

¡Escribamos con Estrategias Activas! Descubriendo la magia de la escritura

Lenguaje | Escritura | Design Thinking

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a utilizar estrategias activas que les faciliten y hagan más divertida la escritura. A través de la metodología Design Thinking, los alumnos explorarán, imaginarán y crearán textos escritos aplicando técnicas que les ayuden a organizar mejor sus ideas y expresar sus pensamientos con claridad. Estas estrategias activas son herramientas poderosas que apoyan el proceso de escritura, desde la planificación hasta la revisión, y son muy útiles para la escuela y la vida diaria, ya que escribir bien nos ayuda a comunicarnos con amigos, familiares y maestros, y a compartir nuestras ideas y sentimientos. Además, trabajar en equipo y diseñar soluciones para escribir mejor fortalece habilidades sociales y creativas, haciendo el aprendizaje significativo y centrado en ellos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y aplicar estrategias activas para organizar ideas antes de escribir un texto.
- Crear un texto escrito utilizando una estructura clara y coherente apoyada en las estrategias aprendidas.
- Colaborar con compañeros para idear y mejorar sus textos mediante la retroalimentación.
- Evaluar el propio proceso de escritura para reconocer fortalezas y áreas de mejora.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (mínimo 20 hojas)
- Lápices, borradores, colores o marcadores
- Cartulinas para mapas mentales (3 unidades)
- Tarjetas con imágenes y palabras variadas para lluvia de ideas (30 tarjetas)
- Pizarrón o rotafolio
- Marcadores para pizarrón
- Computadora o tablet con proyector para mostrar videos cortos (opcional)
- Plantillas impresas para organizar ideas (mapa mental, lista de ideas, esquema simple)
- Reloj o cronómetro

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de palabras y oraciones simples.

- Habilidad para expresar ideas oralmente en forma clara.
- Experiencias previas con la creación de textos cortos (cuentos, descripciones).
- Habilidades sociales básicas para trabajar en equipo y escuchar a otros.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y aplicando estrategias activas para escribir

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo podemos usar estrategias activas para hacer que escribir sea más fácil y divertido. Veremos cómo organizar nuestras ideas antes de empezar a escribir y trabajaremos juntos para crear nuestras propias historias.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un cuento sencillo y pregunta: “¿Qué creen que pasó primero, segundo y después en esta historia?”
- **Estudiantes:** Responden oralmente en plenaria, recordando la secuencia básica de eventos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que los escritores famosos usan estrategias para no perder sus ideas y hacer que sus cuentos sean más interesantes? ¡Hoy ustedes serán escritores expertos!”
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y motivados para aprender.

Contextualización:

Docente: “Cuando queremos contar algo que nos pasó, o inventar una historia, a veces pensamos en muchas cosas y no sabemos por dónde empezar. Las estrategias activas nos ayudan a poner todo en orden para que otros entiendan nuestras ideas y disfruten lo que escribimos.”

Estudiantes: Relacionan lo dicho con sus propias experiencias de contar historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente las fases del Design Thinking y cómo las usaremos para crear textos: empatizar con la historia que queremos contar, definir qué queremos escribir, idear nuestras ideas, prototipar nuestro texto y luego evaluarlo.

Presenta tres estrategias activas clave: lluvia de ideas, mapas mentales y organización de ideas en secuencia.

Actividad 1: Lluvia de ideas con tarjetas

- **Objetivo:** Identificar y generar ideas para el texto (contribuye al objetivo 1).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4 y entrega un conjunto de tarjetas con imágenes y palabras. Explica: “Juntos, elijan 5 tarjetas que les inspiren para contar una historia. Después, digan en voz alta qué ideas se les ocurren con esas tarjetas.”
 - **Estudiantes:** En grupos, seleccionan tarjetas y comparten ideas oralmente.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Lista oral de ideas para la historia
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observa la participación, hace preguntas guía: “¿Por qué eligieron esta tarjeta? ¿Qué historia puede salir de aquí?”

Actividad 2: Crear un mapa mental

- **Objetivo:** Organizar ideas de forma visual para planear el texto (contribuye a objetivos 1 y 2).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega cartulinas y marcadores: “Ahora, en sus grupos, vamos a hacer un mapa mental con las ideas de la lluvia. Pongan la idea principal en el centro y las ideas relacionadas alrededor.”
 - **Estudiantes:** Diseñan el mapa mental en la cartulina, discutiendo qué ideas son principales y cuáles secundarias.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Mapa mental grupal en cartulina
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Apoya con preguntas: “¿Qué ideas son las más importantes? ¿Cómo se conectan entre sí?” Da retroalimentación para clarificar conexiones.

Actividad 3: Escribir un borrador basado en el mapa mental

- **Objetivo:** Crear un texto con estructura clara apoyada en las estrategias aprendidas (contribuye a objetivos 2 y 3).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Cada uno escribirá una pequeña historia usando su mapa mental como guía. Recuerden usar introducción, desarrollo y conclusión.”

- **Estudiantes:** Escriben su borrador individualmente en hojas blancas.
- **Organización:** Trabajo individual
- **Producto:** Borrador escrito individual
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Observa, da apoyo personalizado, fomenta el uso de las estrategias. Pregunta: “¿Cómo usaste tu mapa mental para escribir? ¿Qué parte fue más fácil?”

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden agregar dibujos que acompañen su texto o ayudar a compañeros que necesiten apoyo.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con el docente en un pequeño grupo para organizar ideas con preguntas guiadas y ejemplos sencillos.

Transición:

Docente: “Ahora que tenemos un borrador, en la próxima sesión aprenderemos a mejorar y compartir nuestros textos con compañeros para que sean aún mejores.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que digan en voz alta tres pasos que siguieron para escribir su texto (por ejemplo, “primero hicimos lluvia de ideas, luego el mapa mental y después escribimos”).
- **Estudiantes:** Comparten las tres ideas en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué estrategia te ayudó más para organizar tus ideas?
- ¿Qué parte de escribir tu historia fue más divertida?
- ¿Qué crees que puedes mejorar para la próxima vez que escribas?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos y menciona ejemplos positivos de organización y creatividad observados. Anima a todos a seguir practicando estas estrategias.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión trabajarán en cómo revisar y mejorar sus textos para compartirlos con orgullo.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a pensar en una historia personal o inventada que quieran escribir usando las estrategias que aprendieron y traer ideas para compartir en la siguiente sesión.

Sesión 2: Mejorando y compartiendo nuestras historias con estrategias activas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender a revisar y mejorar nuestras historias. También vamos a compartirlas con nuestros compañeros para escuchar sus opiniones y hacerlas aún mejores.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Recuerdan las tres estrategias que usamos para escribir nuestras historias? ¿Para qué sirve revisar un texto?”
- **Estudiantes:** Responden en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comparte un breve video animado que muestra cómo un escritor mejora su historia al recibir ideas de amigos (3 minutos).
- **Estudiantes:** Observan con atención y comentan.

Contextualización:

Docente: “Así como los escritores famosos, nosotros también podemos mejorar nuestras historias si escuchamos a otros y pensamos en cómo hacerlas más claras y divertidas.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica la fase de prototipar y evaluar del Design Thinking aplicada a la escritura: hacer una versión mejorada y recibir retroalimentación para ajustar el texto.

Actividad 1: Revisión en pareja

- **Objetivo:** Evaluar textos propios y de compañeros para mejorar la escritura (contribuye a objetivos 3 y 4).

- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Formen parejas. Lean juntos su borrador y el de su compañero. Ayúdense a encontrar ideas que falten o partes que puedan mejorar.”
- **Estudiantes:** Se turnan para leer y dar sugerencias amables y claras, usando una lista simple de preguntas que el docente entrega (Ej: ¿Está clara la historia? ¿Faltan detalles? ¿Te gustó?).

- **Organización:** Parejas

- **Producto:** Lista de sugerencias para mejorar

- **Tiempo:** 40 minutos

- **Rol docente:** Observa la interacción, guía con preguntas: “¿Cómo puedes decir una sugerencia para ayudar a tu amigo? ¿Qué cambiarías en tu texto con esta idea?”

Actividad 2: Reescribir el texto mejorado

- **Objetivo:** Aplicar las sugerencias para mejorar el texto escrito (contribuye a objetivos 2 y 4).

- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Ahora, cada uno va a reescribir su historia, tomando en cuenta las ideas que recibieron. Pueden cambiar palabras, agregar detalles o mejorar la organización.”
- **Estudiantes:** Trabajan individualmente en la versión final de su texto.

- **Organización:** Individual

- **Producto:** Texto escrito final

- **Tiempo:** 40 minutos

- **Rol docente:** Apoya con preguntas: “¿Qué cambiaste? ¿Por qué? ¿Cómo mejoró tu historia?”

Actividad 3: Compartir en grupo y retroalimentar

- **Objetivo:** Practicar habilidades sociales y valorar la escritura propia y ajena (contribuye a objetivos 3 y 4).

- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Formaremos grupos de 4 para leer en voz alta sus historias finales y dar comentarios positivos.”
- **Estudiantes:** Comparten sus textos y escuchan a compañeros.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Presentación oral y comentarios positivos

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Modera la actividad, asegura que todos participen respetuosamente y da feedback positivo.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ayudar a compañeros a mejorar la letra o ilustrar alguna parte de su historia.

- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben atención personalizada con el docente para reescribir con frases sencillas o con ayuda de dictado.

Transición:

Docente: “En nuestro cierre, reflexionaremos sobre lo que aprendimos y cómo podemos usar estas estrategias para seguir mejorando.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a completar un organizador gráfico simple en sus hojas: “Escribe una palabra o dibujo para cada paso que usaste para mejorar tu historia: Planear, Escribir, Revisar, Compartir.”
- **Estudiantes:** Completar el organizador individualmente y luego compartir en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste hoy sobre cómo mejorar tus textos?
- ¿Cómo te ayudó escuchar a tus compañeros para escribir mejor?
- ¿Qué estrategia te gusta más y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos sobre el esfuerzo colectivo, destaca ejemplos de mejora y anima a seguir practicando la escritura con estas estrategias.

Transferencia:

Docente: “Ahora saben cómo usar estas estrategias activas para cualquier texto que quieran escribir en la escuela o en casa, ¡incluso para escribir cartas o cuentos para su familia!”

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a escribir una carta o un cuento corto en casa usando las estrategias vistas, y traerlo para compartirlo en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante las fases de desarrollo (observación y revisión de actividades) y sumativa al final de la segunda sesión con el texto final y la reflexión.

Criterios de evaluación:

- Identifica y usa estrategias activas para organizar ideas (Objetivo 1)

- Crea un texto escrito con estructura clara y coherente (Objetivo 2)
- Participa activamente en la colaboración y retroalimentación con compañeros (Objetivo 3)
- Reflexiona sobre su proceso de escritura y reconoce áreas de mejora (Objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar aplicación de estrategias en actividades grupales e individuales
- Rúbrica sencilla para evaluar texto final (organización, creatividad, uso de estrategias)
- Registro anecdótico de participación en revisiones y diálogo en parejas/grupos
- Autoevaluación con preguntas guía al finalizar la segunda sesión

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas mentales y listas de ideas generadas
- Borradores y textos finales escritos
- Organizadores gráficos y respuestas reflexivas
- Participación en actividades de revisión y retroalimentación oral