

Explorando la riqueza Afrocolombiana: Un viaje de colores y tradiciones

Educación Artística | Apreciación Artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) descubran y valoren la multiculturalidad afrocolombiana a través de actividades artísticas colaborativas. Los niños aprenderán sobre las tradiciones, colores, música y expresiones culturales de las comunidades afrocolombianas, reconociendo su aporte a la identidad nacional. Este aprendizaje es relevante porque fomenta el respeto por la diversidad cultural y la inclusión, valores fundamentales en la sociedad actual. Además, conecta con la vida cotidiana de los estudiantes al relacionar las manifestaciones artísticas afrocolombianas con festividades, músicas y expresiones que pueden encontrar en su entorno social, familiar y comunitario.

Mediante el trabajo en grupos pequeños, los estudiantes construirán conocimientos y expresarán sus ideas a través de dibujos, dramatizaciones y música, desarrollando habilidades sociales y artísticas. Este enfoque activo y colaborativo fortalece la responsabilidad compartida y la valoración del trabajo en equipo, promoviendo un aprendizaje significativo y participativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir elementos culturales afrocolombianos presentes en el arte, la música y las tradiciones.
- Crear representaciones artísticas inspiradas en la multiculturalidad afrocolombiana mediante trabajo colaborativo.
- Analizar la importancia de la diversidad cultural para la identidad y convivencia en la comunidad.
- Expresar opiniones y escuchar a sus compañeros para enriquecer el aprendizaje grupal.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas (1 por cada grupo de 4 estudiantes, estimado 5 grupos)
- Crayones, marcadores y lápices de colores (suficientes para todos los estudiantes)
- Imágenes impresas de vestimenta, música, danza y arte afrocolombiano (al menos 10 imágenes en total)
- Equipo de sonido y parlantes para reproducir música tradicional afrocolombiana (vallenato, cumbia, champeta)
- Video corto (3 minutos) sobre la multiculturalidad afrocolombiana (preseleccionado por el docente)
- Hojas con preguntas guía impresas (una por estudiante)
- Reloj o cronómetro para control de tiempos
- Pizarrón o rotafolio para registrar ideas y conclusiones

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre diversidad cultural y respeto hacia los demás.
- Experiencias previas participando en actividades grupales y artísticas simples.
- Habilidades básicas para expresarse oralmente y dibujar.
- Reconocimiento de algunas expresiones culturales de su entorno (familiares o comunitarias).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que explorarán las tradiciones y expresiones artísticas de la cultura afrocolombiana para comprender su importancia en la diversidad cultural del país y en la vida cotidiana de todos.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes coloridas relacionadas con la cultura afrocolombiana (ropa, danza, instrumentos musicales) mientras pregunta: "¿Han visto algo así antes? ¿Dónde o en qué ocasiones?".
- **Estudiantes:** Responden compartiendo experiencias o ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que muchas canciones que escuchamos en Colombia tienen raíces afrocolombianas y que esas canciones cuentan historias de alegría, lucha y vida?" Luego reproduce un fragmento de una canción tradicional.
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y expresan emociones o comentarios breves.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta el tema con la vida diaria diciendo: "Así como cada familia tiene tradiciones especiales, en Colombia hay muchas culturas que nos enriquecen y forman parte de quiénes somos. Hoy vamos a aprender de una de ellas, la afrocolombiana, y lo haremos creando arte juntos."
- **Estudiantes:** Relacionan la información con sus propias experiencias y se muestran interesados en participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide la clase en grupos de 4 estudiantes y entrega a cada grupo una cartulina y materiales para dibujar. Explica que cada grupo explorará un aspecto cultural afrocolombiano (música, vestimenta, danza, arte) usando las imágenes y preguntas guía para inspirarse. El docente enfatiza que trabajarán juntos para crear una obra que refleje lo aprendido.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Descubriendo la cultura afrocolombiana"

- **Objetivo:** Identificar y describir elementos culturales afrocolombianos.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega a cada grupo un set de imágenes impresas y hojas con preguntas guía: "¿Qué colores ven? ¿Qué instrumentos o ropa reconocen? ¿Qué emociones transmiten estas imágenes?"
 - Los grupos observan las imágenes y discuten sus respuestas ayudándose con las preguntas.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Lista breve de observaciones y respuestas a las preguntas guía escrita en la cartulina.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hace preguntas como "¿Por qué creen que usan esos colores? ¿Qué historia podría contar esta imagen?" para profundizar la reflexión.

Actividad 2: "Creando nuestro mural afrocolombiano"

- **Objetivo:** Crear representaciones artísticas inspiradas en la multiculturalidad afrocolombiana.
- **Instrucciones:**
 - Usando las observaciones previas, cada grupo dibuja y colorea en la cartulina un mural que refleje los elementos culturales afrocolombianos que más les llamaron la atención.
 - El docente recuerda que deben colaborar y compartir ideas para que el mural represente el esfuerzo de todos.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Mural grupal con dibujos y colores alusivos a la cultura afrocolombiana.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Observa la dinámica grupal, fomenta la participación de todos, y sugiere técnicas de dibujo o coloración para quienes lo necesiten.

Actividad 3: "Presentando nuestra obra y aprendiendo juntos"

- **Objetivo:** Expresar opiniones y analizar la importancia de la diversidad cultural.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su mural al resto de la clase explicando qué elementos eligieron y por qué.

- Los demás estudiantes escuchan y hacen preguntas o comentarios positivos.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Explicaciones orales y diálogo grupal.

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Modera las presentaciones, fomenta preguntas respetuosas y comenta la importancia de cada aporte para el conocimiento colectivo.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Se les invita a crear un pequeño poema o canción corta inspirada en la cultura afrocolombiana para compartir al final.

- **Estudiantes que requieren apoyo adicional:** Se les asigna un compañero tutor dentro del grupo y el docente les proporciona ayuda directa con vocabulario y técnicas de dibujo.

Transiciones

- Después de la exploración con imágenes, se conecta diciendo: "Ahora que conocemos mejor estos elementos, vamos a usarlos para crear algo hermoso juntos."

- Tras la creación del mural: "¡Qué obras tan hermosas! Vamos a compartir lo que aprendimos y así todos conocemos más."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante escribir en una hoja una frase o palabra que resuma qué aprendió sobre la cultura afrocolombiana y qué fue lo que más le gustó. Luego se recoge esta "tarjeta de salida".

Estudiantes: Reflexionan y escriben su frase o palabra.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es algo nuevo que aprendí sobre la cultura afrocolombiana?
- ¿Cómo me sentí trabajando con mis compañeros en el mural?
- ¿Por qué creo que es importante respetar y conocer diferentes culturas?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunas frases en voz alta, comenta los aprendizajes comunes y destaca la participación y el respeto mostrado. Refuerza la importancia del trabajo en equipo y la riqueza cultural.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a observar en sus casas o comunidad otras expresiones culturales y a contarlas en la próxima clase para seguir aprendiendo sobre diversidad.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en familia busquen una canción, baile o comida típica afrocolombiana y la compartan con la clase en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio mediante preguntas sobre conocimientos previos, formativa durante las actividades colaborativas y sumativa al cierre con la reflexión escrita y presentaciones grupales.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente elementos culturales afrocolombianos (Objetivo 1).
- Participa activamente en la creación del mural y colabora con sus compañeros (Objetivo 2 y 4).
- Explica con claridad la importancia de la diversidad cultural (Objetivo 3).
- Utiliza vocabulario adecuado y muestra respeto en las presentaciones (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración en grupos.
- Rúbrica simple para evaluar el mural y la presentación oral.
- Autoevaluación y coevaluación breve con preguntas guiadas para los estudiantes.
- Revisión de las frases escritas en la tarjeta de salida para verificar comprensión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y respuestas escritas en la cartulina durante la exploración de imágenes.
- Mural grupal finalizado que refleja la multiculturalidad afrocolombiana.
- Presentaciones orales grupales explicando su obra.
- Frases o palabras escritas en la tarjeta de salida demostrando reflexión individual.