

# Domando a la Megera: Resolviendo Problemas en la Lectura

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Casos

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de secundaria (12-15 años) y tiene como propósito principal desarrollar la habilidad de resolver problemas a través del análisis de la obra "La megera domada". A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Casos, los estudiantes explorarán situaciones concretas presentadas en el texto para identificar conflictos, comprender las motivaciones de los personajes y proponer soluciones fundamentadas. Este enfoque no solo les permitirá entender mejor la obra clásica de Shakespeare, sino también conectar la literatura con sus propias experiencias cotidianas y habilidades para la vida.

La relevancia de esta actividad radica en que los estudiantes aprenderán a analizar problemas complejos desde distintas perspectivas, mejorar su capacidad crítica y argumentativa, y practicar la toma de decisiones, competencias esenciales para su desarrollo académico y personal. Al final de la sesión, los jóvenes estarán mejor preparados para abordar textos literarios con una mirada activa y participativa, lo que fortalecerá su comprensión lectora y su pensamiento reflexivo en otros ámbitos.

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar los conflictos principales presentados en "La megera domada".
- Identificar y evaluar las estrategias que los personajes utilizan para resolver problemas.
- Argumentar y proponer soluciones alternativas a los problemas planteados en la obra.
- Desarrollar habilidades de trabajo colaborativo mediante la discusión y resolución de casos.
- Reflexionar sobre la aplicación de las lecciones aprendidas en situaciones cotidianas.

## Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos seleccionados de "La megera domada" (1 por estudiante)
- Pizarrón o rotafolio con marcadores
- Hojas blancas y bolígrafos para notas
- Cartulinas para organización de ideas (1 por grupo)
- Proyector (opcional) para mostrar imágenes o citas
- Reloj o cronómetro para control de tiempos

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la estructura de una obra teatral
- Experiencia previa en lectura de textos literarios y discusión en clase
- Habilidad para expresar ideas oralmente y por escrito
- Familiaridad con conceptos de conflicto y resolución en narrativa

## Actividades

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

10 minutos

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** "Hoy vamos a explorar juntos la obra 'La megera domada' para entender cómo se presentan y resuelven los problemas en la historia. Veremos cómo los personajes enfrentan sus conflictos y qué podemos aprender para aplicar en nuestra vida diaria."

#### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** "Para empezar, les pregunto: ¿Alguna vez han tenido que resolver un problema difícil con alguien cercano? ¿Cómo lo hicieron? Piensen y compartan una idea breve con un compañero."

**Estudiantes:** Se turnan para compartir una experiencia corta en parejas durante 3 minutos.

#### Motivación y enganche:

**Docente:** "¿Sabían que 'La megera domada' fue escrita hace más de 400 años y sigue siendo un texto muy discutido hoy por su forma de mostrar cómo se resuelven conflictos en las relaciones? Vamos a descubrir juntos qué nos puede enseñar y cómo podemos resolver problemas similares."

#### Contextualización:

**Docente:** "Esta obra nos ayuda a entender que los problemas no solo aparecen en los libros, sino que también están en nuestras casas, escuelas y amistades. Aprender a analizarlos y proponer soluciones es una gran habilidad para la vida."

---

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

40 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** "Vamos a trabajar con fragmentos seleccionados de la obra para identificar los problemas que enfrentan los personajes y cómo los intentan resolver. Usaremos la metodología de Aprendizaje Basado en Casos, por lo que ustedes serán los protagonistas en el análisis y la solución."

### Actividad 1: Lectura y detección de problemas

- **Objetivo:** Analizar los conflictos principales presentados en la obra.
- **Instrucciones:**
  - Dividan la clase en grupos de 4 estudiantes.
  - Entreguen a cada grupo un fragmento impreso de la obra que contenga un conflicto clave.
  - Lean juntos el fragmento y subrayen las partes donde se presentan problemas o tensiones.
  - Discutan en el grupo: ¿Cuál es el problema principal? ¿Quiénes están involucrados?
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista escrita en hoja con la descripción del problema identificado.
- **Tiempo:** 12 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como "¿Por qué creen que existe este problema?" o "¿Cómo afecta a los personajes?" para profundizar el análisis.

### Actividad 2: Análisis de estrategias de resolución

- **Objetivo:** Identificar y evaluar las estrategias que los personajes utilizan para resolver problemas.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo elige uno de los problemas identificados en la actividad anterior.
  - Analicen cómo los personajes intentan solucionar ese problema. ¿Qué acciones toman? ¿Funcionan?
  - Escriban en una cartulina las estrategias que identifican y evalúen si fueron efectivas o no, explicando por qué.
- **Organización:** Grupos de 4 (mismos grupos)
- **Producto:** Cartulina con listado y evaluación de estrategias.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilitar la discusión con preguntas como "¿Qué otras formas podrían haber intentado?", "¿Qué consecuencias tuvieron esas estrategias?".

### Actividad 3: Propuesta de solución alternativa

- **Objetivo:** Argumentar y proponer soluciones alternativas a los problemas planteados.
- **Instrucciones:**
  - En el grupo, imaginen que ustedes son los personajes y deben buscar una solución diferente a la que se muestra en el texto.
  - Escriban una propuesta concreta y justifiquen por qué creen que sería mejor.

- Al final, cada grupo comparte su propuesta en plenaria con el resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 y luego plenaria
- **Producto:** Propuesta escrita y presentación oral breve (2 minutos por grupo).
- **Tiempo:** 13 minutos
- **Rol docente:** Escuchar las propuestas, hacer preguntas para profundizar la justificación y conectar ideas entre grupos.

### **Diferenciación:**

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que elaboren un pequeño diálogo o escena alternativa basada en su propuesta de solución para compartir con la clase.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Brindar guías visuales con preguntas específicas para orientar el análisis y ofrecer apoyo en la escritura de sus propuestas.

### **Transiciones:**

El docente conecta cada actividad recordando que cada paso nos acerca más a entender cómo resolver problemas, pasando de identificar el conflicto, a analizar respuestas y finalmente a proponer soluciones propias.

---

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado:**

10 minutos

### **Síntesis:**

**Docente:** "Vamos a hacer un resumen rápido con un 'ticket de salida'. En una hoja, escriban tres ideas clave que aprendieron hoy sobre cómo resolver problemas en 'La megera domada' y en su vida."

**Estudiantes:** Escriben individualmente y entregan al docente.

### **Reflexión metacognitiva:**

**Docente:** "Para terminar, respondan estas preguntas en voz alta o en su cuaderno:"

- ¿Qué problema de la obra les pareció más parecido a uno que hayan vivido?
- ¿Qué estrategia para resolver problemas les parece más útil y por qué?
- ¿Cómo pueden aplicar lo que aprendimos hoy en sus relaciones diarias?

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Brindar comentarios inmediatos reconociendo las ideas importantes expresadas en sus 'tickets de salida' y reflexiones, destacando el esfuerzo y la creatividad para resolver problemas.

### **Transferencia:**

**Docente:** "La próxima vez que lean una historia o enfrenten un problema, recuerden usar este método de análisis para entender y buscar soluciones. Esta habilidad les ayudará en muchas áreas de su vida."

### **Tarea o reto:**

**Docente:** "Como tarea, busquen un problema que hayan visto en una película, serie o libro que les guste y escriban qué solución propondrían siguiendo el modelo que aprendimos hoy."

## **Evaluación**

**Tipo de evaluación:** La evaluación es formativa, aplicada durante el desarrollo y cierre de la sesión, para monitorear el aprendizaje y ajustar la enseñanza en tiempo real.

### **Criterios de evaluación:**

- Capacidad para identificar correctamente los conflictos en los fragmentos de la obra (vinculado al objetivo 1).
- Habilidad para analizar y evaluar estrategias de resolución presentadas por los personajes (vinculado al objetivo 2).
- Claridad y argumentación en la propuesta de soluciones alternativas (vinculado al objetivo 3).
- Participación activa y trabajo colaborativo durante las discusiones grupales (vinculado al objetivo 4).
- Reflexión sobre la aplicación práctica de lo aprendido (vinculado al objetivo 5).

### **Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar participación y roles en grupo.
- Rúbrica para evaluar las propuestas escritas y exposiciones orales.
- Revisión de los tickets de salida para valorar comprensión y reflexión.
- Observación directa durante las actividades para ajustar la guía docente.

### **Evidencias de aprendizaje:**

- Listas de problemas identificados por grupo.
- Cartulinas con análisis y evaluación de estrategias de resolución.
- Propuestas escritas y presentaciones orales de soluciones alternativas.
- Tickets de salida individuales con ideas clave y reflexiones personales.