

¡Hablamos sin palabras! Explorando la comunicación no verbal

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria descubrirán el fascinante mundo de la comunicación no verbal, que incluye gestos, expresiones faciales, postura y otros signos que usamos sin hablar. Aprenderán cómo estas señales nos ayudan a expresar emociones, entender a los demás y comunicarnos mejor en la vida diaria. Este conocimiento es esencial porque, aunque las palabras son importantes, gran parte de lo que decimos se transmite a través del lenguaje corporal.

Durante la sesión, los niños trabajarán en equipos pequeños para observar, interpretar y representar diferentes formas de comunicación no verbal. Esto les permitirá mejorar su capacidad para comprender a sus compañeros y expresar sus propias ideas de manera clara, fomentando la empatía y el respeto. Además, al utilizar el aprendizaje colaborativo, desarrollarán habilidades sociales y de trabajo en equipo que les servirán en su vida escolar y personal.

Este tema es relevante para su vida cotidiana ya que, desde el juego hasta la escuela y la familia, comunicarse sin palabras es una habilidad que usan todos los días, a veces sin darse cuenta. Conocer y practicar la comunicación no verbal les ayudará a ser mejores amigos, compañeros y personas conscientes de los sentimientos propios y ajenos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar diferentes formas de comunicación no verbal en situaciones cotidianas.
- Expresar emociones y mensajes utilizando gestos y expresiones faciales.
- Trabajar colaborativamente en grupos pequeños para crear y presentar una historia sin palabras.
- Analizar cómo la comunicación no verbal complementa y enriquece el mensaje hablado.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con imágenes de expresiones faciales y gestos (al menos 20 tarjetas).
- Hojas blancas y colores para dibujar o escribir.
- Espacio amplio para representaciones teatrales pequeñas.
- Video corto animado sobre comunicación no verbal (3-5 minutos).
- Pizarra o rotafolio con plumones.
- Reloj o cronómetro.

Requisitos Previos

- Capacidad básica para expresarse oralmente y entender instrucciones simples.
- Conocimiento previo sobre emociones básicas (felicidad, tristeza, enojo, miedo).
- Experiencias anteriores de trabajo en equipo o en parejas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 40 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que hoy explorarán cómo las personas se comunican sin usar palabras, algo que todos hacemos sin darnos cuenta y que es muy importante para entendernos mejor.

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para participar en actividades divertidas.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra en la pizarra dibujos grandes de una cara feliz, una triste y una enojada. Pregunta: "¿Qué creen que estas caras están sintiendo? ¿Cómo lo saben?"

Estudiantes: Responden indicando las emociones y describen qué partes de las caras les ayudaron a identificar esos sentimientos (boca, ojos, cejas).

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que más del 60% de lo que comunicamos no es con palabras, sino con nuestro cuerpo? ¡Es como tener un superpoder para hablar sin hablar!" Luego propone un reto: "Vamos a descubrir juntos cómo usar ese superpoder."

Estudiantes: Se muestran interesados y emocionados por el reto.

Contextualización

Docente: Pregunta: "¿Cuándo han usado ustedes gestos o señales para comunicarse con amigos o familia? Por ejemplo, ¿alguna vez han movido la mano para saludar sin hablar?"

Estudiantes: Comparten ejemplos de su vida cotidiana donde usan comunicación no verbal (saludar, enojarse, estar aburridos).

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido

Docente: Presenta un video corto animado sobre comunicación no verbal y cómo las expresiones y gestos transmiten mensajes. Después, explica brevemente con imágenes las principales formas: gestos, expresiones faciales, postura y

contacto visual.

Estudiantes: Observan el video y participan haciendo preguntas o comentarios breves.

Actividad 1: "Detectives de emociones"

- **Objetivo:** Identificar diferentes formas de comunicación no verbal en situaciones cotidianas.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a los estudiantes en grupos de 4.
 - Entrega a cada grupo un conjunto de tarjetas con imágenes de personas mostrando diferentes gestos y expresiones.
 - Los grupos deben observar las tarjetas y discutir qué emoción o mensaje creen que se está comunicando sin palabras.
 - Luego, cada grupo elige dos tarjetas para explicar al resto qué detectaron y cómo lo supieron.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Explicaciones orales y elección de tarjetas.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Camina entre grupos, escucha sus interpretaciones, hace preguntas guía como "¿Qué parte del cuerpo te ayuda a entender esta emoción?" y anima a que todos participen.

Actividad 2: "Historias sin palabras"

- **Objetivo:** Expresar emociones y mensajes utilizando gestos y expresiones faciales; trabajar colaborativamente para presentar una historia sin palabras.
- **Instrucciones:**
 - Los mismos grupos crean una pequeña historia que puedan representar solo con gestos, posturas y expresiones, sin hablar.
 - El docente da ejemplos sencillos, por ejemplo: un día en el parque, un cumpleaños sorpresa, o un problema resuelto.
 - Cada grupo ensaya su historia por 15 minutos.
 - Luego, presentan su historia al resto de la clase, que intenta adivinar qué están representando.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación teatral sin palabras.
- **Tiempo:** 50 minutos (35 minutos para creación y ensayo, 15 minutos para presentaciones).
- **Rol del docente:** Apoya a los grupos con ideas, hace observaciones para mejorar la claridad de la comunicación y fomenta la participación igualitaria.

Actividad 3: "El juego del espejo"

- **Objetivo:** Analizar cómo la comunicación no verbal complementa y enriquece el mensaje hablado.

- **Instrucciones:**

- En parejas, un estudiante realizará una emoción o mensaje con gestos y expresiones, mientras el otro imita como espejo.
- Luego, cambian de roles.
- Después, cada pareja elige una emoción para decir una frase relacionada (por ejemplo, "Estoy feliz") y la dicen con la expresión y gesto correspondiente.
- La clase comenta cómo cambió el mensaje con y sin los gestos.

- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Demostraciones y discusión en plenaria.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol del docente:** Observa la precisión de las expresiones, da retroalimentación y facilita la discusión sobre la importancia de la comunicación no verbal.

Diferenciación

Para estudiantes que terminan antes: Se les invita a crear una tarjeta nueva con un gesto o expresión que no esté en las tarjetas iniciales, y compartirla con el grupo.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Se les asigna un rol específico en el grupo, como ser el narrador oral o el encargado de seleccionar tarjetas, para que participen según sus fortalezas. El docente también puede ofrecer ejemplos guiados y apoyo individual.

Transiciones

Al finalizar cada actividad, el docente hace un breve resumen en voz alta conectando lo aprendido con la siguiente actividad. Por ejemplo, después de "Detectives de emociones", dice: "Ahora que sabemos reconocer emociones sin palabras, vamos a crear nuestras propias historias para mostrar cómo nos comunicamos sin hablar."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 50 minutos

Síntesis

Actividad: "Ticket de salida"

Docente: Entrega a cada estudiante una hoja donde deben dibujar o escribir tres cosas que aprendieron sobre la comunicación no verbal hoy.

Estudiantes: Dibujan o escriben sus ideas y, si quieren, comparten una con un compañero.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula las siguientes preguntas para responder en voz alta o por escrito:

- ¿Cómo me ayudaron los gestos y expresiones a entender mejor a mis compañeros?

- ¿Qué fue fácil o difícil al contar una historia sin palabras?
- ¿En qué situaciones puedo usar la comunicación no verbal para expresarme mejor?

Estudiantes: Reflexionan y comparten sus respuestas, ayudando a consolidar lo aprendido.

Retroalimentación

Docente: Escucha las respuestas y observaciones, reconoce los esfuerzos de cada grupo y estudiante, y brinda comentarios positivos y sugerencias para seguir practicando la comunicación no verbal.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a observar durante la semana cómo usan la comunicación no verbal en casa y en la escuela, y a contar alguna experiencia en la próxima clase.

Tarea o reto

Docente: Propone que en casa practiquen una pequeña historia sin palabras con un familiar o amigo y que traigan una breve descripción para compartirla en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: durante la fase de inicio con la identificación de emociones en imágenes.
- Formativa: a lo largo de la fase de desarrollo mediante observación directa y participación en actividades colaborativas.
- Sumativa: en la fase de cierre con el "Ticket de salida" y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra correctamente emociones y gestos en imágenes (Objetivo 1).
- Utiliza expresiones y gestos para comunicar mensajes sin palabras durante la dramatización (Objetivo 2 y 3).
- Participa activamente en grupo y coopera para lograr las metas comunes (Objetivo 3).
- Explica cómo la comunicación no verbal complementa el mensaje hablado (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y uso adecuado de gestos.
- Rúbrica simple para evaluar la historia sin palabras en aspectos de claridad y expresión.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas durante la reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales y escritas en la fase de inicio y cierre.
- Presentaciones grupales de historias sin palabras.
- Participación activa en actividades colaborativas y juego del espejo.

- Ticket de salida con dibujos o escritos que reflejen el aprendizaje.