

¡Bailamos Juntos! La danza como creación colectiva

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) descubran la magia de la danza como una expresión artística creada en grupo. Los niños aprenderán cómo, a través del movimiento conjunto, pueden contar historias, expresar emociones y crear obras originales, fomentando la colaboración, la creatividad y el respeto por las ideas de sus compañeros. La danza es una forma de comunicación que todos pueden explorar sin necesidad de palabras, conectando con su cuerpo y con los demás.

Esta experiencia es relevante porque promueve habilidades sociales y emocionales esenciales como la escucha activa, el trabajo en equipo y la empatía, al mismo tiempo que desarrollan su motricidad y sensibilidad artística. Además, al crear una danza colectiva, los estudiantes entenderán cómo cada persona aporta algo único para lograr un resultado común, lo que se relaciona con situaciones de su vida diaria, como juegos en equipo o actividades escolares colaborativas.

La sesión se organiza con actividades dinámicas, utilizando diferentes formas de representación, acción y motivación para que todos puedan participar según sus estilos y ritmos de aprendizaje, siguiendo la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear una danza colectiva integrando movimientos individuales de manera coordinada.
- Expresar emociones y contar una pequeña historia a través del cuerpo en grupo.
- Colaborar respetando las ideas y aportaciones de los compañeros durante la creación.
- Reconocer diferentes formas de movimiento y ritmo para enriquecer la danza colectiva.

Recursos Necesarios

- Un espacio amplio para moverse libremente (aula despejada, gimnasio o patio).
- Reproductor de música y selección de canciones variadas (ritmos lentos, rápidos y moderados).
- Cartulinas con palabras clave (ejemplo: alegría, tristeza, viento, mar, animal).
- Tarjetas con imágenes de movimientos básicos (saltar, girar, deslizarse, agacharse).
- Espejo grande o superficie reflectante para que los niños puedan observarse.
- Hojas y crayones o lápices de colores para dibujar ideas (opcional).
- Reloj o temporizador para controlar los tiempos.

Requisitos Previos

- Haber participado antes en actividades de movimiento libre o juegos de imitación corporal.
- Conocer y haber experimentado movimientos básicos como saltar, girar y caminar con diferentes velocidades.
- Experiencia previa en escuchar y seguir instrucciones sencillas.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo, como respetar turnos y escuchar a los demás.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo podemos crear una danza entre todos, como un gran equipo. Vamos a usar nuestro cuerpo para contar una historia y expresar sentimientos, trabajando juntos y escuchando las ideas de cada uno.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para moverse.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes de movimientos básicos y pregunta: “¿Quién puede mostrarme cómo saltar, girar o deslizarse como si fuera hielo?”

Estudiantes: Imitan los movimientos y comentan qué les gusta de cada uno.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que en muchos países la gente crea danzas en grupo para celebrar sus historias y tradiciones? Hoy nosotros haremos nuestra propia danza colectiva para contar algo especial.”

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para participar.

Contextualización:

Docente: “Cuando jugamos con amigos o en familia, a veces inventamos bailes o movimientos para divertirnos y compartir momentos. La danza colectiva es justo eso: una forma de expresarnos juntos.”

Estudiantes: Relacionan la actividad con sus experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la idea de crear una danza en grupo que cuente una historia sencilla, usando diferentes movimientos y emociones. Explica que cada estudiante aportará una idea para construirla entre todos.

Actividad 1: "El Banco de Movimientos"

- **Objetivo:** Reconocer y practicar movimientos básicos que pueden usarse en la danza colectiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a practicar algunos movimientos que nos ayudarán a contar nuestra historia. Cuando yo diga una palabra, como 'viento' o 'felicidad', ustedes harán un movimiento que piensen que va con esa palabra."
 - El docente muestra las cartulinas con palabras y guía a los niños para que creen movimientos relacionados.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Banco de movimientos que todos reconocen.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa la creatividad y participación, anima a los niños tímidos a intentar movimientos.

Transición:

Docente: "Muy bien, ahora que conocemos movimientos, vamos a combinar nuestras ideas para hacer una danza juntos."

Actividad 2: "Cuento en movimiento"

- **Objetivo:** Crear una danza colectiva que exprese una pequeña historia con emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y entrega una tarjeta con una palabra o emoción.
 - "Cada grupo piensa en movimientos que representen esa palabra y luego los practica."
 - Después, cada grupo comparte su parte con el resto, y juntos organizan el orden para hacer una danza completa.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para la puesta en común.
- **Producto:** Secuencia de movimientos organizada en una danza colectiva.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita ideas, ayuda a organizar la secuencia, pregunta "¿Cómo podemos hacer que esto se vea bonito junto?"

Transición:

Docente: "Ahora que tenemos nuestra danza, vamos a presentarla todos juntos para ver cómo suena y se ve."

Actividad 3: "Ensayo y presentación"

- **Objetivo:** Expresar en grupo la danza creada, coordinando movimientos y mostrando atención a los compañeros.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Reproduce música y guía una práctica grupal de la danza.
- “Vamos a movernos juntos, escuchando la música y cuidando que todos puedan participar y verse.”
- Finalmente, invita a que presenten la danza ante la clase como público.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Presentación grupal de la danza colectiva.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Da indicaciones para mejorar coordinación y expresión, ofrece apoyo a quienes lo requieran.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a crear una pequeña secuencia adicional que puedan compartir en la siguiente sesión o para enriquecer la danza.
 - **Estudiantes con más apoyo:** Pueden recibir ayuda individual para adaptar movimientos a sus capacidades o usar accesorios para expresarse mejor.
-

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un dibujo rápido que muestre una parte de la danza que más les gustó o que crearon.”

Estudiantes: Dibujan y comparten con un compañero qué movimiento eligieron y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué parte de la danza crearon ustedes y cómo se sintieron al hacerlo con sus compañeros?”
- “¿Cómo ayudaron las ideas de los demás a que nuestra danza fuera especial?”
- “¿Qué aprendieron sobre trabajar juntos para crear algo bonito?”

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos destacando la colaboración y creatividad, y señala aspectos para mejorar en futuras creaciones.

Transferencia:

Docente: “Pueden intentar crear pequeñas danzas en casa con su familia o amigos, usando los movimientos que aprendimos hoy.”

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a observar durante la semana algún baile o movimiento colectivo en su entorno (fiestas, programas de TV, videos) y traer una historia o dibujo para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para crear movimientos corporales que expresen emociones o conceptos (vinculado al objetivo 1 y 2).
- Participación activa y respetuosa en la creación colectiva (vinculado al objetivo 3).
- Habilidad para integrar movimientos individuales en una secuencia grupal coherente (vinculado al objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración durante actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar la expresión corporal y la creatividad en la danza.
- Observación directa y registro anecdótico de la interacción grupal.

Evidencias de aprendizaje:

- Movimientos y secuencia creados en la danza colectiva.
- Dibujo y explicación personal sobre la danza creada.
- Participación y actitud durante las actividades grupales.