

Explorando la Energía en la Danza: ¡Movimientos que Cuentan!

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria a descubrir y experimentar el elemento de la energía en la danza, uno de los aspectos fundamentales que nos permite expresar emociones y contar historias con el cuerpo. A través de actividades prácticas y colaborativas, los alumnos aprenderán a identificar diferentes tipos de energía en sus movimientos y a crear secuencias de danza que reflejen distintas intensidades y calidades de energía.

El propósito es que los niños comprendan cómo la energía influye en la expresión artística y cómo pueden utilizarla para comunicar ideas y sentimientos de manera creativa y divertida. Además, este aprendizaje se conecta con su vida cotidiana al reconocer que la energía está presente en sus acciones diarias y en la forma en que se mueven y expresan.

Al trabajar en equipo para diseñar una pequeña presentación de danza que destaque las variaciones de energía, los estudiantes desarrollarán habilidades sociales, creatividad y autonomía, favoreciendo un aprendizaje activo y significativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir diferentes tipos de energía en movimientos corporales.
- Crear secuencias de danza utilizando variaciones de energía para expresar emociones o ideas.
- Colaborar con compañeros para diseñar y presentar una breve coreografía enfocada en la energía.
- Reflexionar sobre cómo la energía en la danza puede comunicar mensajes y cómo se relaciona con experiencias personales.

Recursos Necesarios

- Equipo de sonido o bocinas para reproducir música variada (3-4 canciones con diferentes ritmos e intensidades).
- Espacio amplio para moverse libremente.
- Cartulinas y marcadores para que los grupos diseñen nombres o títulos de sus coreografías.
- Hojas de trabajo con preguntas guía para la reflexión.
- Cámara o dispositivo móvil para grabar las presentaciones (opcional).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de actividades.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es la danza y haber participado en alguna actividad de movimiento o expresión corporal.
- Habilidades para trabajar en grupo y comunicarse con compañeros.
- Capacidad para seguir instrucciones simples y respetar turnos.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la Energía en Nuestros Movimientos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Que los estudiantes se familiaricen con el concepto de energía en la danza y reconozcan cómo sus propios movimientos pueden cambiar en intensidad y ritmo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Alguna vez han sentido que cuando están muy contentos o muy tristes su cuerpo se mueve diferente? Vamos a hacer un juego rápido para descubrirlo."

- **Instrucción:** El docente invita a los estudiantes a moverse libremente por el espacio imitando diferentes estados de ánimo (rápido, lento, fuerte, suave).
- **Estudiantes:** Se mueven imitando esas sensaciones, observando cómo cambia la energía en sus movimientos.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que la energía en la danza es como la fuerza que nos ayuda a contar historias con nuestro cuerpo? Hoy vamos a descubrir cómo usarla para bailar y expresarnos."

Contextualización:

Docente: "Así como cuando corren rápido para jugar o caminan despacio para descansar, en la danza usamos la energía para mostrar cómo nos sentimos o qué queremos contar. ¡Vamos a explorar juntos!"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente que la energía en la danza puede ser fuerte o suave, rápida o lenta, y que estas cualidades ayudan a que el baile sea emocionante y lleno de significado.

Actividad 1: Explorando tipos de energía con música

- **Objetivo:** Identificar diferentes energías en la danza.
- **Instrucciones:**
 - El docente pone una canción rápida y energética.
 - Los estudiantes se mueven siguiendo la música, tratando de hacer movimientos fuertes y rápidos.
 - Luego, se cambia a una canción lenta y suave, y los estudiantes ajustan su energía para moverse con suavidad y lentitud.
 - El docente pregunta: "¿Cómo cambia tu cuerpo cuando la música es rápida o lenta? ¿Cómo usaste la energía en tus movimientos?"
- **Organización:** Grupo completo en el aula o espacio abierto.
- **Producto:** Participación activa en la exploración de energía.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observar cómo aplican las variaciones de energía, hacer preguntas para guiar la reflexión ("¿Puedes hacer un movimiento más suave? ¿Y uno más fuerte?").

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos cómo cambiar la energía, vamos a trabajar en grupos para crear pequeños movimientos que muestren diferentes tipos de energía."

Actividad 2: Creación de mini coreografías por grupos

- **Objetivo:** Crear secuencias de movimientos que expresen variaciones de energía.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en grupos de 3 o 4.
 - Cada grupo elige un tipo de energía para explorar (fuerte, suave, rápida, lenta, o combinaciones).
 - Diseñan una secuencia de 3 a 4 movimientos que muestren esa energía.
 - Ensayan su mini coreografía con apoyo del docente.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Mini coreografía en grupo.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar con ideas, preguntar "¿Cómo pueden hacer que sus movimientos se vean más fuertes o suaves?", fomentar la colaboración.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear movimientos adicionales con cambios de energía más sutiles o a ayudar a otros grupos.

- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Ofrecer ejemplos visuales, acompañar con demostraciones y permitir que participen con movimientos más simples o imitativos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a compartir una palabra o frase que describa cómo usaron la energía en su mini coreografía."

- Los grupos comparten brevemente la palabra o frase (ej. fuerte, suave, rápido, tranquilo).

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió su movimiento cuando usaron diferente energía?
- ¿Cuál fue su parte favorita de crear movimientos con energía?
- ¿Cómo creen que la energía ayuda a contar una historia o mostrar un sentimiento en la danza?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la creatividad y el trabajo en equipo, comenta sobre las diferentes energías observadas, y guía con preguntas para profundizar la comprensión.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión vamos a unir sus movimientos para hacer una presentación especial que muestre cómo la energía puede cambiar y contar historias en la danza."

Sesión 2: Creando y Presentando Nuestra Danza de Energía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido sobre energía en la danza y preparar a los estudiantes para crear una coreografía grupal que integre sus ideas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Recuerdan cómo usamos la energía en sus movimientos? ¿Qué tipos de energía exploramos?"

- **Estudiantes:** Responden y comentan sus experiencias de la sesión anterior.

Motivación y enganche:

Docente: "Hoy juntaremos todo lo que aprendimos para hacer una gran presentación. ¡Cada grupo aportará su energía para crear una danza maravillosa!"

Contextualización:

Docente: "Como en las historias que cuentan con palabras, en la danza contamos historias con nuestra energía y movimientos. Vamos a mostrarles a todos cómo lo hacemos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que ahora los grupos unirán sus mini coreografías para formar una danza más larga y que cada grupo aportará la energía que eligió.

Actividad 3: Ensayo y creación de la coreografía grupal

- **Objetivo:** Colaborar para integrar diferentes energías en una presentación conjunta.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos organizan el orden de sus mini coreografías para formar una secuencia continua.
 - Practican la transición entre las coreografías para que la presentación sea fluida.
 - El docente ayuda con sugerencias para mejorar las transiciones y el uso de energía.
- **Organización:** Grupos pequeños trabajando coordinadamente.
- **Producto:** Coreografía grupal lista para presentación.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar la coordinación, ofrecer retroalimentación sobre energía y cohesión, motivar el respeto y apoyo mutuo.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que ayuden a ensayar a otros o que propongan movimientos para mejorar la historia que cuentan.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Permitirles participar en movimientos sencillos o roles de apoyo en el grupo, asegurar que se sientan incluidos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a presentar nuestra danza de energía frente a la clase o en pequeños grupos para compartir nuestro trabajo."

- Presentación de cada grupo o de toda la clase según organización.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendieron sobre la energía en la danza al trabajar juntos?
- ¿Cómo ayudó la energía a contar una historia con su cuerpo?
- ¿Qué les gustó más de crear esta danza en equipo?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos sobre la creatividad, el trabajo en equipo y el uso de energía, resaltando ejemplos concretos vistos en la presentación.

Transferencia:

Docente: "Pueden practicar en casa cómo cambiar la energía en sus movimientos y contar historias con su cuerpo en juegos o actividades diarias."

Tarea o reto:

Docente: "Piensa en un momento en que usaste mucha energía o poca energía en tu día y dibuja cómo fue ese movimiento o cómo te sentiste."

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante las actividades de desarrollo y sumativa al cierre con la presentación y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica y aplica diferentes tipos de energía en los movimientos corporales (Objetivo 1).
- Crea secuencias de movimiento que expresan energía de manera clara y creativa (Objetivo 2).
- Participa colaborativamente en la elaboración y presentación de la coreografía grupal (Objetivo 3).
- Reflexiona sobre el uso de la energía y su función comunicativa en la danza (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la aplicación de variaciones de energía en movimientos.
- Rúbrica simple para evaluar la creatividad y colaboración en la coreografía grupal.
- Observación directa durante las actividades y presentación.
- Hoja de reflexión escrita o diálogo guiado para evaluar la comprensión y metacognición.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación activa en exploraciones de energía con música.

- Mini coreografías creadas y presentadas en grupos.
- Coreografía grupal integrada y presentada.
- Respuestas y dibujos en la reflexión final relacionados con la energía en la danza.