

Explorando nuestras raíces: Conociendo a los afrocolombianos y su historia en Colombia

Ciencias Sociales | Cultura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan quiénes son los afrocolombianos y cómo llegaron a nuestro país, reconociendo su aporte cultural e histórico. A través de actividades colaborativas y participativas, los niños aprenderán sobre la historia de la llegada de los africanos a Colombia, sus tradiciones y su importancia en la construcción de la identidad nacional.

El tema es relevante porque permite valorar la diversidad cultural y promover el respeto hacia las raíces afrodescendientes, fomentando la inclusión y el reconocimiento de la riqueza cultural que aportan a la sociedad colombiana. Además, los estudiantes podrán conectar este aprendizaje con su vida cotidiana al identificar elementos culturales afrocolombianos presentes en su entorno y en la historia del país.

El plan utiliza la metodología de Aprendizaje Colaborativo para que los estudiantes trabajen en grupo, desarrollen habilidades sociales y cognitivas, y construyan el conocimiento de manera activa, creando un ambiente de respeto y cooperación.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características culturales y sociales de los afrocolombianos.
- Reconocer el proceso histórico de la llegada de los afrocolombianos a Colombia.
- Analizar la importancia de la cultura afrocolombiana en la identidad nacional.
- Crear, en grupo, una representación visual que refleje aspectos de la cultura afrocolombiana.
- Reflexionar sobre la diversidad cultural y su valor en la sociedad colombiana.

Recursos Necesarios

- Cartulinas grandes (1 por grupo, total 5)
- Marcadores de colores (varios por grupo)
- Imágenes impresas de personajes, símbolos y elementos culturales afrocolombianos (mínimo 15)
- Video corto animado sobre la historia de la llegada de los afrocolombianos a Colombia (5 minutos)
- Reproductor multimedia (computadora, proyector o televisor)
- Hojas blancas para dibujo y escritura
- Tarjetas con preguntas para discusión en grupo
- Lista de cotejo para evaluación del trabajo en grupo

- Cuento breve ilustrado sobre una figura afrocolombiana (impreso para lectura)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre diversidad cultural y grupos étnicos en Colombia.
- Habilidades básicas para trabajar en grupo y comunicarse con compañeros.
- Experiencia previa con actividades de dibujo y expresión artística.
- Capacidad para escuchar y expresar ideas en forma oral y escrita.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 40 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que conocerán quiénes son los afrocolombianos y cómo llegaron a Colombia, para entender mejor nuestra historia y valorar la diversidad cultural.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra imágenes variadas de personas de diferentes grupos culturales (incluyendo afrocolombianos) y pregunta:

- ¿Han visto a personas que se parecen a estas imágenes en su comunidad?
- ¿Qué saben sobre los afrocolombianos?

Estudiantes: Responden y comentan en grupo grande sus ideas.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que los afrocolombianos trajeron ritmos musicales que hoy todos disfrutamos? Como la cumbia y el currulao.” Luego pregunta: “¿Quieren descubrir más historias y tradiciones que llegaron con ellos?”

Estudiantes: Muestran interés, preguntan y expresan curiosidad.

Contextualización

Docente: Relaciona el tema con su vida cotidiana: “En nuestra escuela y barrio hay personas afrocolombianas y sus tradiciones están en nuestras fiestas, música y comida. Hoy aprenderemos a reconocer y valorar todo eso.”

Estudiantes: Reflexionan y comparten ejemplos de su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 160 minutos

Presentación del contenido

Docente: Presenta un video animado de 5 minutos que explica de manera sencilla cómo llegaron los afrocolombianos a Colombia durante la época colonial y los aportes culturales que hicieron.

Estudiantes: Observan atentos el video y anotan ideas que les llamen la atención.

Actividad 1: "El viaje de los afrocolombianos"

- **Objetivo:** Reconocer el proceso histórico de la llegada de los afrocolombianos a Colombia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4 y entrega a cada grupo imágenes impresas relacionadas con la historia (barcos, personas, mapas, instrumentos musicales).
 - Los grupos ordenan las imágenes para contar, con ayuda del docente, la historia de la llegada de los afrocolombianos.
 - Al final, cada grupo presenta su historia al resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Línea de tiempo visual con las imágenes ordenadas y explicación oral.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el proceso, formula preguntas como “¿Qué creen que muestra esta imagen?” y “¿Por qué creen que es importante esta parte de la historia?”.

Transición

Docente: Felicita a los grupos y explica que ahora aprenderán más sobre la cultura afrocolombiana actual.

Actividad 2: "Descubriendo la cultura afrocolombiana"

- **Objetivo:** Identificar características culturales y sociales de los afrocolombianos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo una cartulina y marcadores. Cada grupo recibe tarjetas con temas: música, comida, vestimenta, baile, tradiciones.
 - Los grupos investigan con las tarjetas y crean un afiche ilustrando y escribiendo datos sobre su tema.
 - Luego, cada grupo comparte su afiche con la clase y explica qué aprendieron.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Afiche grupal con imágenes y textos cortos.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas guía, por ejemplo: “¿Cómo es la música que trajeron los afrocolombianos?”, “¿Qué platos conocen que son de esta cultura?”.

Transición

Docente: Relaciona la actividad con la importancia de valorar la diversidad cultural.

Actividad 3: "Nuestro mural cultural"

- **Objetivo:** Crear una representación visual colaborativa que refleje aspectos de la cultura afrocolombiana y reflexionar sobre su importancia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Junta a todos los grupos para construir un mural colectivo en la pared del aula usando los afiches y dibujos hechos.
 - Guía un diálogo para que cada grupo comparta qué parte del mural representa y por qué es importante.
 - Finalmente, escriben juntos una frase que resuma lo aprendido sobre la cultura afrocolombiana.
- **Organización:** Trabajo en grupos y plenaria.
- **Producto:** Mural cultural colaborativo + frase resumen.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Modera el diálogo, fomenta la participación y celebra el trabajo colectivo.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecer lectura adicional del cuento ilustrado sobre una figura afrocolombiana para que dibujen su personaje favorito.
- **Para estudiantes con dificultades:** Asistencia individualizada en grupos, usar imágenes más grandes y explicar con lenguaje sencillo; además, permitir participación oral si la escritura es difícil.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 40 minutos

Síntesis

Docente: Solicita a cada estudiante escribir en una hoja tres cosas nuevas que aprendieron hoy sobre los afrocolombianos, luego forman un mapa mental colectivo en la pizarra con esas ideas.

Estudiantes: Escriben, comparten y participan en la construcción del mapa mental.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué fue lo que más te gustó aprender sobre los afrocolombianos?
- ¿Cómo podemos respetar y valorar la cultura afrocolombiana en nuestra escuela y comunidad?
- ¿Qué aprendiste sobre cómo llegaron los afrocolombianos a Colombia?

Docente: Facilita la reflexión en plenaria, escucha respuestas y fomenta el respeto por las opiniones.

Retroalimentación

Docente: Da comentarios positivos, resalta el trabajo en equipo, la creatividad y el respeto mostrado. Señala aspectos destacados de cada grupo y responde preguntas.

Transferencia

Docente: Motiva a los estudiantes a observar en su entorno elementos de la cultura afrocolombiana y compartirlos en próximas clases o con sus familias.

Tarea o reto

Docente: Propone que los estudiantes entrevisten a un familiar o vecino afrocolombiano para conocer una tradición, baile o comida típica y que traigan lo aprendido para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio con preguntas previas; formativa durante las actividades colaborativas; sumativa en la fase de cierre con síntesis y reflexión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características culturales y sociales de los afrocolombianos (Objetivo 1).
- Reconoce la historia y proceso de llegada de los afrocolombianos a Colombia (Objetivo 2).
- Participa activamente y colabora en la creación de productos grupales (Objetivo 4).
- Reflexiona y expresa la importancia de la cultura afrocolombiana en la identidad nacional (Objetivo 3 y 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la participación y trabajo en grupo.
- Observación directa durante las presentaciones y discusiones.
- Revisión de productos visuales (línea de tiempo, afiches, mural).
- Autoevaluación breve al final con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Línea de tiempo con las imágenes ordenadas y explicación oral (Objetivo 2).
- Afiche grupal ilustrado y explicado (Objetivo 1).
- Mural cultural colectivo con frase resumen (Objetivo 3 y 4).
- Respuestas escritas y orales en la reflexión final (Objetivo 5).