por qué?”, “¿Qué aprendiste hoy que te gustaría compartir?”. Se destaca la diversidad de gustos y se valoran todas las respuestas, promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo.

Estas estrategias permiten a los estudiantes reconocer sus fortalezas y áreas de mejora relacionadas con la selección y disfrute de cuentos y poemas, fomentan la comunicación y el aprendizaje colaborativo, y se ajustan al tiempo y objetivos del plan de 6 sesiones de 2 horas.

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mi Biblioteca de Aventuras y Poemas"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Que los estudiantes reconozcan y compartan sus experiencias previas con cuentos y poemas, conectando con sus gustos e intereses para motivar la selección y lectura de textos del mundo.

Descripción de la actividad:

- El docente invita a los estudiantes a formar pequeños grupos de 3 a 4 niños para fomentar la colaboración desde el inicio.
- Cada estudiante piensa en un cuento o poema que haya leído o escuchado y que le haya gustado mucho.
- En grupo, cada niño comparte su cuento o poema favorito, explica brevemente por qué le gusta y si recuerda algo especial de la historia o del poema.
- El grupo conversa sobre las similitudes o diferencias entre las historias o poemas mencionados, identificando temas, personajes, o emociones que les llamaron la atención.

- Finalmente, cada grupo elige uno o dos cuentos o poemas que les gustaría explorar más adelante en las sesiones, basándose en sus intereses colectivos.

Materiales: No se requiere material específico; se puede usar un pizarrón para anotar los títulos o temas mencionados si el docente lo considera útil.

Conexión con el objetivo: Esta actividad permite que los estudiantes se reconozcan como lectores activos con experiencias previas, valoren sus gustos personales y se preparen para seleccionar cuentos y poemas que despierten su interés durante el plan de clase.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Conectado
1. Ronda de Lectura Compartida	• Forma grupos de 4 estudiantes. • Cada estudiante elige un cuento o poema del mundo que le guste, previamente seleccionado en casa o en biblioteca. • En grupo, tomen turnos para leer en voz alta partes del texto elegido, ayudándose con la pronunciación y entonación. • Después de cada lectura, cada integrante comparte qué le gustó o le llamó la atención.	40 minutos	• Registro grupal con el nombre de las lecturas y comentarios de los estudiantes.	Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.
2. Creación de un Mapa de Gustos Literarios	• En el mismo grupo, conversen sobre los cuentos y poemas leídos y seleccionen cuáles fueron sus favoritos y por qué. • Construyan un mapa visual (puede ser un cartel o dibujo) que muestre los títulos, países de origen y las razones por las que les gustaron. • Usen dibujos, palabras clave y colores para hacerlo atractivo y fácil de entender.	50 minutos	• Mapa visual grupal que refleje intereses y gustos literarios.	Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.

3. Preguntas y Respuestas en Equipo	• Cada grupo prepara 3 preguntas sencillas sobre los cuentos o poemas seleccionados (por ejemplo: ¿Quién es el personaje principal? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué emoción te causó?). • Intercambien las preguntas con otro grupo. • Respondan en equipo las preguntas recibidas y compartan sus respuestas con toda la clase.	30 minutos	• Lista de preguntas y respuestas entregadas y presentadas en equipo.	Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.
4. Mini-taller de Expresión Creativa	• En grupo, elijan un poema o cuento y creen un dibujo, un pequeño teatro o una canción inspirada en la lectura. • Practiquen y preparen una presentación sencilla para compartir con la clase.	60 minutos	• Presentación creativa grupal (dibujo, teatro breve o canción).	Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre del Plan de Clase

Las estrategias de retroalimentación que se proponen a continuación están diseñadas para ser constructivas, específicas y adecuadas para estudiantes de primaria (6-11 años). Además, están alineadas con el objetivo de aprendizaje de seleccionar y leer cuentos y poemas basados en intereses y gustos personales, y se implementan al final de cada sesión para consolidar el aprendizaje en un ambiente colaborativo.

• Ronda de Comentarios Positivos y Sugerencias

- Al finalizar la lectura y análisis en equipo, cada estudiante comparte un aspecto que le gustó o aprendió de los cuentos o poemas seleccionados.
- Los compañeros y el docente ofrecen una o dos sugerencias específicas para mejorar la comprensión o la selección de textos, por ejemplo: "Me gustó cómo elegiste un poema con rimas; podrías también intentar buscar poemas con diferentes temas para ampliar tus gustos".
- Se fomenta el uso de un lenguaje amable y motivador para que los estudiantes se sientan seguros y valorados.

• Autoevaluación Guiada con Rúbrica Visual

- Se entrega una rúbrica sencilla con indicadores claros y visuales (por ejemplo, caritas felices, neutras y tristes) que evalúan aspectos como: selección de cuentos/poemas según interés, participación en el análisis

colaborativo, y comprensión del texto.

- Los estudiantes marcan qué tan bien creen haber cumplido cada aspecto y justifican brevemente su elección en grupos pequeños.
- El docente complementa con comentarios específicos para cada estudiante o grupo, destacando logros y orientando áreas de mejora.

• **Diálogo Reflexivo en Parejas**

- Los estudiantes forman parejas y responden preguntas como: "¿Qué cuento o poema te gustó más y por qué?", "¿Qué aprendiste sobre cómo elegir textos según tus gustos?", o "¿Cómo te ayudó tu compañero/a en el análisis?".
- Cada pareja comparte con el grupo una idea clave que surgió en su conversación.
- El docente escucha y refuerza las ideas expresadas, relacionándolas con los objetivos del plan.

• **Mapa de Logros del Grupo**

- En una cartulina o pizarra, se registra con dibujos o palabras los logros alcanzados por el grupo en la sesión, como nuevas palabras aprendidas, tipos de poemas conocidos o cuentos favoritos.
- Los estudiantes colaboran para construir este mapa y el docente añade comentarios que refuercen el valor del trabajo colaborativo y la diversidad de gustos.
- Este mapa se actualiza sesión a sesión, permitiendo visualizar el progreso y motivar la continuidad en la exploración lectora.

• **Preguntas de Cierre con Respuesta Compartida**

- El docente plantea preguntas abiertas relacionadas con la sesión, por ejemplo: "¿Qué cuento o poema te gustaría leer la próxima vez y por qué?"
- Los estudiantes responden en voz alta o por escrito, y se anima a que comenten y respeten las respuestas de sus compañeros.
- Se concluye destacando la importancia de respetar y celebrar los diferentes intereses y gustos, vinculándolo con el objetivo del plan.