

Explorando el arte de describir: La descripción en la oralidad

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan qué es una descripción dentro del área de Oralidad. A través de actividades colaborativas, los alumnos explorarán cómo identificar y construir descripciones claras y detalladas, valorando su importancia para comunicarse eficazmente en su vida diaria y académica. La descripción les permite expresar con precisión sus ideas, emociones y experiencias, facilitando la conexión con los demás. Además, este aprendizaje fortalece competencias comunicativas esenciales como la observación, la organización de ideas y la expresión oral. Las actividades promueven el trabajo en equipo y el aprendizaje activo, preparando a los jóvenes para situaciones reales donde deben describir personas, lugares, objetos o situaciones. Así, el contenido se vuelve relevante y funcional, vinculando los saberes escolares con su entorno y experiencias cotidianas.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de una descripción oral clara y detallada.
- Analizar ejemplos de descripciones para distinguir tipos y elementos esenciales.
- Crear descripciones orales precisas y estructuradas en trabajo colaborativo.
- Evaluar y retroalimentar descripciones orales de sus compañeros para mejorar la calidad comunicativa.

Recursos Necesarios

- Cartulinas y marcadores para organizar ideas (1 por grupo, total 6).
- Grabadora o dispositivos móviles para registrar descripciones orales (1 por grupo).
- Hojas impresas con ejemplos de descripciones (6 copias).
- Video corto sobre la importancia de la descripción en la comunicación (duración aprox. 5 minutos).
- Proyector y computadora para mostrar el video y ejemplos.
- Lista de cotejo para evaluación de descripciones orales (impresa para cada estudiante).
- Reloj o cronómetro para medir tiempos en actividades.
- Cuadernos y bolígrafos para anotaciones personales.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de expresión oral y escucha activa.

- Conocimiento general de elementos del lenguaje y comunicación.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y participación en actividades grupales.
- Comprensión de instrucciones orales sencillas.

Actividades

Sesión 1: Introducción a la descripción oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 40 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es una descripción, su función en la comunicación oral y motivar a los estudiantes para descubrir su importancia en la vida cotidiana.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda, pregunta: "¿Alguna vez han tratado de explicar cómo es un lugar o una persona sin mostrar imágenes? ¿Qué palabras usaron? ¿Fue fácil o difícil?"
- **Estudiantes:** Responden espontáneamente y comparten brevemente sus experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un objeto misterioso dentro de una caja y retará a los estudiantes a describirlo sin verlo para que sus compañeros lo imaginen.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y participan en la dinámica inicial.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo la descripción es una herramienta clave para contar historias, dar instrucciones o compartir experiencias, vinculándolo a situaciones como describir un lugar turístico, un evento o un personaje famoso.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre cuándo y por qué usan descripciones en su día a día.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Presentación del contenido:

En grupos pequeños, los estudiantes explorarán ejemplos de descripciones orales y sus características, guiados por el docente para construir colectivamente un esquema básico de la descripción.

Actividad 1: Explorando ejemplos de descripción oral

- **Objetivo:** Identificar características de la descripción oral.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en 6 grupos y entrega a cada grupo una hoja con un ejemplo diferente de descripción oral (personas, lugares, objetos, situaciones).
 - Indica que escuchen atentamente mientras un miembro del grupo lee en voz alta el ejemplo.
 - Luego, en grupo, discuten qué elementos les permiten imaginar claramente lo descrito.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista colectiva en cartulina con las características identificadas.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, guía con preguntas como "¿Qué palabras ayudan a imaginar mejor?", "¿Qué tipo de detalles se mencionan?"

Actividad 2: Construyendo nuestro esquema de descripción

- **Objetivo:** Analizar y organizar los elementos esenciales de la descripción oral.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Solicita que cada grupo comparta sus listas y, con apoyo de todos, elaboren en una gran cartulina un esquema común que incluya: qué es una descripción, sus elementos y características principales.
 - Incorpora un breve video ilustrativo sobre la descripción en la comunicación oral para reforzar conceptos.
- **Organización:** Gran grupo con trabajo colaborativo.
- **Producto:** Esquema visual grupal en cartulina.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, aclara dudas, conecta ideas y modera la elaboración del esquema.

Actividad 3: Debate rápido - ¿Por qué es importante describir bien?

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la relevancia de la descripción en la comunicación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone preguntas para discutir en parejas, luego compartir en plenaria: "¿Qué pasa si no describimos bien?", "¿Dónde usamos descripciones en nuestra vida?"
 - **Estudiantes:** Debaten en parejas por 10 minutos y luego exponen ideas principales.
- **Organización:** Parejas y plenaria.
- **Producto:** Listado verbal de ideas principales.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Anima la participación y sintetiza las conclusiones principales.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponen ejemplos adicionales de descripciones orales para compartir con el grupo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben apoyo individual para identificar palabras clave en los ejemplos y pueden usar dibujos para apoyar su comprensión.

Transición:

El docente conecta la exploración de características con la próxima sesión donde crearán sus propias descripciones orales en equipo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo que comparta tres ideas clave aprendidas sobre la descripción oral.
- **Estudiantes:** Expresan en voz alta las ideas y el docente las anota en la pizarra.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de entender sobre la descripción?"
- "¿Cómo puedo usar lo que aprendí hoy en mi vida diaria?"
- "¿Qué dudas tengo para la próxima sesión?"

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos sobre la participación y aclara dudas expresadas.

Transferencia:

Invita a pensar en situaciones cotidianas donde necesitarán describir algo oralmente, preparando el terreno para la creación de descripciones en la siguiente sesión.

Tarea o reto:

Observar durante el día una persona, lugar u objeto y pensar en cómo lo describirían oralmente para que alguien más pueda imaginarlo.

Sesión 2: Creando y compartiendo descripciones orales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para crear descripciones orales en equipo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué elementos debe tener una buena descripción oral?"
- **Estudiantes:** Responden y revisan el esquema elaborado en la sesión anterior.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve video con ejemplos divertidos de descripciones orales efectivas e inefectivas.
- **Estudiantes:** Observan y comentan diferencias.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy aplicarán lo aprendido para crear y compartir sus propias descripciones.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar en grupos colaborativos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Actividad 1: Planificación de una descripción oral en equipo

- **Objetivo:** Organizar ideas para una descripción clara y detallada.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de 4 estudiantes, asigna a cada grupo un tema para describir (persona, lugar, objeto, animal, evento).
 - Los grupos discuten qué detalles incluirán y cómo organizarán la descripción.
 - Utilizan cartulinas para anotar y ordenar ideas clave.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Guion o esquema escrito en cartulina.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, guía con preguntas como "¿Qué detalles son más importantes?", "¿Cómo harán que su descripción sea clara?"

Actividad 2: Práctica y grabación de la descripción oral

- **Objetivo:** Crear y expresar una descripción oral organizada y detallada.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que cada grupo practique la descripción oral, luego la graben usando el dispositivo asignado.
 - Fomenta la retroalimentación interna en el grupo para mejorar claridad y detalle.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Grabación de la descripción oral.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya en la organización, motiva, ofrece retroalimentación para mejorar la expresión y el contenido.

Actividad 3: Presentación y retroalimentación entre grupos

- **Objetivo:** Evaluar descripciones orales y ofrecer sugerencias para mejorar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo presenta su descripción oral en voz alta o reproduce la grabación.
 - Los demás grupos escuchan y usan la lista de cotejo para evaluar aspectos como claridad, detalles y organización.
 - Luego, se brinda retroalimentación respetuosa y constructiva.
- **Organización:** Plenaria con participación grupal.
- **Producto:** Evaluación escrita y verbal de las descripciones.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Modera la sesión, asegura participación equitativa y fomenta críticas constructivas.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponen mejoras o alternativas para enriquecer las descripciones de otros grupos.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben guía para organizar sus ideas y apoyo para expresarse con confianza.

Transición:

El docente vincula la práctica de hoy con la reflexión y evaluación que realizarán en la siguiente sesión para consolidar aprendizajes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a cada grupo a compartir una frase que resuma lo que aprendieron sobre la descripción oral.
- **Estudiantes:** Formulan y comparten la frase con todo el grupo.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo mejoró nuestra descripción al trabajar en equipo?"
- "¿Qué elementos usamos para que la descripción fuera clara?"

- "¿Qué puedo hacer diferente en mi próxima descripción?"

Retroalimentación:

Retroalimentación grupal e individual basada en observaciones durante la presentación y la evaluación.

Transferencia:

Invita a aplicar estas habilidades en exposiciones, entrevistas o narraciones en otras asignaturas.

Tarea o reto:

Practicar describir oralmente un lugar o persona para compartirlo en la siguiente sesión.

Sesión 3: Evaluando y mejorando nuestras descripciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar y preparar las habilidades para evaluar la calidad de las descripciones orales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda con preguntas: "¿Qué hace que una descripción sea clara?", "¿Cómo sabemos si una descripción es buena?"
- **Estudiantes:** Responden y hacen aportes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un audio con una descripción oral intencionalmente confusa y pide identificar qué le falta.
- **Estudiantes:** Escuchan y analizan en parejas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de evaluar para mejorar y cómo dar retroalimentación útil.
- **Estudiantes:** Preparan su lista de cotejo para usar en la actividad principal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Actividad 1: Análisis de descripciones grabadas

- **Objetivo:** Evaluar descripciones orales usando criterios claros.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Reproduce las grabaciones realizadas en la sesión 2, cada grupo escucha descripciones de otro grupo asignado.
- Los estudiantes usan la lista de cotejo para evaluar aspectos como claridad, detalles, organización y expresión.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de cotejo completada con observaciones.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la escucha, supervisa uso adecuado de la lista y guía con preguntas clave.

Actividad 2: Retroalimentación constructiva entre grupos

- **Objetivo:** Ofrecer y recibir sugerencias para mejorar las descripciones orales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo presenta su evaluación y sugiere mejoras al grupo evaluado.
 - Promueve un ambiente respetuoso y constructivo.
- **Organización:** Plenaria con participación grupal.
- **Producto:** Registro verbal y escrito de retroalimentación.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, asegura que las críticas sean constructivas y fomenta la reflexión.

Actividad 3: Revisión y mejora de la descripción

- **Objetivo:** Aplicar retroalimentación para mejorar la descripción oral.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo ajusta su descripción oral con base en la retroalimentación recibida.
 - Ensayan y preparan una versión mejorada para la siguiente sesión.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Guion corregido y mejorado.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya en la revisión y da sugerencias adicionales.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Elaboran una breve presentación sobre la importancia de la retroalimentación en la comunicación.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben apoyo para interpretar la retroalimentación y aplicarla en la mejora.

Transición:

Prepara a los estudiantes para presentar la versión final de sus descripciones en la próxima sesión y reflexionar sobre su aprendizaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada estudiante escribir en su cuaderno tres aprendizajes clave de la sesión.
- **Estudiantes:** Escriben y comparten voluntariamente algunas ideas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendí sobre dar y recibir retroalimentación?"
- "¿Cómo puedo usar esta habilidad en otras áreas?"
- "¿Qué aspectos de mi descripción mejoré y cuáles aún puedo trabajar?"

Retroalimentación:

El docente ofrece una síntesis general y comentarios positivos para motivar el próximo encuentro.

Transferencia:

Se invita a practicar la escucha crítica y la retroalimentación respetuosa en otras actividades escolares y sociales.

Tarea o reto:

Practicar describir oralmente una experiencia personal con atención a los detalles y organización.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio - Preguntas sobre experiencias previas con descripciones.
- **Formativa:** Durante sesiones 1 a 5 - Observación directa, listas de cotejo en actividades grupales, retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Sesión 6 (no detallada aquí) - Presentación final de descripciones orales evaluadas con rúbrica y coevaluación.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características esenciales de la descripción oral (Objetivo 1).
- Analiza ejemplos y distingue elementos fundamentales en descripciones (Objetivo 2).
- Elabora y presenta descripciones orales claras, detalladas y organizadas (Objetivo 3).
- Ofrece y recibe retroalimentación respetuosa para mejorar su expresión oral (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar características de las descripciones orales.
- Rúbrica para presentación oral y trabajo en equipo.
- Observación directa y registro anecdótico del docente.
- Autoevaluación y coevaluación con formatos sencillos.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de características y esquemas elaborados en grupo.
- Grabaciones de descripciones orales creadas y mejoradas.
- Registros de evaluaciones y retroalimentación entre pares.
- Presentaciones orales finales (en sesión 6) demostrando dominio del contenido.