

Construyendo Paz: Entendiendo las Políticas y Soluciones del Conflicto Armado en Colombia

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de media comprendan las complejidades del conflicto armado en Colombia, las políticas de gobierno implicadas y la importancia de la solución negociada para alcanzar la paz. A través de un enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos, los estudiantes trabajarán colaborativamente para analizar el contexto histórico, social y político que ha marcado esta realidad nacional. Se busca que los jóvenes no solo adquieran conocimientos, sino que desarrollen competencias críticas para evaluar procesos de paz y conflictividad, conectando estos aprendizajes con su entorno y su rol como ciudadanos. El proyecto final permitirá que los estudiantes expongan propuestas y reflexiones sobre la construcción de paz, promoviendo un compromiso activo y consciente con la resolución pacífica de conflictos.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las causas y consecuencias del conflicto armado en Colombia.
- Evaluar la importancia de las soluciones negociadas en la construcción de la paz.
- Argumentar de manera crítica sobre las políticas de gobierno relacionadas con el conflicto y la paz.
- Diseñar un proyecto colaborativo que proponga estrategias de convivencia y reconciliación.
- Reflexionar sobre el papel del ciudadano en la promoción de la paz y la resolución de conflictos.

Recursos Necesarios

- Video documental breve sobre el conflicto armado y procesos de paz en Colombia (duración: 10 minutos).
- Mapas históricos y políticos de Colombia.
- Computadoras o tabletas con acceso a internet para investigación.
- Material impreso: líneas de tiempo, fichas informativas sobre actores del conflicto y políticas de paz.
- Pizarras o rotafolios y marcadores para trabajo grupal.
- Hojas, cartulinas, colores y materiales para elaboración de afiches y presentaciones.
- Plataforma digital para presentación o exposición (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la historia contemporánea de Colombia.
- Habilidades básicas en investigación y trabajo en equipo.

- Experiencia previa con debates o discusiones en clase.
- Capacidad para expresar ideas en forma oral y escrita.

Actividades

Sesión 1: Introducción al Conflicto y Contexto Político

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el tema general del conflicto armado en Colombia y activar conocimientos previos para conectar con la realidad actual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia preguntando: “¿Qué saben o han escuchado sobre el conflicto armado en Colombia? ¿Cómo creen que afecta a nuestra sociedad hoy?”
- **Estudiantes:** Responden en plenaria, compartiendo ideas y percepciones breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un dato impactante: “En más de 50 años de conflicto, millones de colombianos han sido desplazados. ¿Cómo creen que esto afecta a las personas y al país?”
- **Estudiantes:** Reflexionan y comentan en parejas durante 5 minutos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica brevemente que durante las próximas sesiones explorarán las causas, actores y soluciones del conflicto, conectándolo con su vida y entorno.
- **Estudiantes:** Escuchan y anotan en sus cuadernos las preguntas que surjan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 130 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Presenta un video documental de 10 minutos que resume el conflicto armado y las políticas de gobierno relacionadas.
- **Estudiantes:** Ven el video y toman notas.

Actividad 1: Mapa conceptual colaborativo

- **Objetivo:** Analizar las causas y actores del conflicto armado.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide la clase en grupos de 4.

- Cada grupo crea un mapa conceptual en cartulina sobre las causas y actores del conflicto usando palabras, dibujos y conexiones.
- Se les entrega fichas con información para apoyar la construcción.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa conceptual grupal.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Circular por los grupos, haciendo preguntas como: “¿Por qué creen que esta causa es importante?”, “¿Qué papel juega este actor en el conflicto?”

Actividad 2: Debate inicial en plenaria

- **Objetivo:** Argumentar sobre la percepción del conflicto y sus implicaciones.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo comparte una idea central de su mapa.
 - El docente plantea preguntas para promover el debate: “¿Es posible la paz sin negociación? ¿Qué papel debe tener el gobierno?”
 - Los estudiantes responden y discuten con respeto.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación y registro de argumentos en el cuaderno.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, fomenta participación y clarifica conceptos.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a crear preguntas adicionales para el debate o investigar brevemente un actor del conflicto.
- Para estudiantes con dificultad: Proporcionar plantillas de mapa conceptual con ejemplos y apoyo verbal constante.

Transición: El docente conecta el debate con la siguiente sesión, anunciando que explorarán las soluciones negociadas y la paz.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis: En plenaria, el docente solicita que cada estudiante escriba en una ficha 3 ideas clave aprendidas y una pregunta que tengan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo contribuyen las causas del conflicto a la situación actual?
- ¿Por qué es importante entender a los actores involucrados?

Retroalimentación: El docente recoge las fichas, comenta ideas destacadas y aclara dudas rápidas.

Transferencia: Se anticipa que la próxima sesión se centrará en las negociaciones y acuerdos de paz.

Sesión 2: La Solución Negociada y sus Retos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito: Conectar lo aprendido con el enfoque en la solución negociada del conflicto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué conocen sobre los acuerdos de paz en Colombia? ¿Qué creen que significa negociar en un conflicto tan complejo?”
- **Estudiantes:** Responden en parejas y luego comparten en plenaria.

Motivación y enganche: Presentación de una cita destacada de un líder de paz colombiano para motivar la reflexión.

Contextualización: Se explica cómo la negociación ha sido un camino clave para reducir violencia y buscar reconciliación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3 y distribuye documentos breves con extractos de los acuerdos de paz y sus objetivos.
- **Estudiantes:** Leen y preparan un resumen grupal.

Actividad 1: Análisis de acuerdos

- **Objetivo:** Evaluar los principales puntos de la solución negociada.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo identifica 3 aspectos claves de los acuerdos y discute su importancia.
 - Preparan una presentación breve para exponer su análisis.
- **Organización:** Grupos de 3.
- **Producto:** Resumen escrito y presentación oral.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol del docente:** Guía la lectura, formula preguntas: “¿Qué dificultades pueden enfrentar estas propuestas?”, “¿Cómo afectan a la sociedad?”

Actividad 2: Juego de roles - Negociación

- **Objetivo:** Comprender la dinámica y retos de la negociación en el conflicto.
- **Instrucciones:**
 - Se asignan roles a cada grupo: gobierno, grupos armados, comunidad.

- Simulan una mesa de negociación buscando acuerdos mínimos.
- Registran puntos de conflicto y acuerdos alcanzados.
- **Organización:** Grupos de roles.
- **Producto:** Acta de acuerdos negociados y reflexión grupal.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, plantea preguntas para avanzar y reflexiona sobre la experiencia.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden elaborar propuestas alternativas para los acuerdos.
- Estudiantes con apoyo: se les provee guías con ejemplos de argumentos para la negociación.

Transición: Finalizando el juego, el docente conecta con la importancia de evaluar estas soluciones para la paz duradera.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis: Cada estudiante escribe en una tarjeta la idea más importante que aprendió sobre la negociación y un reto que observa en el proceso.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante negociar en un conflicto armado?
- ¿Qué retos enfrentan las partes para llegar a un acuerdo?

Retroalimentación: El docente comenta las tarjetas, destacando aprendizajes y aclarando conceptos.

Transferencia: Se anuncia que en las siguientes sesiones se trabajará en un proyecto para promover la paz en la comunidad.

Sesión 3: Investigación y Análisis para el Proyecto de Paz

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito: Preparar a los estudiantes para iniciar la investigación del proyecto sobre paz.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué información creen necesaria para diseñar un proyecto que promueva la paz?”
- **Estudiantes:** Discuten en grupos y comparten una lista de temas o datos relevantes.

Motivación y enganche: Se presenta un caso de éxito local o nacional en construcción de paz para inspirar.

Contextualización: Se explica que investigarán para fundamentar propuestas que ayudarán a su comunidad o colegio.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica los criterios para seleccionar información y la importancia de fuentes confiables.
- **Estudiantes:** Usan computadoras o material impreso para investigar causas, soluciones y experiencias de paz.

Actividad 1: Búsqueda y análisis de información

- **Objetivo:** Analizar críticamente información relevante para el proyecto.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 4, organizan la información en categorías: causas, actores, soluciones, propuestas.
 - Crean un resumen grupal y seleccionan datos clave para su proyecto.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Documento resumen.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol del docente:** Asiste con preguntas: “¿Qué información es más relevante?”, “¿Cómo la relacionan con el conflicto y la paz?”

Actividad 2: Diseño inicial del proyecto

- **Objetivo:** Crear un borrador de proyecto para promover la paz.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, definen objetivo, público, actividades y resultados esperados.
 - Preparan una presentación breve para compartir avances.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Borrador escrito y presentación oral.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Ofrece retroalimentación inicial y guía para mejorar el diseño.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden incluir indicadores de éxito.
- Estudiantes con apoyo reciben plantillas para estructurar el proyecto.

Transición: Se anuncia que en la próxima sesión profundizarán en el diseño y preparación para la presentación final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis: Cada grupo comparte un resumen rápido de su proyecto y recibe comentarios.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué información fue más útil para su proyecto?
- ¿Cómo creen que su propuesta puede ayudar a construir paz?

Retroalimentación: El docente destaca aspectos positivos y plantea retos para mejorar.

Transferencia: Preparación para la siguiente sesión donde se finalizarán las propuestas.

Sesión 4: Desarrollo y Finalización del Proyecto de Paz

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito: Revisar avances y planificar la finalización del proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita a cada grupo que comparta un reto que enfrentaron y cómo lo resolvieron.
- **Estudiantes:** Comparten y discuten estrategias en plenaria.

Motivación y enganche: Se ejemplifica cómo los proyectos bien diseñados pueden impactar comunidades reales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Propone pautas para mejorar la presentación y comunicación efectiva.
- **Estudiantes:** Trabajan en grupos para afinar sus proyectos, preparar materiales visuales y practicar la exposición.

Actividad 1: Refinamiento y diseño visual

- **Objetivo:** Mejorar la claridad y atractivo del proyecto.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos diseñan afiches, diapositivas o materiales visuales para apoyar su presentación.
 - Ensayan la presentación oral en grupo.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Material visual y presentación ensayada.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol del docente:** Ofrece retroalimentación sobre comunicación y diseño.

Actividad 2: Simulación de presentación

- **Objetivo:** Practicar habilidades comunicativas y recibir retroalimentación.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta ante otro grupo que actúa como audiencia crítica.
 - Los oyentes hacen preguntas y dan sugerencias.
- **Organización:** Grupos de 4 en parejas.
- **Producto:** Presentación oral y retroalimentación recibida.
- **Tiempo:** 50 minutos.

- **Rol del docente:** Observa, modera y guía la retroalimentación.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden preparar respuestas a preguntas difíciles.
- Estudiantes con apoyo pueden practicar con el docente o compañeros de confianza.

Transición: Se prepara la sesión final con presentaciones y reflexión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis: Breve plenaria para compartir aprendizajes sobre el proceso de diseño y presentación.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendieron sobre comunicar ideas de paz?
- ¿Cómo pueden mejorar para la presentación final?

Retroalimentación: El docente brinda recomendaciones y motivación.

Transferencia: Preparación para la presentación pública o ante la clase en la siguiente sesión.

Sesión 5: Presentación Final de Proyectos y Discusión

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito: Preparar el ambiente para la presentación y promover una actitud respetuosa y crítica.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda las normas para retroalimentar con respeto y hacer preguntas constructivas.
- **Estudiantes:** Repasan en plenaria y acuerdan roles para la audiencia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Actividad principal: Presentación de proyectos

- **Objetivo:** Exponer y defender propuestas para la construcción de paz.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su proyecto (10-15 minutos).
 - La audiencia realiza preguntas y ofrece retroalimentación.
- **Organización:** Plenaria con grupos presentando sucesivamente.
- **Producto:** Presentación final y discusión.
- **Rol del docente:** Modera, asegura el respeto, interviene para clarificar y estimular el debate.

Diferenciación:

- Estudiantes con ansiedad pueden presentar en grupos más pequeños o apoyados por un compañero.
- Estudiantes avanzados pueden responder preguntas más complejas o vincular su proyecto con contextos más amplios.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis: El docente solicita que cada estudiante escriba en un papel una acción concreta que pueden hacer para promover la paz en su entorno.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la importancia de la negociación para la paz?
- ¿Cómo puedo contribuir yo a la construcción de un país más pacífico?

Retroalimentación: El docente ofrece comentarios generales sobre las presentaciones y el compromiso mostrado.

Transferencia: Se invita a aplicar lo aprendido en actividades escolares o comunitarias.

Sesión 6: Reflexión Final y Evaluación del Proceso

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito: Revisar el recorrido realizado y preparar la reflexión final.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Cuál fue el momento que más les impactó durante este proyecto? ¿Por qué?”
- **Estudiantes:** Comparten en grupos pequeños y posteriormente en plenaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 130 minutos

Actividad 1: Elaboración de un portafolio reflexivo

- **Objetivo:** Evaluar y sintetizar aprendizajes personales y grupales.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante organiza evidencias (notas, mapas conceptuales, reflexiones, resumen del proyecto).
 - Escribe una reflexión personal sobre la importancia de la solución negociada y su rol como ciudadano.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Portafolio con reflexión escrita.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol del docente:** Asiste con preguntas guía y revisión de borradores.

Actividad 2: Evaluación grupal y puesta en común

- **Objetivo:** Compartir aprendizajes y sugerencias para futuros proyectos.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, cada grupo comenta los aprendizajes más importantes y una recomendación para mejorar.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Informe oral grupal.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la conversación y sintetiza conclusiones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis: Creación colectiva de un mural digital o físico con frases y conceptos clave sobre la paz y la negociación.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ha cambiado mi visión sobre el conflicto y la paz?
- ¿Qué acciones concretas puedo tomar para promover la solución pacífica de conflictos?

Retroalimentación: El docente entrega retroalimentación individual y grupal, destacando avances y áreas de mejora.

Transferencia: Se invita a los estudiantes a compartir sus proyectos y aprendizajes con la comunidad educativa o eventos locales.

Tarea o reto: Invitar a realizar una acción concreta en su comunidad que promueva la convivencia pacífica y reportar resultados en una próxima reunión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Aplicada en la primera sesión durante la activación de conocimientos previos para conocer percepciones iniciales.
- **Formativa:** A lo largo de todas las sesiones mediante observación, debates, retroalimentación en actividades grupales e individuales.
- **Sumativa:** En la sesión final con la presentación del proyecto, portafolio reflexivo y evaluación grupal.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de analizar las causas y actores del conflicto armado (Objetivo 1).
- Habilidad para evaluar la importancia de la solución negociada y argumentar con base en información (Objetivos 2 y 3).
- Competencia para diseñar y presentar un proyecto colaborativo relacionado con la paz (Objetivo 4).
- Nivel de reflexión sobre el rol ciudadano en la promoción de la paz (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación de presentaciones y proyectos (claridad, contenido, argumentación, creatividad).
- Lista de cotejo para participación y colaboración grupal.
- Observación directa durante debates y actividades.
- Portafolio individual con reflexión escrita.
- Autoevaluación y coevaluación en la fase final.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales y resúmenes grupales.
- Participación activa en debates y actividades de negociación.
- Proyecto final con presentación y materiales visuales.
- Portafolio reflexivo individual.
- Respuestas y reflexiones en actividades de cierre.