

¡Cuenta tu historia!: Descubriendo mensajes en cuentos y fábulas

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a contar historias enfocándose en identificar y compartir mensajes o enseñanzas presentes en cuentos y fábulas. A través de actividades colaborativas, los niños desarrollarán habilidades de oralidad, comprensión lectora, y pensamiento crítico, fundamentales para su desarrollo comunicativo y social. La importancia de este aprendizaje radica en que las historias y fábulas no solo entretienen, sino que también nos enseñan valores y lecciones que podemos aplicar en nuestra vida diaria. Por ejemplo, al identificar la enseñanza de un cuento, los estudiantes podrán reflexionar sobre cómo actuar en situaciones cotidianas como la amistad, la honestidad o la perseverancia. El trabajo en equipo fomentará la responsabilidad compartida y el respeto por las ideas de los demás, promoviendo un ambiente de aprendizaje activo y significativo. Además, esta experiencia fortalece la confianza para expresarse en público y para escuchar a sus compañeros con atención, competencias esenciales para su éxito académico y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar mensajes o enseñanzas en cuentos y fábulas.
- Contar en grupo una historia resaltando su mensaje principal.
- Escuchar y respetar las opiniones de los compañeros durante el trabajo colaborativo.
- Desarrollar habilidades básicas de oralidad mediante la narración oral clara y expresiva.
- Reflexionar sobre la aplicación de las enseñanzas de los cuentos en situaciones cotidianas.

Recursos Necesarios

- Cuentos y fábulas impresas o en formato digital (al menos 3 diferentes).
- Cartulinas y marcadores de colores (1 por grupo).
- Hojas de trabajo con preguntas guía sobre la historia y su mensaje (1 por estudiante).
- Grabadora o dispositivo para grabar audio (opcional).
- Pizarra o rotafolio y plumones para anotaciones grupales.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de cuentos y fábulas sencillas.

- Habilidades iniciales para escuchar y hablar en grupo.
- Experiencia previa con actividades de lectura compartida.
- Capacidad para trabajar en equipo y respetar turnos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy aprenderán a contar historias para compartir mensajes importantes que nos ayudan a vivir mejor. Señala que todos pueden ser buenos narradores y que trabajarán en equipo para conocer y contar un cuento con una enseñanza especial.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una ilustración o portada de un cuento o fábula conocida (por ejemplo, “La liebre y la tortuga”) y pregunta: “¿Quién conoce esta historia? ¿Qué creen que nos quiere enseñar?”

Estudiantes: Comparten sus ideas en voz alta, haciendo una breve lista en la pizarra con sus respuestas.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que las fábulas han sido contadas por miles de años para enseñar a los niños y adultos valores importantes? Hoy ustedes serán narradores que descubrirán y compartirán esos mensajes.” Invita a imaginar ser “detectives de mensajes” en las historias.

Contextualización:

Docente: Relaciona la actividad con la vida de los estudiantes: “Las enseñanzas de los cuentos nos ayudan a ser mejores amigos, a cuidar a los demás y a enfrentar problemas con valentía. Hoy aprenderemos a encontrar esas enseñanzas y a contarlas para que todos aprendamos juntos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a la clase en grupos de 3-4 estudiantes y reparte una copia diferente de un cuento o fábula entre los grupos. Explica que cada grupo leerá su historia, descubrirá el mensaje principal y preparará una pequeña narración para contarla a toda la clase.

Actividad 1: Lectura y análisis colaborativo

- **Objetivo:** Identificar el mensaje o enseñanza de un cuento o fábula.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos leen juntos el cuento o fábula asignada.
 - Usan las hojas de trabajo para responder preguntas guía: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasa en la historia? ¿Cuál es la enseñanza o mensaje?
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Respuestas escritas en la hoja de trabajo y anotaciones en la cartulina sobre el mensaje.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, hace preguntas guía como: “¿Por qué creen que el personaje hizo eso?” “¿Qué podemos aprender de esta historia?” Observa la participación y fomenta el intercambio de ideas.

Actividad 2: Preparación de la narración grupal

- **Objetivo:** Organizar y practicar la narración oral de la historia resaltando el mensaje principal.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo decide quién contará cada parte de la historia y cómo explicarán el mensaje al final.
 - Ensayan la narración entre ellos, cuidando la claridad, volumen y expresión.
 - Usan la cartulina para anotar palabras claves o dibujos que les ayuden a recordar.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Narración preparada y lista para presentar.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya a los grupos con sugerencias para mejorar la expresión oral, hace preguntas: “¿Cómo pueden hacer que su historia sea más interesante?” Ofrece retroalimentación positiva y ayuda a los grupos que tienen dificultades.

Actividad 3: Presentación y escucha activa

- **Objetivo:** Contar la historia y escuchar a los compañeros para reconocer los mensajes aprendidos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su narración al resto de la clase.
 - Los estudiantes escuchan con atención y al final hacen una pregunta o comentan qué mensaje les pareció más importante.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y participación en comentarios.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Modera las presentaciones, fomenta la escucha respetuosa y anima a los estudiantes a compartir sus opiniones.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear un dibujo que represente el mensaje de la historia de su grupo o a grabar su narración para practicar la expresión oral.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proporcionar resúmenes sencillos del cuento, trabajar con imágenes para apoyar la comprensión y asignar roles específicos (como lector o anotador) para facilitar su participación.

Transiciones:

Docente: Al finalizar cada actividad, resume brevemente lo logrado y conecta con la siguiente: *“Ahora que conocemos el mensaje de nuestra historia, vamos a prepararnos para contarla a todos y compartir esa enseñanza.”* y luego *“Después de escuchar a los compañeros, reflexionaremos juntos sobre lo aprendido.”*

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a todos los estudiantes formar un círculo y cada grupo comparte en 3 frases cuál fue el mensaje principal de su cuento y cómo podría ayudarles en su vida diaria. Anota en la pizarra las ideas más repetidas para crear un “mapa de enseñanzas”.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula estas preguntas para que los estudiantes respondan en voz alta o en sus hojas:

- ¿Qué mensaje importante aprendiste hoy en la historia que escuchaste o contaste?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en equipo para contar la historia?
- ¿De qué manera puedes usar esa enseñanza en tu día a día?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los grupos por su esfuerzo y creatividad, destaca ejemplos concretos de buena narración y trabajo colaborativo, y ofrece sugerencias para mejorar la expresión oral y la escucha activa.

Transferencia:

Docente: Explica que contar historias con mensajes es una habilidad que podrán usar en otras materias y en su vida, invitándolos a compartir historias en casa o con amigos para practicar lo aprendido.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa busquen un cuento o fábula y practiquen contarla a un familiar, intentando explicar cuál es su enseñanza. En la próxima clase podrán compartir la experiencia.

Evaluación

Tipo de evaluación: Evaluación diagnóstica en la fase de inicio (activación previa), formativa durante el desarrollo (observación y retroalimentación en actividades grupales y presentaciones), y sumativa en el cierre (síntesis oral y respuestas a preguntas reflexivas).

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar correctamente el mensaje o enseñanza de un cuento o fábula (objetivo 1).
- Participación activa y colaboración efectiva en la preparación y presentación grupal (objetivos 2 y 3).
- Claridad y expresividad en la narración oral (objetivo 4).
- Reflexión consciente sobre la aplicación del mensaje en la vida cotidiana (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la participación y colaboración en grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar la narración oral y el contenido del mensaje.
- Registro anecdótico y observación directa durante las actividades.
- Autoevaluación breve mediante preguntas de reflexión al cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Hojas de trabajo con respuestas sobre el mensaje del cuento.
- Cartulinas con anotaciones grupales.
- Presentaciones orales en plenaria.
- Respuestas reflexivas durante la síntesis y cierre.