

Explorando las guerras civiles de la conquista del Perú: conflicto y poder

Ciencias Sociales | Historia | Design Thinking

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria de 12 a 15 años comprendan las guerras civiles que ocurrieron durante la conquista del Perú, un período crucial que marcó el inicio de la formación del país tal como lo conocemos hoy. A través de actividades que utilizan la metodología Design Thinking, los estudiantes no solo aprenderán hechos históricos, sino que también desarrollarán habilidades para empatizar con las diferentes partes involucradas, analizar causas y consecuencias, y proponer soluciones creativas para los conflictos. Este aprendizaje es relevante porque permite a los jóvenes entender cómo los conflictos de poder afectan a las sociedades, un tema que conecta con situaciones actuales de su entorno y el mundo. Además, se fomenta el pensamiento crítico y la colaboración, competencias fundamentales para su desarrollo académico y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las causas y consecuencias de las guerras civiles durante la conquista del Perú.
- Comparar las perspectivas de los diferentes actores involucrados en los conflictos.
- Crear propuestas de solución para resolver conflictos basándose en la empatía y el pensamiento crítico.
- Argumentar la importancia de aprender de la historia para evitar conflictos actuales.

Recursos Necesarios

- Mapa impreso del Perú durante la época de la conquista (1 por grupo).
- Hojas de papel y marcadores de colores (suficientes para grupos de 3-4 estudiantes).
- Proyector y computadora para mostrar un video corto y diapositivas.
- Video corto (4 minutos) sobre las guerras civiles de la conquista del Perú.
- Fichas con roles de personajes históricos (Pizarro, Almagro, indígenas, soldados).
- Pizarrón o rotafolio y plumones.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la llegada de los españoles al Perú y la conquista.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse con sus compañeros.
- Capacidad para expresar opiniones y escuchar puntos de vista diferentes.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a conocer un momento muy importante y conflictivo de la historia del Perú: las guerras civiles durante la conquista. Entenderemos cómo estas luchas afectaron a muchas personas y cómo podemos aprender de ellas.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para explorar el tema.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Para empezar, ¿pueden contarme qué saben sobre la llegada de los españoles al Perú y qué cambios creen que trajeron?”

Estudiantes: Responden en una lluvia de ideas rápida de 3 minutos, el docente anota palabras clave en el pizarrón.

Motivación y enganche:

Docente: “Les mostraré un dato curioso: ¿Sabían que dos de los líderes españoles que conquistaron el Perú terminaron enfrentándose entre ellos mismos en guerras civiles? ¿Por qué creen que pasó esto?”

Estudiantes: Expresan hipótesis breves.

Contextualización:

Docente: “Estas guerras civiles no solo fueron peleas entre españoles, sino que afectaron a muchos pueblos indígenas y cambiaron la historia del Perú. Hoy entenderemos estas luchas para ver cómo el poder y los conflictos influyen en la vida de las personas, algo que podemos ver también en nuestra comunidad.”

Estudiantes: Reflexionan y se preparan para aprender más.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a ver un video corto que describe las principales causas y actores de las guerras civiles durante la conquista del Perú.”

- **Actividad 1: Visualización y reflexión**
- **Objetivo específico:** Analizar las causas y consecuencias de las guerras civiles.
- **Instrucciones:**

- El docente proyecta un video de 4 minutos sobre las guerras civiles.
- Después del video, el docente pregunta: “¿Cuáles fueron las causas principales que vieron en el video? ¿Quiénes participaron en estas guerras?”
- Los estudiantes discuten en parejas por 5 minutos y luego comparten sus ideas con la clase.
- **Organización:** parejas y plenaria.
- **Producto:** lista colectiva en el pizarrón de causas y actores.
- **Rol del docente:** guía la discusión con preguntas como “¿Por qué creen que estos líderes lucharon entre ellos?” y registra las ideas.
- **Tiempo estimado:** 10 minutos.
- **Actividad 2: Empatizando con los actores**
- **Objetivo específico:** Comparar perspectivas de los diferentes actores involucrados.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte fichas con roles (Pizarro, Almagro, indígenas, soldados).
 - En grupos de 3-4, los estudiantes leen su ficha y discuten cómo se sentiría su personaje en medio de la guerra civil.
 - Cada grupo responde a la pregunta: “¿Qué problemas enfrenta tu personaje y qué quiere lograr?”
 - Cada grupo comparte un resumen breve con la clase.
- **Organización:** grupos de 3-4.
- **Producto:** resumen oral y escrito en papel.
- **Rol del docente:** escucha a cada grupo, hace preguntas para profundizar en la empatía y guía para que todos participen.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Actividad 3: Ideando soluciones para resolver conflictos**
- **Objetivo específico:** Crear propuestas para resolver conflictos basándose en la empatía y el pensamiento crítico.
- **Instrucciones:**
 - El docente plantea: “Si ustedes fueran mediadores en estas guerras civiles, ¿qué propuestas harían para evitar enfrentamientos y lograr la paz?”
 - Los grupos usan hojas y marcadores para diseñar un cartel con al menos tres ideas para resolver el conflicto.
 - Cada grupo presenta su cartel en plenaria.
- **Organización:** mismos grupos de 3-4.
- **Producto:** cartel con propuestas de solución.
- **Rol del docente:** estimula la creatividad, refuerza ideas de colaboración y respeto, y ayuda a que los grupos concreten propuestas claras.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Se les invita a investigar brevemente un personaje histórico adicional y compartir datos interesantes con el grupo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** El docente asigna un compañero tutor dentro del grupo que explique y apoye la comprensión de las fichas y la elaboración de ideas.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente conecta con la siguiente preguntando: “¿Cómo nos ayuda entender esto para imaginar soluciones? Ahora vamos a pensar juntos en esas soluciones.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Para cerrar, vamos a hacer un resumen visual. En el pizarrón, vamos a formar un mapa mental con las causas, actores y soluciones que discutimos.”

Estudiantes: Contribuyen con ideas y el docente organiza el mapa mental en el pizarrón.

Reflexión metacognitiva:

Docente: “Piensen y respondan en voz baja o en sus cuadernos estas preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy sobre las guerras civiles en la conquista del Perú?
- ¿Por qué es importante conocer diferentes puntos de vista de los personajes históricos?
- ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí para resolver conflictos en mi vida diaria?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación inmediata destacando las ideas más relevantes y corrigiendo conceptos erróneos. Felicita la participación y la creatividad demostrada.

Transferencia:

Docente: “En nuestra próxima clase veremos cómo estas guerras civiles afectaron la organización política y social del Perú colonial, y continuaremos analizando cómo la historia influye en nuestro presente.”

Tarea o reto:

Docente: “Para la próxima vez, les reto a que hablen con algún familiar o amigo sobre un conflicto que hayan vivido y cómo lo resolvieron. Anoten las ideas y estén listos para compartirlas.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo (discusión, observación de actividades en grupo) y sumativa durante el cierre (mapa mental y reflexión escrita).

- **Criterios de evaluación:**

- Identifica correctamente las causas y consecuencias de las guerras civiles (Objetivo 1).
- Demuestra comprensión de diferentes perspectivas históricas (Objetivo 2).
- Propone soluciones creativas y fundamentadas para resolver conflictos (Objetivo 3).
- Expresa argumentos claros sobre la importancia del aprendizaje histórico (Objetivo 4).

- **Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para participación en discusiones y actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar mapas mentales y propuestas de solución.
- Observación directa del trabajo colaborativo y reflexión escrita.

- **Evidencias de aprendizaje:**

- Listas y resúmenes generados en plenaria (causas y actores).
- Carteles de propuestas de solución creados por los grupos.
- Mapa mental colectivo elaborado al final.
- Respuestas a las preguntas de reflexión en cuaderno o verbalmente.