

Protagonistas del Pasado: Las Mujeres en la Antigüedad y su Lucha por Derechos

Ética y Valores | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan el papel fundamental que desempeñaron las mujeres en la antigüedad y cómo fueron protagonistas en sus comunidades, a pesar de los contextos sociales restrictivos. A través de un proyecto colaborativo basado en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los estudiantes investigarán, analizarán y reflexionarán sobre las contribuciones y luchas de mujeres relevantes en distintas civilizaciones antiguas, reconociendo su importancia en la historia y en la construcción de derechos.

Este aprendizaje es relevante porque ayuda a los jóvenes a entender la evolución de la igualdad de género y los derechos humanos, conectando con temas actuales sobre la equidad y el respeto. Además, al trabajar de manera autónoma y en equipo, desarrollan habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico que les serán útiles en su vida académica y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar el rol y las contribuciones de mujeres destacadas en civilizaciones antiguas.
- Investigar y recopilar información sobre la situación social y derechos de las mujeres en la antigüedad.
- Crear un producto visual y escrito que refleje el protagonismo de las mujeres antiguas en su historia.
- Argumentar la importancia de reconocer y valorar la participación femenina en el pasado para comprender luchas actuales.
- Colaborar eficazmente en equipos para desarrollar un proyecto común.

Recursos Necesarios

- Computadoras o tablets con acceso a internet (1 por cada 2 estudiantes).
- Hojas grandes de papel para cartelera o cartulina (1 por grupo).
- Marcadores, colores, lápices y reglas.
- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones.
- Impresiones de biografías breves de mujeres relevantes en la antigüedad (preparadas por el docente).
- Cuadernos o libretas para notas individuales.
- Video corto sobre mujeres en la antigüedad (3-5 minutos).
- Plantilla para mapa mental o cuadro sinóptico (impresa para cada estudiante).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre civilizaciones antiguas (Egipto, Grecia, Roma, Mesopotamia).
- Habilidades elementales de búsqueda de información en internet.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y organización de ideas.
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo a las Mujeres Protagonistas en la Antigüedad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que en esta sesión comenzaremos a descubrir quiénes fueron las mujeres protagonistas en la antigüedad y por qué es importante conocer su historia para entender la lucha por los derechos hoy en día.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar en actividades de exploración.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta a la clase: “¿Conocen a alguna mujer importante que haya vivido hace mucho tiempo? ¿Qué hicieron para ser recordadas?”

Estudiantes: Responden con ejemplos, algunos pueden mencionar figuras conocidas como Cleopatra o Hipatia.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “¿Sabían que en el antiguo Egipto las mujeres podían poseer propiedades y hacer negocios? Esto era muy raro en otras civilizaciones.”

Estudiantes: Muestran interés y hacen preguntas.

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con la vida de los estudiantes: “Así como hoy luchamos por la igualdad y los derechos, en la antigüedad también hubo mujeres que fueron líderes y cambiaron su mundo.”

Estudiantes: Reflexionan sobre la conexión entre pasado y presente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que trabajarán en grupos para investigar mujeres importantes en distintas civilizaciones antiguas y crearán un cartel que muestre su historia y logros.

Actividad 1: Investigación en equipo - "Mujeres de la antigüedad"

- **Objetivo específico:** Analizar el rol y las contribuciones de mujeres destacadas en civilizaciones antiguas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Entrega a cada grupo una biografía breve impresa sobre una mujer antigua (por ejemplo: Cleopatra, Hipatia, Enheduanna, Artemisia, entre otras).
 - Indica que deben leer, subrayar información importante y discutir en grupo las siguientes preguntas: ¿Quién fue? ¿Qué hizo? ¿Cómo fue su papel en la sociedad? ¿Qué derechos o limitaciones enfrentó?
 - Solicita que anoten sus respuestas y preparen un resumen para compartir.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto o evidencia:** Resumen escrito y discusión grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, formular preguntas guía como: "¿Cómo crees que esta mujer influyó en su comunidad?", "¿Qué obstáculos tuvo que enfrentar?" y apoyar la comprensión del texto.

Actividad 2: Video y debate rápido

- **Objetivo específico:** Argumentar la importancia de reconocer y valorar la participación femenina en el pasado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta un video corto (3-5 minutos) que muestre la vida y rol de mujeres en la antigüedad.
 - Luego, pregunta en plenaria: "¿Por qué creen que es importante conocer estas historias? ¿Qué aprendimos sobre las mujeres en la antigüedad?"
 - **Estudiantes:** Responden, debaten brevemente y comparten reflexiones.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Participación oral y anotaciones en cuaderno.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Modera la discusión, fomenta la participación y conecta ideas con los objetivos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren una pregunta para otro grupo sobre la mujer que investigaron, para fomentar la indagación.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Proporcionar resúmenes simplificados de las biografías y apoyo individual para la comprensión lectora.

Transición:

Docente: Indica que en la siguiente sesión usarán esta información para crear un producto visual que resalte el protagonismo de estas mujeres.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante escriba en su cuaderno las tres ideas más importantes que aprendió hoy sobre las mujeres en la antigüedad.

Estudiantes: Escriben y algunos comparten sus ideas en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te sorprendió más de la vida de las mujeres antiguas?
- ¿Cómo crees que su historia influye en la lucha por los derechos hoy?
- ¿Qué te gustaría aprender o investigar más sobre este tema?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce las respuestas, corrige dudas y destaca la participación activa.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión usarán lo aprendido para diseñar una cartelera que muestre la historia de estas mujeres y su relevancia.

Tarea:

Docente: Pide que los estudiantes piensen en una mujer actual que admiren por su lucha o aportes y traigan información breve para compartir.

Sesión 2: Construyendo la Historia: Creación del Proyecto Visual

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente la sesión anterior y presenta que hoy crearán una cartelera para mostrar la historia y logros de las mujeres antiguas investigadas.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para trabajar en equipo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Qué información consideran más importante para mostrar en la cartelera? ¿Cómo podemos captar la atención de quienes la vean?”

Estudiantes: Comparten ideas y sugerencias.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra ejemplos de carteles atractivos y creativos, resaltando cómo combinan texto e imágenes para contar una historia.

Estudiantes: Observan y comentan qué les gusta y qué ideas pueden usar.

Contextualización:

Docente: Explica que un buen cartel ayuda a que otros aprendan y valoren la historia de estas mujeres, uniendo pasado y presente.

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia de comunicar bien su aprendizaje.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Diseño y elaboración de la cartelera

- **Objetivo específico:** Crear un producto visual y escrito que refleje el protagonismo de las mujeres antiguas en su historia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los estudiantes en los mismos grupos de la sesión anterior.
 - Indica que deben planear el diseño del cartel, seleccionando la información clave y organizándola con títulos, imágenes y datos importantes.
 - Proporciona materiales para que elaboren la cartelera, fomentando la creatividad y claridad.
 - Durante la elaboración, el docente pasa por los grupos para resolver dudas, hacer preguntas que profundicen el análisis y apoyar en la organización del contenido.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto o evidencia:** Cartelera grupal completa.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita recursos, supervisa el trabajo colaborativo y estimula la participación equitativa.

Actividad 2: Preparación de la presentación oral

- **Objetivo específico:** Colaborar eficazmente en equipos para comunicar su proyecto.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Indica que deben preparar una breve explicación oral del cartel para compartir en la próxima sesión.
- Pueden repartir roles: quién presenta qué parte.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto o evidencia:** Plan de presentación oral.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Acompaña en la organización del discurso y brinda apoyo para mejorar la comunicación.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que diseñen una pequeña infografía digital o dibujo adicional para complementar el cartel.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Ofrecer guías con preguntas para organizar la información y apoyo en la redacción de textos.

Transición:

Docente: Explica que en la próxima sesión presentarán sus carteleras y reflexionarán sobre el aprendizaje obtenido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante anote en su cuaderno qué parte del trabajo le gustó más y qué aprendió al trabajar en equipo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más desafiante al crear el cartel?
- ¿Cómo ayudó tu grupo a que todos participaran?
- ¿Qué aprenderías para mejorar en futuros trabajos en equipo?

Retroalimentación:

Docente: Escucha algunas respuestas, valora el esfuerzo y ofrece sugerencias para la presentación oral.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a pensar en cómo pueden usar lo aprendido para reconocer y valorar a mujeres actuales en su entorno.

Sesión 3: Presentando y Reflexionando sobre las Mujeres Protagonistas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda la importancia de dar a conocer las historias estudiadas y presenta que hoy cada grupo presentará su cartelera y reflexionarán juntos.

Estudiantes: Se preparan para exponer y participar en reflexiones.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Qué mensaje quieren que los demás recuerden después de escuchar su presentación?”

Estudiantes: Comparten ideas para enfocar sus exposiciones.

Motivación y enganche:

Docente: Recalca el valor de contar historias que inspiran y transforman la forma en que vemos el pasado y el presente.

Estudiantes: Se motivan para participar activamente.

Contextualización:

Docente: Conecta la actividad con su papel como agentes de cambio en la sociedad actual.

Estudiantes: Reflexionan sobre su responsabilidad social.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Presentación oral de carteleras

- **Objetivo específico:** Argumentar la importancia de reconocer y valorar la participación femenina en la historia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que cada grupo tendrá 7 minutos para presentar su cartelera y responder preguntas breves de sus compañeros.
 - **Estudiantes:** Explican la historia de la mujer investigada, sus logros y la importancia de su rol en la antigüedad.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Presentación oral y cartelera.
- **Tiempo:** 35 minutos (5 grupos aprox.).
- **Rol del docente:** Modera, toma notas para retroalimentación y fomenta preguntas entre grupos.

Actividad 2: Mapa mental colectivo - “Mujeres Protagonistas y Derechos”

- **Objetivo específico:** Sintetizar y consolidar el aprendizaje sobre mujeres protagonistas y su relación con la lucha por derechos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En la pizarra o papelógrafo, dibuja un mapa mental con el título “Mujeres Protagonistas y Derechos”.
 - Pide a los estudiantes que aporten ideas, palabras clave o aprendizajes para colocar en el mapa, organizándolos por temas como roles, obstáculos, logros y legado.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Mapa mental colectivo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la organización gráfica y conecta ideas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes que escriban en una tarjeta o hoja pequeña tres aprendizajes clave sobre las mujeres en la antigüedad y la importancia de su lucha.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió tu percepción sobre el papel de las mujeres en la historia?
- ¿Qué enseñanza de las mujeres antiguas puedes aplicar en tu vida?
- ¿Por qué es importante seguir luchando por los derechos de las mujeres?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunas respuestas en voz alta, felicita el desempeño grupal y destaca el valor del aprendizaje para su vida cotidiana.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a compartir lo aprendido con su familia y a identificar mujeres en su comunidad que sean protagonistas hoy en día.

Tarea:

Docente: Invita a cada estudiante a escribir un breve perfil de una mujer actual que admiren, usando criterios aprendidos, para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer ideas iniciales sobre mujeres en la antigüedad.
- **Formativa:** Durante las sesiones 1 y 2 en actividades de investigación, elaboración de carteles y preparación de presentaciones; observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la sesión 3 a través de la presentación oral grupal y el mapa mental colectivo, además del resumen escrito individual.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y explicar el rol de mujeres en la antigüedad (Objetivo 1).
- Habilidad para investigar y seleccionar información relevante sobre las mujeres y sus derechos (Objetivo 2).
- Creatividad y claridad en la elaboración del producto visual (cartelera) (Objetivo 3).
- Claridad y coherencia en la argumentación oral sobre la importancia histórica y social (Objetivo 4).
- Trabajo colaborativo efectivo y reparto equitativo de responsabilidades (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la presentación oral (claridad, contenido, trabajo en equipo).
- Rúbrica para la cartelera (contenido, presentación, creatividad).
- Observación directa y registro anecdótico durante actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación breve al finalizar el proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes escritos y discusión en grupos (sesión 1).
- Cartelera grupal elaborada (sesión 2).
- Presentación oral del proyecto (sesión 3).
- Mapa mental colectivo y reflexiones escritas individuales (sesión 3).

Enriquecimientos

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Necesita Mejora (1 punto)
Participación activa en discusiones	Contribuye frecuentemente con ideas relevantes y fomenta el diálogo entre compañeros.	Participa con ideas relacionadas, aunque de forma ocasional.	Hace aportaciones mínimas y poco relacionadas con el tema.	No participa o sus aportaciones no guardan relación con el tema.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Necesita Mejora (1 punto)
Disposición para escuchar y respetar opiniones	Escucha atentamente y valora las ideas de todos los compañeros, mostrando respeto constante.	Generalmente escucha y respeta las opiniones, con pocas interrupciones.	Escucha de forma irregular y a veces interrumpe a otros.	No escucha ni respeta las opiniones de sus compañeros.
Interés y motivación hacia el tema	Muestra entusiasmo y curiosidad constante sobre la historia de las mujeres en la antigüedad.	Muestra interés en la mayoría de las actividades y temas planteados.	Demuestra interés limitado y necesita motivación externa para participar.	Muestra desinterés evidente y evita participar en las actividades.
Colaboración con el grupo	Trabaja de manera proactiva y ayuda a sus compañeros durante las actividades iniciales.	Colabora cuando se le solicita y participa en las actividades grupales.	Colabora de forma mínima y en ocasiones dificulta el trabajo en equipo.	No colabora y afecta negativamente la dinámica grupal.