

Descubriendo la riqueza Afrocolombiana y Construyendo respeto

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan la importancia y diversidad de los grupos étnicos afrocolombianos, así como para reconocer y reflexionar sobre las prácticas discriminatorias que enfrentan. A través de actividades colaborativas, los niños aprenderán sobre las raíces culturales afrocolombianas y el valor del respeto hacia todas las personas sin importar su origen. El tema es relevante porque promueve la empatía, la inclusión y el reconocimiento de la historia y cultura que forman parte de la identidad nacional. Además, conecta con la vida cotidiana de los estudiantes, quienes pueden encontrar en sus comunidades, medios de comunicación o en su entorno personas con estas raíces, fomentando un ambiente escolar más justo y amable.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar características culturales de los grupos étnicos afrocolombianos.
- Reconocer y describir ejemplos de prácticas discriminatorias hacia las personas afrodescendientes.
- Argumentar la importancia del respeto y la inclusión en la convivencia diaria.
- Colaborar en equipos para construir representaciones creativas sobre la cultura afrocolombiana.
- Reflexionar sobre actitudes propias y colectivas frente a la diversidad étnica.

Recursos Necesarios

- Cartulinas de colores (5 por grupo)
- Marcadores, lápices de colores y crayones (suficientes para todos los estudiantes)
- Imágenes impresas de personas, tradiciones y símbolos afrocolombianos (20 imágenes)
- Video corto animado sobre la cultura afrocolombiana (5 minutos)
- Reproductor de video y proyector
- Hojas blancas tamaño carta (2 por estudiante)
- Lista de cotejo para observación docente
- Libro infantil sobre grupos afrocolombianos (para lectura en clase)
- Tarjetas con frases simples sobre igualdad y respeto

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre diversidad cultural en Colombia (temas vistos en grados anteriores).
- Habilidades para trabajar en grupo y expresar opiniones oralmente.
- Experiencia previa en identificar emociones básicas y respetar turnos en actividades.

Actividades

Sesión 1: Conociendo la riqueza afrocolombiana

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

El docente explica a los estudiantes que aprenderán sobre los grupos étnicos afrocolombianos, sus tradiciones y por qué es importante respetar a todas las personas sin importar su origen.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes diversas de personas y pregunta: "¿Quiénes creen que son estas personas? ¿Conocen a alguien que se parezca a ellas?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ejemplos de personas afrodescendientes que conocen o han visto.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que muchos bailes, comidas y músicas que nos gustan tienen raíces africanas? Hoy descubriremos por qué eso es muy valioso."
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el tema con la vida diaria: "En nuestra ciudad y escuela hay niños y familias afrocolombianas. Conocerlos mejor nos ayuda a ser mejores amigos y compañeros."
- **Estudiantes:** Reflexionan y expresan si han tenido amigos o compañeros afrocolombianos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Se proyecta un video animado de 5 minutos sobre tradiciones, música y vestimenta afrocolombiana. Luego, se forman grupos de 4 estudiantes para trabajar colaborativamente.

Actividad 1: "Mapa cultural afrocolombiano"

- **Objetivo:** Identificar características culturales de los grupos afrocolombianos.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a la clase en grupos de 4.
 - Cada grupo recibe imágenes impresas y materiales para crear un collage en la cartulina que represente elementos culturales (música, comida, vestimenta, bailes).
 - Los estudiantes discuten y eligen juntos qué imágenes usar y cómo organizarlas.
 - Al final, cada grupo presenta brevemente su collage al resto de la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños (4 estudiantes)
- **Producto:** Collage grupal sobre cultura afrocolombiana
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observa la participación, formula preguntas como "¿Por qué eligieron esta imagen? ¿Qué representa para ustedes?"

Actividad 2: "Historias para entender"

- **Objetivo:** Reconocer ejemplos de prácticas discriminatorias y su impacto.
- **Instrucciones:**
 - El docente lee un cuento infantil que incluye una situación donde un niño afrocolombiano enfrenta discriminación.
 - Luego, en parejas, los estudiantes comentan cómo se sintió el personaje y qué podrían hacer para ayudar.
 - Se ponen en común algunas ideas en plenaria.
- **Organización:** Parejas y luego plenaria
- **Producto:** Comentarios orales y reflexión grupal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita la lectura y guía la reflexión con preguntas: "¿Por qué creen que ocurrió eso? ¿Cómo podemos evitar que pase?"

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: crear una frase o dibujo que promueva el respeto para colocar en la pared del aula.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: trabajar con el docente en grupos más pequeños para identificar imágenes y palabras clave en las actividades.

Transición:

El docente conecta la reflexión sobre la discriminación con la próxima sesión donde se hablará sobre cómo promover la inclusión y el respeto en la escuela y comunidad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a cada grupo a decir una palabra que aprendieron hoy sobre la cultura afrocolombiana o el respeto.
- **Estudiantes:** Comparten palabras y el docente escribe en la pizarra un resumen grupal.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es algo nuevo que aprendí sobre los afrocolombianos?
- ¿Por qué es importante respetar a todas las personas?
- ¿Cómo puedo ayudar a que nadie sea discriminado en la escuela?

Retroalimentación:

El docente felicita la participación y destaca las buenas ideas y colaboraciones escuchadas.

Transferencia:

Se anuncia que en la siguiente sesión trabajarán en ideas para ser amigos respetuosos y constructores de inclusión.

Tarea o reto:

Observar en casa o en la comunidad alguna práctica o tradición afrocolombiana y traer un dibujo o comentario para compartir.

Sesión 2: Construyendo respeto y amistad

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

8 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y motivar a los estudiantes para que piensen en cómo pueden ayudar a eliminar la discriminación y promover la amistad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan del video y las imágenes que vimos? ¿Qué significa respetar a alguien diferente a mí?"
- **Estudiantes:** Responden y dialogan en grupos pequeños.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra tarjetas con frases como "Todos somos amigos", "La diversidad es nuestra fuerza".
- **Estudiantes:** Eligen una frase que les guste y explican por qué.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que juntos harán un cartel para la escuela que nos ayude a recordar ser amigos respetuosos.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad creativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Actividad 1: "Cartel de la amistad y el respeto"

- **Objetivo:** Argumentar la importancia del respeto y la inclusión.
- **Instrucciones:**
 - En los mismos grupos de la sesión anterior, los estudiantes crean un cartel usando materiales diversos con mensajes, dibujos y símbolos que representen la amistad y el respeto hacia todos, especialmente hacia personas afrocolombianas.
 - Discuten y acuerdan qué escribir y dibujar.
 - Preparan una pequeña exposición explicando el cartel.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Cartel grupal con mensajes y dibujos
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Acompaña a los grupos, hace preguntas para profundizar el pensamiento: "¿Por qué escogieron ese mensaje? ¿Cómo nos ayuda este cartel a ser mejores amigos?"

Actividad 2: "Compromiso personal y grupal"

- **Objetivo:** Reflexionar sobre actitudes y comprometerse a respetar la diversidad.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante recibe una hoja para dibujar o escribir un compromiso sobre cómo va a ayudar a evitar la discriminación en la escuela.
 - Luego, en plenaria, algunos comparten su compromiso.

- **Organización:** Individual y plenaria
- **Producto:** Compromisos personales escritos o dibujados
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Motiva la expresión, escucha atentamente y destaca ideas valiosas para la convivencia.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a otros a decorar los carteles o hacer dibujos adicionales con mensajes positivos.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden trabajar con el docente o un compañero para expresar su compromiso a través de dibujos o frases simples.

Transición:

El docente prepara la plenaria para cerrar y resaltar la importancia del trabajo conjunto para la inclusión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

7 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Conduce una ronda donde cada grupo muestra su cartel y explica su mensaje principal.
- **Estudiantes:** Presentan y escuchan a los demás.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la cultura afrocolombiana en estas dos sesiones?
- ¿Cómo puedo demostrar respeto en mi escuela y comunidad?
- ¿Qué haré si veo que alguien es tratado mal por ser diferente?

Retroalimentación:

El docente felicita la participación activa, destaca el compromiso y la creatividad, y anima a seguir practicando el respeto diariamente.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con sus familias y a observar actitudes de respeto en su entorno.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a contar en casa la historia del cuento leído y preguntar a sus familiares sobre tradiciones afrocolombianas para compartir lo aprendido en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio de la primera sesión con la activación de conocimientos previos (preguntas sobre imágenes y experiencias).
- Formativa: Durante las actividades de desarrollo en ambas sesiones, observando la participación, trabajos en grupo, presentaciones y compromisos.
- Sumativa: En el cierre de la segunda sesión, evaluando la comprensión mediante la presentación de carteles y reflexión personal.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente elementos culturales afrocolombianos (Objetivo 1).
- Reconoce y describe ejemplos de discriminación (Objetivo 2).
- Expresa argumentos sobre la importancia del respeto e inclusión (Objetivo 3).
- Participa activamente en el trabajo colaborativo y presenta productos grupales (Objetivo 4).
- Reflexiona y manifiesta compromisos personales para promover la convivencia respetuosa (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y trabajo en grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar presentaciones de carteles y compromisos.
- Observación directa durante actividades y reflexiones orales.
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas simples.

Evidencias de aprendizaje:

- Collages y carteles grupales creados en clase.
- Comentarios y reflexiones orales durante las actividades.
- Compromisos personales escritos o dibujados.
- Respuestas a preguntas metacognitivas en el cierre.