

Explorando los Colores Terciarios: ¡Crea tu Composición Artística!

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

En esta sesión de Expresión Artística, los estudiantes descubrirán el fascinante mundo de los colores terciarios y aprenderán a combinarlos para crear composiciones artísticas armoniosas y atractivas. A través de actividades colaborativas, los niños entenderán cómo surgen los colores terciarios al mezclar colores primarios y secundarios, y cómo estos pueden utilizarse para transmitir emociones y contar historias visuales.

Esta experiencia es relevante porque desarrolla habilidades de observación, creatividad y trabajo en equipo, conectando el aprendizaje con el entorno y la vida cotidiana, ya que los colores nos rodean y nos permiten expresarnos. Además, al trabajar en grupos pequeños, los estudiantes practican la cooperación y la responsabilidad compartida, reforzando competencias sociales y artísticas.

Al finalizar la sesión, los niños habrán creado una obra colectiva utilizando colores terciarios, valorando la riqueza de la paleta cromática y cómo los colores pueden influir en una composición artística.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar los colores terciarios a partir de la mezcla de colores primarios y secundarios.
- Crear composiciones artísticas utilizando colores terciarios, aplicando principios básicos de combinación y armonía.
- Colaborar en equipo para diseñar y ejecutar una obra artística colectiva.
- Reflexionar sobre el uso del color en sus creaciones y cómo influye en la expresión visual.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas tamaño carta (una por cada grupo, aproximadamente 6 grupos)
- Pinturas acrílicas o témperas en colores primarios y secundarios (rojo, azul, amarillo, verde, naranja, violeta)
- Pinceles de varios tamaños (al menos 2 por grupo)
- Paletas o platos para mezclar pintura
- Vasos con agua para limpiar pinceles
- Trapos o papel para secar pinceles
- Paletas de colores impresas con colores primarios, secundarios y terciarios
- Carteles con ejemplos visuales de colores terciarios y composiciones artísticas
- Hojas blancas para bosquejar ideas
- Marcadores o lápices de colores para bocetos

- Reloj o cronómetro para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de colores primarios y secundarios.
- Habilidades básicas para usar pinceles y mezclar pinturas.
- Experiencia previa en trabajo en equipo o actividades colaborativas simples.
- Capacidad para seguir instrucciones simples y participar activamente en grupo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender sobre los colores terciarios y cómo usarlos para hacer una obra de arte juntos. Los colores terciarios son los que obtenemos al mezclar colores primarios y secundarios, y nos ayudan a crear composiciones muy bonitas y expresivas."

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra un cartel con colores primarios y secundarios. Pregunta: "¿Quién puede decirme cuáles son los colores primarios? ¿Y los secundarios? ¿Alguien sabe qué pasa si mezclamos estos colores?"

Estudiantes: Responden y comparten sus ideas en voz alta.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que muchos artistas usan colores terciarios para contar historias con sus pinturas? Por ejemplo, el color rojo anaranjado puede parecer un atardecer en el parque o el violeta puede hacernos sentir tranquilos. Vamos a descubrir cómo hacer estos colores y crear juntos una obra que nos cuente algo."

Contextualización:

Docente: "Los colores están en todas partes: en las flores, en la ropa que usamos, en la comida. Saber cómo combinarlos nos ayuda a expresarnos y a entender mejor nuestro mundo. Hoy usaremos esto para crear arte y compartirlo con nuestros compañeros."

Acciones:

- **Docente:** Presenta los materiales a los estudiantes y explica brevemente la dinámica grupal.

- **Estudiantes:** Observan, participan en la conversación y se preparan para la actividad en grupo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los estudiantes en grupos de 3 a 4 integrantes. Entrega a cada grupo un cartel con la rueda de colores y las pinturas básicas.

Explica que cada grupo aprenderá a mezclar colores primarios y secundarios para crear los colores terciarios y luego usarlos para hacer una composición artística en cartulina.

Actividad 1: "Descubriendo colores terciarios"

- **Objetivo:** Identificar y crear colores terciarios mezclando colores primarios y secundarios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo tomará pintura roja, amarilla y azul, y los colores secundarios que ya conocen (naranja, verde y violeta). Ahora vamos a mezclar juntos para hacer los colores terciarios: rojo anaranjado, amarillo anaranjado, amarillo verde, azul verde, azul violeta y rojo violeta."
 - Los estudiantes mezclan en sus paletas los colores indicados para crear los terciarios, experimentando con las proporciones.
 - **Docente:** "¿Qué diferencias ven en los colores que hicieron? ¿Pueden nombrarlos?"
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Muestras de colores terciarios en la paleta y registro en hoja de bocetos con nombres escritos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre los grupos, pregunta "¿Qué colores están mezclando? ¿Qué pasa si agregan más rojo o más azul?", fomenta la reflexión y la experimentación.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos cómo hacer los colores terciarios, vamos a usarlos para crear una composición artística que cuente una historia o nos haga sentir algo."

Actividad 2: "Creando nuestra composición artística colaborativa"

- **Objetivo:** Crear una obra artística usando colores terciarios, trabajando en equipo para planificar y ejecutar la composición.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** "En sus grupos, hagan un boceto en su hoja usando lápices o marcadores. Piensen en qué quieren contar o qué emociones quieren mostrar con sus colores terciarios."
- Los estudiantes discuten y diseñan su boceto en equipo.
- **Docente:** "Ahora pinten su composición en la cartulina usando los colores terciarios que mezclaron. Recuerden compartir los materiales y trabajar juntos."
- Los estudiantes pintan la obra colaborativa, ayudándose mutuamente.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Composición artística grupal en cartulina con colores terciarios.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observa la colaboración y el uso del color, ofrece sugerencias para mejorar la armonía cromática, anima a compartir y resolver dificultades juntos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que agreguen detalles pequeños con colores terciarios, o que expliquen al grupo qué emociones sienten con su obra.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer ayuda directa en la mezcla de colores y en la planificación del boceto, usar preguntas guiadas y permitir roles específicos (mezclador, pintor, organizador) para facilitar su participación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un mapa mental colectivo en el pizarrón con lo que aprendimos hoy: ¿Qué son los colores terciarios? ¿Cómo los hicimos? ¿Qué sentimientos podemos mostrar con ellos?"

Estudiantes: Contribuyen ideas que el docente escribe en el pizarrón, formando el mapa mental.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cuál fue tu color terciario favorito y por qué?"
- "¿Qué te gustó más de trabajar en equipo para hacer tu composición?"
- "¿Cómo crees que los colores que usaron cuentan una historia o un sentimiento?"

Docente: Invita a varios estudiantes a responder y comparte sus reflexiones.

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad, la colaboración y la actitud de los estudiantes. Da comentarios específicos sobre el uso de colores y el trabajo en equipo, resaltando logros individuales y grupales.

Transferencia:

Docente: "En casa, pueden buscar colores terciarios en sus juguetes, ropa o alimentos y contar a su familia cómo se hacen. También pueden intentar hacer dibujos usando esos colores."

Tarea o reto:

Docente: "Como reto, dibujen en una hoja algo que les guste usando al menos tres colores terciarios. Traigan su dibujo para compartirlo en la próxima clase."

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es diagnóstica al inicio, formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre de la sesión.

• Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente colores terciarios mediante la mezcla de colores (objetivo 1).
- Aplica colores terciarios en una composición artística de forma creativa y armoniosa (objetivo 2).
- Participa activamente y colabora en el trabajo en equipo para crear la obra colectiva (objetivo 3).
- Expresa con claridad ideas y emociones relacionadas con el uso del color (objetivo 4).

• Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la participación y colaboración en grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar la mezcla de colores y la composición artística (uso de colores terciarios, creatividad, cooperación).
- Observación directa durante las actividades y reflexión oral en la fase de cierre.
- Autoevaluación breve con preguntas guiadas sobre el trabajo realizado.

• Evidencias de aprendizaje:

- Muestras de colores terciarios en paletas y hojas de bocetos con nombres.
- Composición artística grupal terminada con colores terciarios.
- Participación y respuestas durante la reflexión metacognitiva.