

Explorando el Tahuantinsuyo: Vida y Saberes en el Imperio Inca

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria a descubrir cómo se organizaba la vida en el Imperio Inca, conocido como el Tahuantinsuyo, a través del intercambio cultural, de productos y saberes entre sus diferentes regiones. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los niños formularán preguntas complejas sobre la vida cotidiana de nuestros antepasados, explorarán cómo el trabajo comunitario y la cooperación permitieron que este enorme imperio funcionara de manera armónica, y expresarán lo aprendido mediante formas creativas y personales. Esta experiencia no solo les permitirá conocer una parte fundamental de nuestra historia, sino también reflexionar sobre la importancia del respeto, la organización social y la colaboración en su vida diaria actual. Al conectar el pasado con su realidad, los estudiantes desarrollarán habilidades críticas, creativas y sociales que los acompañarán en su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Formular preguntas complejas sobre la vida cotidiana en el Imperio Inca para desarrollar habilidades de indagación histórica.
- Identificar las interconexiones entre las regiones del Tahuantinsuyo a través del intercambio de productos y saberes, fomentando el pensamiento sistémico sencillo.
- Expresar de manera creativa y empática lo aprendido mediante dibujos, relatos breves o exposiciones orales, vinculando las costumbres ancestrales con valores actuales.

Recursos Necesarios

- Mapas impresos del Tahuantinsuyo (1 por grupo)
- Imágenes y fotografías de productos, vestimentas y herramientas del Imperio Inca
- Cartulinas, colores, lápices y marcadores (suficientes para todos los estudiantes)
- Hojas para relato breve y hoja para preguntas de indagación (1 por estudiante)
- Reproductor de video y pantalla para exhibir un video corto sobre el intercambio cultural inca (duración: 5 minutos)
- Tarjetas con preguntas guía y datos curiosos sobre la vida en el Imperio Inca
- Cuaderno de notas o bitácora para cada estudiante
- Reloj o cronómetro para control del tiempo

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre los pueblos originarios de América y nociones generales de historia local.
- Habilidad para escuchar y participar en debates grupales.
- Experiencia previa en realizar dibujos y relatos cortos.
- Familiaridad con el trabajo en equipo y la formulación de preguntas simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que hoy explorarán cómo vivían las personas en el Imperio Inca, especialmente cómo compartían cosas y trabajaban juntos para que todo funcione bien. Les señala la importancia de hacer preguntas para entender mejor el pasado.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra una imagen colorida de un mercado andino tradicional y pregunta: "¿Qué están haciendo estas personas? ¿Por qué creen que es importante compartir y vender cosas entre ellos?"

Estudiantes: Responden con ideas sobre intercambio, comercio y trabajo en comunidad, compartiendo experiencias propias sobre mercados o ferias.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en el Imperio Inca no usaban dinero para comprar cosas? Ellos intercambiaban productos y conocimientos para vivir mejor. ¡Vamos a descubrir cómo lo hacían!"

Estudiantes: Muestran interés y curiosidad, formulando primeras preguntas espontáneas sobre ese sistema de intercambio.

Contextualización

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: "Así como ustedes comparten útiles o alimentos con sus amigos, en el Tahuantinsuyo las personas compartían lo que tenían para ayudar a todos a vivir bien juntos."

Estudiantes: Relacionan la idea con sus experiencias y expresan cómo en su familia o comunidad comparten y colaboran.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 110 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el tema con un video corto (5 minutos) sobre el intercambio cultural y la organización social en el Imperio Inca, usando lenguaje sencillo y mostrando imágenes claras. Luego, muestra un mapa del Tahuantinsuyo señalando las cuatro regiones y algunos productos característicos de cada zona.

Estudiantes: Observan atentamente, toman notas en su bitácora y hacen preguntas iniciales.

Actividad 1: Formulando preguntas complejas

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de formular preguntas complejas sobre la vida cotidiana en el Imperio Inca.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo hojas con ejemplos de preguntas simples y complejas (por ejemplo, "¿Qué comían?" vs. "¿Por qué el intercambio de alimentos era importante para la unión entre regiones?").
 - Solicita que cada grupo formule 3 preguntas complejas sobre la vida diaria en el Imperio Inca, guiándolos con preguntas: "¿Cómo ayudaba el intercambio a las personas?", "¿Qué pasaría si una región no compartiera sus productos?"
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo, discuten y escriben sus preguntas en el papel.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de preguntas complejas formuladas por cada grupo.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa, escucha, hace preguntas para profundizar y ayuda a clarificar ideas.

Transición

Docente: Felicita a los grupos y conecta: "Ahora que tenemos preguntas para explorar, vamos a investigar cómo se conectaban las regiones y qué compartían."

Actividad 2: El intercambio de productos y saberes

- **Objetivo:** Identificar cómo se interconectaban las regiones del Tahuantinsuyo y la importancia del trabajo comunitario.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo un mapa del Tahuantinsuyo y tarjetas con imágenes y descripciones de productos y saberes típicos de cada región (por ejemplo, papas, tejidos, cerámica, conocimientos agrícolas).
 - Indica que deben colocar las tarjetas en el mapa, señalando desde qué región venían y a dónde llegaban, explicando por qué esos intercambios eran importantes para el imperio.
 - **Estudiantes:** Colaboran para ubicar correctamente las tarjetas, discuten el valor de cada producto o conocimiento y preparan una breve explicación para la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa con tarjetas ubicadas y explicación grupal.

- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la discusión, formula preguntas para relacionar el intercambio con la cooperación y el trabajo comunitario, apoya en el uso del mapa.

Transición

Docente: Invita a los estudiantes a expresar lo aprendido de forma creativa para compartirlo con todos.

Actividad 3: Expresión creativa y empática

- **Objetivo:** Traducir lo aprendido en una forma de comunicación personal vinculando costumbres ancestrales con valores actuales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone que cada estudiante elija entre hacer un dibujo, escribir un relato breve o preparar una pequeña exposición oral que conecte una costumbre inca (como el trabajo comunitario o el intercambio) con la importancia del respeto y la organización en su vida hoy.
 - Brinda ejemplos sencillos y apoya con preguntas guía: "¿Cómo se sentían las personas al compartir?", "¿Por qué es importante respetar y trabajar juntos en tu familia o escuela?"
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente para crear su producto, luego algunos voluntarios comparten con la clase.
- **Organización:** Individual, con opción a compartir en plenaria.
- **Producto:** Dibujo, relato breve o exposición oral.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Brinda apoyo, motiva la expresión, escucha y da retroalimentación positiva.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecerles tarjetas adicionales con datos curiosos para que investiguen y preparen una pregunta extra para la clase.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Brindar acompañamiento individual o en pareja, usar imágenes y ejemplos concretos para facilitar la comprensión y expresión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 40 minutos

Síntesis

Docente: Solicita a los estudiantes que en una hoja escriban o dibujen "3 cosas que aprendí hoy sobre el Imperio Inca y por qué son importantes para mí". Luego, organiza un mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas compartidas.

Estudiantes: Completar el ejercicio individualmente y participar en la construcción del mapa mental grupal.

Reflexión metacognitiva

- **Docente:** Formula las siguientes preguntas para que los estudiantes respondan oralmente o por escrito:
 - ¿Qué preguntas nuevas surgieron mientras aprendíamos sobre el Tahuantinsuyo?
 - ¿Cómo ayudó el intercambio entre regiones a que el Imperio Inca sea tan grande y fuerte?
 - ¿De qué forma puedo aplicar lo que aprendí hoy en mi vida diaria con mi familia o amigos?
- **Estudiantes:** Reflexionan y responden con sus ideas y experiencias.

Retroalimentación

Docente: Ofrece comentarios positivos y específicos sobre las preguntas formuladas, el trabajo en equipo y las expresiones creativas, resaltando el valor del respeto y la colaboración.

Transferencia

Docente: Propone que los estudiantes observen durante la semana cómo en su comunidad se comparte y trabaja en equipo, para comentarlo en la próxima clase o en casa con su familia.

Tarea o reto

Docente: Invita a los estudiantes a entrevistar a un familiar sobre alguna costumbre o forma de colaboración en su hogar o comunidad, para compartir lo aprendido en la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: En la fase de inicio, mediante la activación de conocimientos previos y preguntas espontáneas.
- Formativa: Durante las actividades de desarrollo, observando la formulación de preguntas complejas, la participación en el mapa del intercambio y la expresión creativa.
- Sumativa: En el cierre, mediante el mapa mental colectivo, las respuestas a las preguntas de reflexión y los productos creativos.

Criterios de evaluación:

- Formula preguntas complejas que demuestran comprensión sobre la vida cotidiana en el Imperio Inca.
- Identifica correctamente las relaciones de intercambio entre regiones del Tahuantinsuyo y su importancia.
- Expresa creativamente y con empatía lo aprendido, vinculando el pasado con valores presentes.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para preguntas formuladas y participación grupal.
- Rúbrica sencilla para evaluar claridad y creatividad en dibujos, relatos o exposiciones.
- Observación directa durante actividades y reflexiones.
- Portafolio con productos generados durante la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de preguntas complejas elaboradas por los estudiantes.
- Mapas del intercambio con productos y saberes ubicados correctamente.
- Dibujos, relatos breves o exposiciones orales que reflejan comprensión y conexión empática.
- Participación y aportes en el mapa mental colectivo y reflexiones finales.