

Explorando raíces: Afiche de aportes etimológicos de las lenguas originarias

Lenguaje | Aprendizaje Basado en Casos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan y valoren la riqueza de las lenguas originarias a través del análisis de aportes etimológicos presentes en nuestro vocabulario cotidiano. Mediante la creación de un afiche, los jóvenes identificarán palabras de origen indígena que se han incorporado al español, reconociendo la historia y la cultura que estas expresan. Esta actividad es relevante porque fortalece la identidad cultural, promueve el respeto por la diversidad lingüística y conecta el aprendizaje con la vida real, ya que muchas palabras que utilizan diariamente tienen raíces ancestrales. Además, al trabajar con casos concretos y reales, los estudiantes desarrollarán habilidades de investigación, análisis crítico y creatividad, competencias esenciales en su formación integral. Este enfoque permitirá que los estudiantes no solo aprendan contenidos, sino que también se conviertan en protagonistas activos de su aprendizaje, valorando y difundiendo el legado de las lenguas originarias en su entorno.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar palabras de origen etimológico en lenguas originarias presentes en el español.
- Analizar el significado y la procedencia cultural de términos seleccionados para el afiche.
- Crear un afiche informativo que comunique claramente los aportes etimológicos de las lenguas originarias.
- Argumentar la importancia de preservar y valorar las lenguas originarias en el contexto cultural actual.

Recursos Necesarios

- Cartulina tamaño A2 (una por grupo).
- Marcadores, lápices de colores, reglas y pegamento.
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación (1 por grupo).
- Impresora (opcional, para imprimir imágenes o palabras).
- Hojas con listado preliminar de palabras de origen indígena (para apoyar el inicio).
- Proyector y pantalla para mostrar video introductorio.
- Video corto sobre aportes etimológicos de lenguas originarias (3-4 minutos).
- Plantillas para esquema de afiche (opcional).
- Cuaderno y bolígrafo para anotaciones personales.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del alfabeto y vocabulario en español.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse con compañeros.
- Experiencia previa con búsquedas simples de información en internet.
- Familiaridad con la elaboración de presentaciones o trabajos gráficos simples.
- Conocimiento previo sobre diversidad cultural básica (trabajado en cursos anteriores).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que en la sesión aprenderán sobre palabras que usamos todos los días y que provienen de lenguas originarias, y que al final crearán un afiche para compartir este conocimiento. Destaca la importancia de conocer y valorar estas raíces culturales.

Activación de conocimientos previos

Docente: Pregunta a los estudiantes: “¿Conocen palabras que usen en su día a día que no suenen a español común? ¿Pueden decir algunas?” Registra las respuestas en la pizarra.

Estudiantes: Responden y comparten palabras como “chocolate”, “aguacate”, “coyote”, “tomate” y otras que conozcan.

Motivación y enganche

Docente: Presenta un video corto (3-4 minutos) que muestra cómo muchas palabras del español tienen raíces en lenguas originarias y cómo estas palabras reflejan la cultura y naturaleza de nuestras regiones.

Estudiantes: Observan el video con atención y realizan anotaciones rápidas si lo desean.

Contextualización

Docente: Explica que el español que hablan está lleno de palabras con historia y que estas provienen de las lenguas de los pueblos originarios que habitaron nuestro territorio. Les indica que explorarán esas palabras para reconocer su valor cultural.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para investigar y crear su propio afiche.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Entrega a cada grupo una hoja con una lista preliminar de palabras de origen indígena y les explica que deberán investigar el significado, el origen etimológico y algún dato cultural relevante de al menos cinco palabras para incluirlas en su afiche.

Actividad 1: Investigación y análisis etimológico

- **Objetivo:** Identificar y analizar palabras de origen indígena (Objetivo 1 y 2).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que en grupos de 3-4 estudiantes usarán internet o libros disponibles para investigar el significado y origen de cada palabra de la lista.
 - Les pide anotar: palabra, significado, lengua originaria de donde proviene y un dato cultural o anecdótico.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Registro escrito con información clara de al menos cinco palabras.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, guía con preguntas como “¿Qué lengua originaria creen que puede ser?”, “¿Qué significado cultural tiene esta palabra?”, “¿Cómo influye esta palabra en nuestra vida diaria?”.

Actividad 2: Diseño y creación del afiche

- **Objetivo:** Crear un afiche informativo que comunique los aportes etimológicos (Objetivo 3).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que con la información recabada crearán un afiche usando la cartulina y materiales artísticos. Deben incluir palabras, significados, imágenes o dibujos que las representen y un título llamativo.
 - Indica que se debe organizar la información de forma clara y creativa para que cualquier persona pueda aprender del afiche.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Afiche grupal completo y visualmente atractivo.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Acompaña a los grupos, sugiere mejoras, pregunta “¿Cómo pueden hacer que su afiche sea atractivo y fácil de entender?”, ofrece retroalimentación sobre organización y presentación.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que investiguen palabras adicionales o preparen una breve explicación oral para presentar su afiche.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer apoyo directo con el vocabulario, facilitar una lista con definiciones y acompañar la organización del afiche mediante plantillas prediseñadas.

Transiciones

Docente: Después de la investigación, invita a los estudiantes a compartir brevemente un dato interesante para motivar la creación del afiche. Luego, anuncia el inicio del trabajo creativo, enfatizando que es momento de mostrar lo aprendido de manera artística y clara.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

Docente: Solicita que cada grupo presente su afiche brevemente (2-3 minutos) explicando las palabras seleccionadas y su importancia cultural.

Estudiantes: Presentan su afiche al grupo, resaltando las palabras y datos investigados.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy y qué significa?
- ¿Por qué crees que es importante conocer el origen de las palabras que usamos?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en grupo para entender mejor este tema?

Docente: Anima a los estudiantes a responder oralmente o escribir brevemente sus reflexiones, fomentando una autoevaluación sobre su aprendizaje.

Retroalimentación

Docente: Felicita a los grupos por su esfuerzo y creatividad, destaca ideas interesantes que surgieron y ofrece comentarios constructivos sobre la claridad y presentación de cada afiche.

Transferencia

Docente: Propone que los estudiantes observen en su casa o comunidad palabras de origen indígena y que compartan sus hallazgos en la próxima clase o con su familia, fomentando la conexión con su entorno.

Tarea o reto

Docente: Invita a los estudiantes a crear una breve lista personal de 5 palabras de origen indígena que encuentren en su entorno diario y a investigar su significado para compartirlo en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante la fase de desarrollo (a través de la observación y guía del docente) y sumativa en la fase de cierre con la presentación del afiche y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de palabras de origen indígena (Objetivo 1).
- Análisis adecuado del significado y contexto cultural de las palabras (Objetivo 2).

- Claridad, creatividad y organización en la creación del afiche (Objetivo 3).
- Capacidad para argumentar la importancia cultural de las lenguas originarias (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la información contenida en el afiche.
- Rúbrica para valorar creatividad, organización y presentación oral del afiche.
- Observación directa durante las actividades de investigación y diseño.
- Autoevaluación escrita o verbal sobre la reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Registro escrito de palabras investigadas y su análisis.
- Afiche grupal terminado y presentado.
- Respuestas y reflexiones durante la fase de cierre.