

Narradores en Acción: Descubriendo cuentos, fábulas y leyendas

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan y valoren los textos narrativos que cuentan historias: cuentos, fábulas y leyendas. A través de la metodología de Aprendizaje Invertido, los niños explorarán en casa materiales audiovisuales y lecturas cortas para conocer las características y diferencias de cada tipo de texto. En clase, realizarán actividades prácticas que los ayudarán a identificar los elementos de las narraciones y a crear sus propias historias. Este aprendizaje es relevante porque las historias forman parte de nuestra cultura y nos ayudan a entender valores, tradiciones y el mundo que nos rodea. Además, narrar desarrolla la creatividad, la expresión oral y escrita, habilidades esenciales para la vida diaria y académica. Al conectar estas narraciones con experiencias personales, los estudiantes podrán apreciar la importancia de contar y escuchar historias en su entorno familiar y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de cuentos, fábulas y leyendas.
- Comparar y diferenciar textos narrativos mediante ejemplos concretos.
- Crear una narración corta aplicando los elementos básicos de la historia.
- Expresar oralmente una historia propia o conocida con claridad y organización.

Recursos Necesarios

- Videos cortos sobre cuentos, fábulas y leyendas (3 videos, 3-5 minutos cada uno).
- Lecturas impresas de un cuento, una fábula y una leyenda (1 página cada una).
- Hojas y lápices para escribir y dibujar.
- Pizarrón o rotafolio y marcadores.
- Reproductor multimedia para mostrar videos en clase.
- Tarjetas con preguntas guía impresas para actividades en grupo.

Requisitos Previos

- Habilidad básica de lectura comprensiva.
- Conocimiento previo sobre qué es una historia o cuento (aprendizaje previo en área de lenguaje).
- Experiencia previa escuchando y contando cuentos familiares o escolares.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para descubrir qué son y cómo se diferencian los cuentos, fábulas y leyendas, y por qué son importantes para contar historias.

Activación de conocimientos previos

Docente: "Hoy vamos a hablar sobre historias que nos cuentan cosas interesantes. ¿Quién recuerda alguna historia que les haya gustado mucho? ¿De qué trataba?"

Estudiantes: Comparten brevemente una historia favorita o que hayan escuchado en casa o escuela.

Motivación y enganche

Docente: "Les voy a contar un dato curioso: ¿Sabían que las leyendas son historias que nos cuentan algo que pasó hace mucho tiempo y que suelen explicar cosas misteriosas? ¿Quieren descubrir más sobre eso?"

Estudiantes: Escuchan con atención y muestran interés para aprender más.

Contextualización

Docente: "Las historias que contamos, como los cuentos, fábulas y leyendas, las escuchamos en casa, en la escuela y en fiestas. Aprenderemos a reconocerlas para disfrutarlas más y también para crear nuestras propias historias."

Estudiantes: Relacionan lo que escuchan con sus experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: "Antes de venir a clase, vieron unos videos y leyeron textos sobre cuentos, fábulas y leyendas. Ahora vamos a compartir lo que aprendimos y haremos actividades para entenderlos mejor."

Estudiantes: Preparados para participar y compartir ideas.

Actividad 1: Compartiendo lo aprendido

Objetivo específico: Identificar características principales de cuentos, fábulas y leyendas.

- **Instrucciones:** En grupos de 3, los estudiantes comentan qué recuerdan de los videos y lecturas, y anotan las características que recuerdan de cada tipo de texto en una hoja.
- **Organización:** Grupos de 3 estudiantes.
- **Producto:** Lista breve con características de cuentos, fábulas y leyendas.
- **Tiempo:** 12 minutos.

- **Rol del docente:** Camina entre grupos, hace preguntas como "¿Qué personajes suelen tener las fábulas?", "¿Qué explican las leyendas?", para guiar y aclarar dudas.

Transición:

Docente: "¡Muy bien! Ahora que sabemos qué hace especial a cada historia, vamos a jugar a descubrir a qué tipo de texto pertenece cada historia que les voy a leer."

Actividad 2: Clasificando historias

Objetivo específico: Comparar y diferenciar cuentos, fábulas y leyendas mediante ejemplos.

- **Instrucciones:** El docente lee fragmentos cortos de una historia y los estudiantes, en parejas, deciden si es un cuento, una fábula o una leyenda, justificando su respuesta.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Respuesta oral y breve justificación.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha las respuestas, pregunta "¿Por qué piensan eso?", y ofrece pistas si es necesario.

Transición:

Docente: "Ahora que somos expertos en saber qué tipo de historia es, ¡vamos a crear nuestra propia historia!"

Actividad 3: Creando mi propia narración

Objetivo específico: Crear una narración corta aplicando los elementos básicos de una historia.

- **Instrucciones:** Individualmente, los estudiantes eligen si quieren escribir un cuento, una fábula o una leyenda. Usan la hoja para escribir una historia corta con inicio, desarrollo y final. Pueden dibujar un personaje o escena.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Narración escrita y dibujo.
- **Tiempo:** 18 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con ideas, revisa que incluyan los elementos básicos, motiva a expresarse con claridad y creatividad.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden compartir su historia con un compañero o dibujar un cómic breve que represente su narración.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Trabajan con el docente o un compañero para organizar ideas usando un esquema simple (personajes, lugar, qué pasa), antes de escribir.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: "Vamos a hacer un pequeño resumen con lo que aprendimos hoy. ¿Quién quiere contar qué es una fábula? ¿Y una leyenda?"

Estudiantes: Responden y el docente escribe en el pizarrón tres ideas clave sobre cada tipo de texto.

Reflexión metacognitiva

- "¿Qué aprendí hoy sobre los cuentos, fábulas y leyendas?"
- "¿Cómo puedo usar lo que aprendí para contar mis propias historias?"
- "¿Qué me gustó más de crear mi historia y por qué?"

Docente: Invita a algunos estudiantes a compartir sus respuestas para reflexionar en grupo.

Retroalimentación

Docente: Proporciona comentarios positivos sobre la creatividad y comprensión demostradas, señala avances y propone mejorar la organización de ideas en futuras narraciones.

Transferencia

Docente: "En casa pueden contar la historia que escribieron a su familia o amigos. En la próxima clase veremos cómo contar historias en voz alta para que todos las disfruten."

Tarea o reto

Docente: "Para la próxima, trae una historia que te hayan contado en casa o que te guste mucho, para compartirla con la clase."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio con la activación de conocimientos previos (fase de inicio).
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo, observando participación, respuestas y productos.
- **Sumativa:** Al cierre con la creación de la narración y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características de cuentos, fábulas y leyendas (Objetivo 1).
- Diferencia tipos de textos narrativos con justificación adecuada (Objetivo 2).
- Crea una narración con estructura básica y elementos claros (Objetivo 3).
- Expresa oralmente ideas relacionadas con las narraciones (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión durante actividades orales y grupales.

- Rúbrica sencilla para evaluar la narración escrita (organización, creatividad, uso de elementos narrativos).
- Observación directa durante exposiciones orales y discusiones.
- Autoevaluación breve con preguntas de reflexión al final.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de características elaboradas en grupo.
- Respuestas y justificaciones en la actividad de clasificación.
- Narración escrita y dibujo individual.
- Participación en síntesis y reflexión oral.