

Explorando el Pasado: La Historia de la Industria Turística y su Impacto

Ciencias Sociales | Geografía | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes comprendan la evolución histórica de la industria turística, sus orígenes, desarrollo y cómo ha influido en la sociedad y economía mundial. A través de actividades activas, los jóvenes descubrirán la transformación del turismo desde sus inicios hasta la actualidad, reconociendo la importancia del turismo en su vida diaria y en la configuración de culturas y economías locales y globales. La relevancia de este tema radica en que el turismo es una industria que afecta múltiples aspectos del mundo contemporáneo, desde la economía hasta la conservación cultural y ambiental, por lo que entender su historia permite a los estudiantes valorar su impacto y pensar en formas sostenibles de vivirlo y fomentarlo.

Además, el plan conecta directamente con su realidad, al reflejar cómo el turismo influye en sus comunidades, en la oferta de empleo y en las relaciones culturales. El enfoque está centrado en el estudiante, promoviendo un aprendizaje activo y colaborativo con apoyo a la diversidad mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje, utilizando múltiples formatos para representar la información, expresar ideas y motivar el interés.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las principales etapas históricas del desarrollo de la industria turística.
- Comparar las características del turismo en diferentes períodos históricos y su impacto social y económico.
- Explicar la relación entre la historia del turismo y las transformaciones culturales en las sociedades.
- Argumentar la importancia del turismo sostenible basándose en aprendizajes históricos.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla digital para video y presentación (1 unidad)
- Computadora o tablet con acceso a internet (1 por grupo de 3-4 estudiantes)
- Video corto sobre la historia del turismo (5 minutos)
- Material impreso: línea de tiempo en blanco, tarjetas con datos históricos y fotografías (1 set por grupo)
- Hojas, marcadores y lápices para elaboración de mapas mentales y organizadores gráficos
- Pizarra y plumones
- Plantilla digital o física para actividad de síntesis (ticket de salida)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la geografía mundial y regiones turísticas conocidas.
- Habilidades para trabajar en equipo y expresarse oralmente y por escrito.
- Experiencia previa con líneas de tiempo y mapas conceptuales en Ciencias Sociales.
- Comprensión básica del impacto económico y social de actividades humanas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicará que estudiaremos cómo la industria turística ha evolucionado a lo largo del tiempo y por qué entender su historia es clave para valorar su impacto actual y futuro.

Estudiantes: Escuchan la introducción y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Inicia con la pregunta detonadora: “¿Qué creen que significa turismo y cómo piensan que las personas viajaban para conocer otros lugares hace 200 años o más?” Pedirá que respondan en voz alta o anoten ideas breves.

Estudiantes: Responden preguntas compartiendo ideas y experiencias personales con el turismo.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “¿Sabían que en la antigua Roma existían lugares de descanso y viaje para las clases altas, que se consideran los orígenes del turismo moderno?” Luego muestra una imagen antigua de un balneario romano y pregunta qué similitudes encuentran con el turismo actual.

Estudiantes: Observan la imagen y participan comentando sus ideas.

Contextualización:

Docente: Relaciona la historia del turismo con la realidad del estudiante: “Así como ahora ustedes viajan en vacaciones o con su familia, en el pasado las personas también buscaban conocer y descansar, aunque con medios y motivaciones distintas. Hoy vamos a descubrir cómo ha cambiado esta industria y qué significa para nuestras vidas.”

Estudiantes: Reflexionan sobre cómo el turismo influye en sus vidas y comunidades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

38 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la historia del turismo mediante un video corto de 5 minutos que muestra las etapas principales: turismo en la antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Revolución Industrial y turismo moderno. Complementa con una presentación visual sencilla con imágenes y palabras clave para reforzar la comprensión.

Estudiantes: Ven el video y toman notas en sus cuadernos o tablets si lo desean.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Línea de tiempo colaborativa

- **Objetivo:** Analizar las principales etapas históricas del desarrollo de la industria turística.
- **Instrucciones:** El docente divide a la clase en grupos de 3-4 estudiantes y entrega a cada grupo una línea de tiempo en blanco, tarjetas con datos y fotografías históricas. Los grupos deben ordenar cronológicamente los eventos y pegar las tarjetas en la línea de tiempo, discutiendo entre ellos el significado de cada evento.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Línea de tiempo física o digital completa con eventos organizados y explicaciones escritas breves.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre los grupos, formula preguntas como “¿Por qué creen que este evento fue clave para el turismo?”, “¿Cómo cambió la forma de viajar en esta etapa?”, “¿Qué impacto social pudo haber tenido?” para guiar la reflexión y apoyar a grupos con dificultades.

2. Debate guiado: Impactos del turismo en distintas épocas

- **Objetivo:** Comparar características del turismo en diferentes períodos y su impacto social y económico.
- **Instrucciones:** El docente plantea preguntas para debatir: “¿Qué beneficios y problemas trajo el turismo en la Revolución Industrial? ¿Qué diferencias observan comparado con el turismo actual?” Los estudiantes, en plenaria, exponen sus ideas basándose en la línea de tiempo y el video.
- **Organización:** Plenaria con participación voluntaria y moderada.
- **Producto:** Argumentos orales y apuntes en el pizarrón sobre impactos positivos y negativos.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Modera, fomenta la participación respetuosa, reformula preguntas para profundizar y aclara dudas.

3. Creación de mapa mental: Turismo y cultura

- **Objetivo:** Explicar la relación entre la historia del turismo y transformaciones culturales.
- **Instrucciones:** En parejas, los estudiantes elaboran un mapa mental donde relacionan conceptos como “turismo”, “cultura”, “economía”, “medio ambiente” y “sociedad”, a partir de lo aprendido. Deben agregar ejemplos históricos y actuales.
- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Mapa mental en papel o digital.
- **Tiempo:** 13 minutos.
- **Rol docente:** Apoya a las parejas con dudas, sugiere conexiones entre conceptos y valida los mapas con preguntas como “¿Cómo el turismo ha influido en la cultura local a lo largo del tiempo?”.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Se les invita a investigar brevemente un lugar turístico local o internacional y anotar un dato histórico relevante para compartir con la clase.

Para estudiantes que necesitan apoyo adicional: Se les proporciona tarjetas con textos simplificados y ejemplos visuales, además de acompañamiento individual o en parejas con el docente o asistente para ordenar la línea de tiempo y elaborar el mapa mental.

Transiciones:

El docente conecta la línea de tiempo con el debate señalando que “Ahora que han organizado las etapas históricas, vamos a analizar juntos qué implicaciones sociales y económicas tuvo cada etapa para entender mejor su impacto.” Luego, vincula el debate con el mapa mental recordando “Finalmente, relacionaremos todo esto con la cultura, para ver cómo el turismo ha moldeado nuestras sociedades.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

12 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta o plantilla digital un “ticket de salida” donde responden brevemente a tres preguntas: 1) ¿Cuál fue la etapa histórica del turismo que más te sorprendió y por qué? 2) ¿Cómo crees que afecta el turismo a tu comunidad hoy? 3) ¿Qué aprendiste sobre la importancia del turismo sostenible?

Estudiantes: Escriben sus respuestas y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi forma de pensar sobre el turismo después de esta clase?
- ¿Qué relación veo entre la historia del turismo y mi vida cotidiana?
- ¿Qué puedo hacer para promover un turismo que cuide el ambiente y la cultura?

Docente: Invita a compartir voluntariamente algunas respuestas y reflexiona con la clase.

Retroalimentación:

Docente: Revisa los tickets y ofrece comentarios orales generales sobre ideas acertadas, destacando aprendizajes clave y aclarando conceptos erróneos. Anima a los estudiantes a seguir explorando sobre el tema.

Transferencia:

Docente: Conecta la sesión con la próxima temática o actividades: “En la próxima clase veremos cómo el turismo puede ser una herramienta para el desarrollo sostenible y cómo ustedes pueden ser agentes de cambio en sus comunidades.”

Tarea o reto:

Invita a los estudiantes a entrevistar a un familiar o conocido que haya viajado por turismo y recoger una historia breve sobre cómo fue su experiencia, para luego compartirla en clase o en un foro digital.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, con la pregunta detonadora para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante la fase de desarrollo, observando y guiando las actividades de línea de tiempo, debate y mapa mental.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, con el ticket de salida y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Organiza correctamente los eventos históricos del turismo en la línea de tiempo (Objetivo 1).
- Participa argumentando diferencias e impactos del turismo de distintas épocas (Objetivo 2).
- Relaciona el turismo con transformaciones culturales en el mapa mental (Objetivo 3).
- Demuestra comprensión sobre la importancia del turismo sostenible en la reflexión final (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la línea de tiempo y mapa mental (contenido, orden, claridad).
- Rúbrica para evaluar participación en el debate (claridad, argumentación, respeto).
- Revisión de tickets de salida para evidenciar comprensión y reflexión.
- Observación directa y notas anecdóticas durante actividades.

Evidencias de aprendizaje:

- Línea de tiempo completa y ordenada con explicaciones.
- Participación activa en el debate con argumentos fundamentados.
- Mapa mental que muestra conexiones claras entre turismo y cultura.
- Respuestas escritas en el ticket de salida que reflejan comprensión y reflexión personal.