

Explorando las Riquezas de la Cultura Afrocolombiana

Ciencias Sociales | Cultura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) conozcan y valoren las características culturales de la comunidad afrocolombiana. A través de actividades colaborativas, los niños descubrirán tradiciones, música, danzas, vestimenta, gastronomía y formas de vida que enriquecen la diversidad cultural de Colombia. Este aprendizaje es relevante porque les ayuda a respetar y reconocer la importancia de todas las culturas que conforman su país, fomentando la inclusión y la empatía en su entorno. Además, al conectar este conocimiento con su vida cotidiana, los estudiantes podrán identificar expresiones culturales afrocolombianas presentes en su comunidad y en medios como la música o la comida. Esta experiencia activa y colaborativa promueve el respeto por la diversidad y fortalece habilidades sociales y cognitivas esenciales para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir características culturales de la comunidad afrocolombiana, incluyendo música, danza, vestimenta y gastronomía.
- Comparar aspectos culturales afrocolombianos con otras culturas presentes en Colombia.
- Colaborar con sus compañeros para crear una presentación grupal que refleje lo aprendido sobre la cultura afrocolombiana.
- Expresar respeto y valoración hacia la diversidad cultural a través de sus palabras y actitudes.

Recursos Necesarios

- Cartulinas grandes (8 unidades)
- Marcadores de colores (paquete de 4 por grupo)
- Imágenes impresas de elementos culturales afrocolombianos (música, danza, vestimenta, alimentos) – 20 imágenes
- Reproductor de audio y altavoces
- Grabaciones de música tradicional afrocolombiana (3 canciones de diferentes regiones)
- Hojas blancas y lápices para dibujo
- Cámara o dispositivo móvil para tomar fotos o videos (opcional)
- Tarjetas con preguntas para la reflexión
- Pizarrón y tizas o marcador para pizarra blanca

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de la diversidad cultural en Colombia.
- Habilidades para trabajar en equipo y compartir ideas.
- Capacidad para escuchar y expresar opiniones en grupo.
- Conocimiento previo de conceptos básicos como cultura y tradiciones (introducción previa en clases anteriores).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 40 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir la cultura de una comunidad muy especial que forma parte de nuestro país: la comunidad afrocolombiana. Es importante conocer sus tradiciones porque nos ayudan a entender y valorar la diversidad que tenemos en Colombia.”

Estudiantes: Escuchan y participan con atención.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Para comenzar, vamos a jugar a ‘¿Quién soy?’. Yo les mostraré imágenes de diferentes culturas y ustedes me dirán qué conocen o han visto de ellas.”

- El docente muestra imágenes diversas (incluyendo imágenes afrocolombianas) y pregunta: “¿Qué ven aquí? ¿Han conocido algo parecido?”
- Los estudiantes responden y comentan brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que la música afrocolombiana ha inspirado a muchos artistas famosos y que algunas danzas tienen movimientos que cuentan historias de hace muchos años? Vamos a escuchar un poquito para que lo descubran.”

- El docente reproduce una canción tradicional afrocolombiana y pide a los estudiantes que escuchen con atención y describan qué sienten o qué imágenes se les vienen a la mente.
- Los estudiantes comparten sus emociones y pensamientos.

Contextualización:

Docente: “Muchas veces podemos encontrar en nuestra ciudad o pueblo lugares donde estas tradiciones se celebran, y también en fiestas familiares o en la televisión. Aprender sobre estas costumbres nos ayuda a entender mejor a nuestros amigos y vecinos.”

Estudiantes: Relacionan la información con sus experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 160 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a trabajar en grupos para conocer diferentes aspectos de la cultura afrocolombiana: música, danza, vestimenta y gastronomía. Cada grupo investigará y preparará una pequeña presentación con lo que aprenda.”

Actividad 1: Descubriendo la música y la danza afrocolombiana

- **Objetivo:** Identificar características de la música y danza afrocolombiana.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 4 estudiantes.
 - El docente entrega grabaciones y tarjetas con información sencilla sobre música y danza (ej. cumbia, mapalé).
 - Los estudiantes escuchan las canciones, observan imágenes y leen las tarjetas en equipo.
 - Discuten entre ellos qué movimientos o sonidos les llaman la atención y por qué creen que son importantes.
- **Organización:** grupos de 4
- **Producto:** Lista de características y una pequeña dramatización o imitación de una danza.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, hacer preguntas guía como: “¿Qué instrumentos escuchan?”, “¿Qué movimientos ven en la danza?”, “¿Cómo creen que se siente la gente cuando baila esto?”

Actividad 2: Explorando vestimenta y gastronomía

- **Objetivo:** Describir elementos típicos de la vestimenta y platos tradicionales afrocolombianos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo recibe imágenes impresas de vestimenta y alimentos afrocolombianos.
 - Observarán y comentarán entre ellos qué colores, formas o ingredientes ven.
 - Luego, con cartulinas y marcadores, crearán un afiche ilustrando y explicando lo aprendido.
- **Organización:** grupos de 4 (mismos grupos)
- **Producto:** Afiche grupal con dibujos y descripciones.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Apoyar con preguntas: “¿Por qué creen que usan esos colores?”, “¿Cuándo creen que se comen esos platos?”, “¿Qué ingredientes les parecen interesantes?”

Actividad 3: Preparando la presentación grupal

- **Objetivo:** Colaborar para comunicar lo aprendido sobre la cultura afrocolombiana.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos organizan la información y ensayan la presentación, incluyendo la música, la danza, el afiche y una breve explicación oral.

- Se asignan roles dentro del grupo para que todos participen.
- **Organización:** grupos de 4
- **Producto:** Presentación grupal frente a la clase.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Orientar, sugerir mejoras y fomentar la participación equitativa.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear una pequeña canción o ritmo con palmas inspirado en la música afrocolombiana.
- **Para estudiantes con dificultades:** Proveer imágenes adicionales y apoyo directo en la lectura o explicación de las tarjetas.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente reúne a los grupos y pregunta: “¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo más interesante?” para luego introducir la actividad siguiente relacionándola con lo anterior.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 40 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un ‘Mapa mental colectivo’ en el pizarrón donde cada grupo escribirá o dibujará una idea importante que aprendió sobre la cultura afrocolombiana.”

- Los estudiantes aportan sus ideas en voz alta y el docente las escribe o dibuja en el pizarrón formando un mapa visual.

Reflexión metacognitiva:

Docente: “Ahora respondamos juntos estas preguntas para pensar en lo que aprendimos hoy:”

- ¿Cuál fue la característica cultural que más te gustó y por qué?
- ¿Cómo crees que la cultura afrocolombiana aporta a nuestra comunidad?
- ¿Qué aprendiste trabajando en grupo sobre este tema?

Los estudiantes responden oralmente o escribiendo en una hoja pequeña para compartir con el docente.

Retroalimentación:

Docente: Brinda comentarios positivos sobre las presentaciones, destacando el respeto y la colaboración, y ofrece sugerencias para mejorar la comunicación y el trabajo en equipo.

Transferencia:

Docente: “Pueden observar en sus casas o en sus barrios si encuentran música, comida o celebraciones que tengan relación con lo que aprendimos. Así seguimos valorando nuestra diversidad cultural.”

Tarea o reto:

Docente: “Inviten a su familia a contarles algo que aprendieron hoy y, si pueden, traigan una foto, dibujo o historia para compartir en la próxima clase.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación de trabajos grupales y participación) y sumativa en el cierre (presentación grupal y reflexiones).

Criterios de evaluación:

- Identificación clara de características culturales afrocolombianas (objetivo 1).
- Capacidad para comparar aspectos culturales con otras culturas (objetivo 2).
- Trabajo colaborativo eficaz en la elaboración y presentación grupal (objetivo 3).
- Demostración de respeto y valoración hacia la diversidad cultural (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración grupal.
- Rúbrica sencilla para evaluar presentaciones orales y productos visuales (afiches).
- Registro anecdótico del docente sobre la reflexión y respuestas en cierre.
- Autoevaluación y coevaluación simple con preguntas guiadas para los estudiantes.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y dramatizaciones de música y danza.
- Afiche grupal sobre vestimenta y gastronomía.
- Presentación oral grupal.
- Mapas mentales y respuestas de reflexión.