

Explorando la diversidad de lenguas: comunicación y cultura en nuestra comunidad

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a las y los estudiantes de secundaria a descubrir y valorar la riqueza de la diversidad lingüística en México y el mundo, explorando cómo cada lengua representa una forma única de comunicarse, de expresar cultura y de construir identidad en la familia, la escuela y la comunidad. A través de la lectura y el análisis de obras literarias provenientes de diferentes lenguas y culturas, los estudiantes reconocerán la importancia de respetar y apreciar las distintas maneras de hablar y expresarse. El aprendizaje se realiza mediante un proyecto colaborativo que promueve la investigación, la reflexión y la creación, conectando el conocimiento con su vida diaria y su entorno inmediato. Así, se fomenta un ambiente de respeto y valoración hacia las lenguas originarias y extranjeras, fortaleciendo la competencia comunicativa y cultural en su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y reconocer la diversidad de lenguas presentes en México y en el mundo.
- Analizar cómo cada lengua refleja la cultura y las formas de comunicación en la familia, escuela y comunidad.
- Valorar la riqueza lingüística a través de la lectura de obras literarias de distintas culturas.
- Respetar y promover la diversidad lingüística y las diferentes maneras de expresarse.
- Crear un producto colaborativo que comunique la importancia y características de una lengua específica dentro de su contexto cultural.

Recursos Necesarios

- Mapas de México y del mundo con distribución de lenguas (impresos o digitales).
- Fragmentos impresos o digitales de obras literarias representativas de diversas lenguas (ejemplo: cuentos, poemas, refranes).
- Computadoras o tabletas con acceso a internet para investigación.
- Material para elaboración de carteles o murales: hojas grandes, marcadores, pegamento, tijeras.
- Proyector o pantalla para mostrar videos o presentaciones.
- Cuadernos o libretas para anotaciones.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la lengua española y su uso en la comunicación.

- Experiencias previas de lectura y análisis de textos literarios simples.
- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Conocimiento general de su entorno familiar y comunitario.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la diversidad lingüística en nuestro entorno

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer y activar ideas previas sobre las lenguas que existen en México y en el mundo, comprendiendo que cada lengua es una forma de comunicación y cultura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda al grupo y plantea la pregunta detonadora: “¿Cuántas lenguas crees que se hablan en México? ¿Y en el mundo? ¿Conoces alguna lengua que no sea el español?”
- **Estudiantes:** Responden en voz alta o levantando la mano, expresando sus ideas o experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: “En México se hablan más de 60 lenguas originarias y en el mundo existen más de 7,000 lenguas, pero muchas están en peligro de desaparecer.”
- **Estudiantes:** Escuchan y se motivan a conocer más sobre estas lenguas y su importancia.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que durante estas sesiones explorarán cómo las lenguas forman parte de nuestra familia, escuela y comunidad y que realizarán un proyecto para valorar esa diversidad.
- **Estudiantes:** Escuchan y reflexionan sobre su entorno lingüístico.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la diversidad de lenguas mediante mapas y textos literarios breves, fomentando la investigación y el trabajo colaborativo.

Actividad 1: Explorando el mapa lingüístico

- **Objetivo:** Identificar las lenguas que existen en México y su distribución.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega o muestra un mapa con las lenguas indígenas de México. Pide a los estudiantes que, en grupos de 3-4, localicen y nombren las lenguas más conocidas y discutan si en su familia o comunidad se habla alguna.
 - Los grupos anotan datos relevantes y comparten con el grupo grande.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de lenguas ubicadas en el mapa y breve reporte oral.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el acceso al mapa, guía preguntas para profundizar y observa la participación.

Actividad 2: Lectura de fragmentos literarios diversos

- **Objetivo:** Valorar la diversidad lingüística mediante la literatura.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye fragmentos breves de cuentos o poemas de distintas lenguas y culturas (por ejemplo, un fragmento en náhuatl, otro en maya, otro en español con influencia indígena).
 - Cada grupo lee y comenta qué temas o expresiones les parecen interesantes y qué entienden del texto.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Comentarios escritos y compartición en grupo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con explicaciones, fomenta la reflexión sobre la cultura y expresión en los textos.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden buscar en línea una lengua originaria y anotar palabras o frases en esa lengua.
- Para quienes necesiten apoyo, se les asigna un fragmento literario más sencillo o se les apoya en la lectura en voz alta.

Transición:

Docente: Conecta la exploración de las lenguas con el proyecto que realizarán, explicando que en la próxima sesión comenzarán a investigar y crear un producto sobre una lengua específica.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo que diga una palabra o idea que aprendió sobre la diversidad de lenguas.
- **Estudiantes:** Comparten en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué crees que es importante conocer y valorar las diferentes lenguas?
- ¿De qué manera las lenguas reflejan la cultura de las personas?
- ¿Qué te sorprendió de las lenguas que exploramos hoy?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce las aportaciones de los estudiantes y aclara dudas breves para reforzar el aprendizaje.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la siguiente sesión se profundizará en el proyecto para conocer más sobre una lengua y su literatura.

Sesión 2: Profundizando en la lengua y la literatura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y plantear el objetivo de investigar y crear sobre una lengua y su literatura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué lenguas conocieron ayer y qué les llamó más la atención de ellas?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten sus impresiones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (3-4 minutos) con fragmentos de personas hablando en distintas lenguas originarias y expresando su identidad cultural.
- **Estudiantes:** Observan y escuchan con atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ahora trabajarán en un proyecto para investigar una lengua y producir un cartel o presentación que muestre su riqueza cultural y lingüística.
- **Estudiantes:** Preparan materiales y se organizan en equipos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se inicia el proyecto de investigación y creación colaborativa sobre una lengua y su literatura.

Actividad 1: Investigación guiada sobre la lengua asignada

- **Objetivo:** Profundizar en el conocimiento de una lengua específica, su comunidad y su literatura.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Asigna a cada grupo una lengua originaria o extranjera de México o el mundo.
 - Proporciona guías con preguntas para investigar: ¿Dónde se habla esta lengua? ¿Cuántas personas la hablan? ¿Qué características tiene? ¿Qué tipo de literatura o expresiones culturales tiene?
 - Los grupos utilizan libros, recursos digitales y fragmentos literarios para responder.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Respuestas escritas en guía de investigación.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Orienta la búsqueda, apoya con preguntas como “¿Qué crees que expresa esta lengua sobre su comunidad?” y supervisa el trabajo en equipo.

Actividad 2: Diseño del producto cultural

- **Objetivo:** Crear un cartel o presentación que muestre la lengua y su valor cultural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que con la información recabada diseñarán un cartel con imágenes, palabras clave, fragmentos literarios y datos importantes.
 - Los estudiantes organizan la información y comienzan el diseño en hojas grandes o digitalmente.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Borrador del cartel o presentación.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Ofrece retroalimentación constructiva, pregunta “¿Cómo pueden mostrar la importancia de esta lengua para la comunidad?” y sugiere mejoras.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden complementar con grabaciones de audio o videos cortos sobre la lengua.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden enfocarse en buscar imágenes o frases clave con ayuda del docente.

Transición:

Docente: Explica que en la siguiente sesión terminarán sus productos y compartirán lo aprendido con la clase.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta una palabra o dato interesante que descubrieron.
- **Estudiantes:** Comparten en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué nuevos conocimientos obtuviste sobre la lengua que investigaste?
- ¿Por qué es importante preservar y respetar estas lenguas?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en equipo para conocer esta lengua?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce avances y motiva a terminar el producto con calidad en la próxima sesión.

Transferencia:

Docente: Indica que ahora se prepararán para presentar y compartir con todos su trabajo cultural.

Sesión 3: Presentando y valorando la diversidad lingüística

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar la presentación final del proyecto y conectar con la importancia de la diversidad lingüística en la vida cotidiana.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué aspectos de la lengua y cultura investigada te gustaría compartir con tus compañeros?”
- **Estudiantes:** Responden y organizan ideas para la presentación.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Recuerda la importancia de respetar y valorar las lenguas y plantea que compartirán para que todos aprendan.
- **Estudiantes:** Se animan y preparan sus presentaciones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que esta es una oportunidad para que la comunidad escolar conozca la riqueza lingüística y cultural.
- **Estudiantes:** Se disponen para presentar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad: Presentación y exposición del proyecto

- **Objetivo:** Comunicar y valorar la diversidad lingüística y cultural a través de presentaciones grupales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo presenta su cartel o presentación, explica sus hallazgos y comparte fragmentos literarios breves.
 - Promueve que los demás escuchen respetuosamente y hagan preguntas.
- **Organización:** Plenaria con participación de todos los grupos.
- **Producto:** Presentación oral y visual del proyecto.
- **Tiempo:** 40 minutos (aprox. 8 minutos por grupo si hay 5 grupos).
- **Rol docente:** Facilita el turno, motiva la participación, escucha y toma notas para retroalimentar.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor seguridad pueden complementar con ejemplos o responder preguntas.
- Estudiantes con nervios pueden apoyarse en carteles o compañeros para compartir la información.

Transición:

Docente: Cierra invitando a reflexionar sobre lo aprendido y su importancia para convivir en diversidad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone un organizador gráfico colectivo en la pizarra con las ideas clave sobre la diversidad de lenguas y su valor.
- **Estudiantes:** Participan agregando sus aportes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió tu percepción sobre las lenguas originarias y otras lenguas tras este proyecto?
- ¿De qué manera puedes mostrar respeto por las diferentes lenguas en tu vida diaria?

- ¿Qué aprendiste al trabajar con tus compañeros en este proyecto?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo y la calidad de los productos, hace comentarios personalizados y sugiere seguir valorando la diversidad cultural y lingüística.

Transferencia:

Docente: Invita a compartir lo aprendido con familiares o en la comunidad, extendiendo el respeto y aprecio por la diversidad lingüística.

Tarea o reto:

Invita a que cada estudiante pregunte en su familia por palabras o expresiones en alguna lengua originaria o diferente al español y las comparta en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la primera sesión durante la activación de conocimientos previos (preguntas detonadoras).
- **Formativa:** Durante las actividades de investigación, lectura, diseño del producto y presentaciones en las sesiones 1, 2 y 3.
- **Sumativa:** Evaluación final del producto colaborativo presentado y reflexión individual al cierre del proyecto.

Criterios de evaluación:

- Identificación adecuada de la diversidad lingüística (Objetivo 1).
- Capacidad para analizar la relación entre lengua, cultura y comunicación (Objetivo 2).
- Demostración de valoración de la diversidad a través del análisis de textos literarios (Objetivo 3).
- Respeto expresado en las presentaciones y la reflexión final (Objetivo 4).
- Calidad y creatividad en la elaboración del producto colaborativo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y trabajo en equipo.
- Rúbrica para evaluar el producto final (contenido, presentación, creatividad, respeto cultural).
- Registro anecdótico y observación directa durante actividades.
- Autoevaluación y coevaluación al concluir el proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas y participación en preguntas detonadoras.
- Guías de investigación completadas por los grupos.
- Carteles o presentaciones elaborados.

- Presentaciones orales y discusión en clase.
- Reflexiones escritas y orales al final de cada sesión.