

Explorando Sonidos: Creación y Magia de los Instrumentos Musicales

Educación Artística | Apreciación Artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria descubrirán el fascinante mundo de los instrumentos musicales y aprenderán cómo se elaboran de manera sencilla y creativa. A través de actividades colaborativas, explorarán diferentes tipos de instrumentos, sus materiales y sonidos característicos, para luego diseñar y fabricar sus propios instrumentos caseros. Esta experiencia práctica no solo desarrolla la apreciación artística y musical, sino que también fortalece habilidades sociales y creativas mediante el trabajo en equipo.

Comprender cómo se crean los instrumentos conecta a los niños con la música en su vida cotidiana, desde los sonidos que escuchan en casa hasta los que disfrutan en fiestas y eventos culturales. Este aprendizaje activo y colaborativo promueve la curiosidad, la expresión artística y el respeto por las tradiciones musicales, incentivando a los estudiantes a valorar y experimentar con la música desde una perspectiva personal y colectiva.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar diferentes tipos de instrumentos musicales y los materiales con los que se elaboran.
- Crear un instrumento musical sencillo utilizando materiales reciclados en equipo.
- Describir las características del sonido producido por su instrumento y compararlo con otros.
- Colaborar efectivamente en grupo para lograr una meta común.
- Reflexionar sobre la importancia de los instrumentos musicales en la cultura y su vida diaria.

Recursos Necesarios

- Materiales reciclables: tubos de cartón, botellas plásticas pequeñas, tapas, granos de arroz o lentejas, cinta adhesiva, pegamento, tijeras (una por grupo), papel de colores.
- Carteles o imágenes impresas de distintos instrumentos musicales (cuerda, viento, percusión).
- Reproductor de audio con ejemplos cortos de sonidos de instrumentos.
- Hojas para dibujar y lápices de colores.
- Tablero o pizarra para anotar ideas y conclusiones.
- Tarjetas con preguntas guía para discusión grupal.
- Reloj o temporizador para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Haber participado anteriormente en actividades de exploración sonora y música básica.
- Conocimiento básico de trabajo en equipo y respeto a las opiniones de compañeros.
- Habilidades motrices básicas para manipular tijeras y materiales artísticos.
- Experiencia previa en identificar sonidos y distinguir instrumentos musicales simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender sobre los instrumentos musicales y cómo podemos hacer nuestros propios instrumentos con materiales que tenemos en casa. Esto es importante porque la música está en todas partes y crear sonidos es muy divertido y creativo. Además, trabajaremos juntos para lograrlo."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes de distintos instrumentos y pregunta: "¿Conocen alguno de estos instrumentos? ¿Han escuchado cómo suenan? ¿Saben de qué están hechos?"

Estudiantes: Responden mencionando instrumentos que conocen y describen sonidos o materiales que recuerdan.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que algunos instrumentos se pueden hacer con cosas que tenemos en casa? Por ejemplo, ¿quién quiere ver cómo hacer un tambor con una caja o una maraca con una botella y granos?"

Estudiantes: Muestran interés y entusiasmo para descubrir y crear.

Contextualización:

Docente: "La música está en nuestras fiestas, en la naturaleza y en nuestra voz. Hoy vamos a crear sonidos con nuestras manos y algunos materiales para aprender más sobre los instrumentos y cómo hacerlos."

Estudiantes: Relacionan la actividad con experiencias cotidianas y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza a los estudiantes en grupos de 4. Explica que cada grupo investigará un tipo de instrumento (cuerda, viento o percusión) usando imágenes y sonidos. Asigna a cada grupo el material para crear un instrumento

relacionado con su tipo.

Estudiantes: Se organizan en grupos, observan imágenes y escuchan sonidos, discuten y planifican la creación del instrumento.

Actividad 1: Explorando los instrumentos

- **Objetivo:** Identificar instrumentos y sus materiales.
- **Instrucciones:** Cada grupo recibe imágenes y audios de un tipo de instrumento. Deben observar, escuchar y discutir qué materiales creen que se usan para fabricarlos.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Lista corta de materiales y características del instrumento.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la discusión, pregunta "¿Por qué creen que usan este material?", "¿Qué sonido produce?", "¿Se les ocurre otro material que podría funcionar?".

Actividad 2: Creación de instrumentos musicales

- **Objetivo:** Crear un instrumento musical sencillo con materiales reciclados.
- **Instrucciones:** Los grupos usan materiales asignados para construir su instrumento. Deben decidir quién hace qué tarea y colaborar para lograr un instrumento funcional que produzca sonido.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Instrumento musical creado por el grupo.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Observa la colaboración, ofrece ayuda si hay dificultades, fomenta el respeto y la creatividad, pregunta "¿Qué sonido logra tu instrumento? ¿Cómo lo podemos mejorar?".

Actividad 3: Presentación y comparación de sonidos

- **Objetivo:** Describir y comparar sonidos de los instrumentos elaborados.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su instrumento, muestra cómo suena y explica los materiales usados. Luego, en plenaria, comparan los sonidos y comentan qué les gusta de cada uno.
- **Organización:** Plenaria y grupos.
- **Producto:** Presentación oral y discusión grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Modera la presentación, formula preguntas "¿Qué sonido es más fuerte o suave? ¿Cuál instrumento les gustaría usar en una fiesta?", y guía la reflexión.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que decoren su instrumento con papel de colores o que inventen un nombre y una historia para su instrumento.

- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Facilitar tareas específicas como pegar, recoger materiales o dar ejemplos concretos; asignar un compañero guía dentro del grupo.

Transiciones:

Docente: "Ahora que aprendimos sobre los instrumentos y creamos los nuestros, vamos a compartir lo que hicimos y escuchar cómo suenan. Después, haremos una actividad para recordar todo lo que aprendimos."

Estudiantes: Preparan sus presentaciones y se organizan para compartir en plenaria.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los estudiantes a realizar un "ticket de salida" escribiendo o dibujando en una hoja tres cosas que aprendieron sobre los instrumentos musicales y su elaboración.

Estudiantes: Escriben o dibujan en su hoja las tres ideas principales.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Pregunta al grupo:

- "¿Qué fue lo que más te gustó de crear tu instrumento?"
- "¿Cómo ayudaste a tu grupo para hacer el instrumento?"
- "¿Por qué crees que es importante conocer los instrumentos musicales?"

Estudiantes: Responden oralmente y reflexionan sobre su aprendizaje y participación.

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos, reconoce el esfuerzo y la creatividad de cada grupo, y destaca la importancia del trabajo en equipo y la música en la vida.

Transferencia:

Docente: Explica que pueden seguir experimentando con sonidos en casa usando diferentes objetos y que en futuras clases aprenderán más sobre música y otras artes.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa, con ayuda de sus familiares, busquen o creen un instrumento musical y lo traigan para compartir su experiencia en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: durante la Activación de conocimientos previos en la fase de Inicio (20 minutos).
- Formativa: durante las actividades colaborativas en la fase de Desarrollo (80 minutos), observando la participación, colaboración y comprensión.
- Sumativa: en la fase de Cierre (20 minutos), considerando el "ticket de salida" y la presentación grupal.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente tipos y materiales de instrumentos musicales (Objetivo 1).
- Participa activamente en la creación del instrumento musical con materiales reciclados (Objetivo 2).
- Describe características del sonido producido y realiza comparaciones con otros instrumentos (Objetivo 3).
- Demuestra colaboración y responsabilidad en el trabajo en equipo (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre la importancia de los instrumentos musicales en su vida y cultura (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración durante actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar el instrumento creado y su presentación (creatividad, funcionalidad, explicación).
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas específicas al final.
- Registro de respuestas en el "ticket de salida" para valorar comprensión individual.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de materiales y características elaboradas en grupo.
- Instrumento musical construido por el grupo.
- Presentación oral grupal con descripción y comparación de sonidos.
- Tickets de salida escritos o dibujados individualmente.