

Descubriendo la Magia de los Mitos y Cuentos de la Amazonía

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de 3 a 5 años exploren y valoren la riqueza cultural de la Amazonía a través de sus mitos y cuentos tradicionales. Los estudiantes se sumergirán en relatos fascinantes que forman parte de la tradición oral amazónica, fomentando el hábito lector desde una edad temprana y promoviendo el aprecio por su identidad regional. A través de actividades lúdicas, creativas y colaborativas, los niños conocerán las características de los mitos y cuentos, descubrirán personajes y temas de la literatura amazónica y crearán sus propios relatos inspirados en esta cultura. Este aprendizaje no solo desarrolla habilidades de lenguaje y narración, sino que también fortalece el vínculo con su entorno social y natural, promoviendo la conciencia ecológica y cultural. Al finalizar, los estudiantes habrán experimentado el poder de las historias como medio para comprender y expresar su realidad, integrando la tradición oral con su mundo cotidiano.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer las características principales de los mitos y cuentos de la tradición oral amazónica.
- Identificar personajes y elementos de obras de autores amazónicos relevantes.
- Crear textos literarios sencillos (cuentos o poemas) que reflejen aspectos de la cultura y naturaleza amazónica.
- Participar activamente en actividades colaborativas para fomentar el trabajo en equipo y la autonomía.
- Desarrollar el hábito de escuchar, contar y disfrutar historias, promoviendo la identidad regional.

Recursos Necesarios

- Cuentos ilustrados adaptados de autores amazónicos (copias grandes y visuales).
- Grabaciones de relatos en audio de mitos amazónicos.
- Carteles con imágenes de animales, plantas y personajes de la Amazonía.
- Hojas blancas grandes y papelógrafos.
- Crayones, lápices de colores, pegamento, tijeras sin punta.
- Figuras de animales y objetos amazónicos de plástico o tela (para dramatización).
- Reproductor de audio o computadora con parlantes.
- Rincón de lectura con cojines y alfombra.
- Material para disfraces simples (sombreros, capas, máscaras hechas con cartulina).

Requisitos Previos

- Experiencia previa en escucha de cuentos y participación en actividades narrativas.
- Habilidad básica para manipular lápices y crayones.
- Conocimiento sencillo de animales y plantas comunes en su entorno.
- Capacidad para seguir instrucciones cortas y participar en actividades grupales.

Actividades

Sesión 1: Introducción a los Mitos y Cuentos de la Amazonía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Conocer qué son los mitos y cuentos amazónicos y despertar el interés por escucharlos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un jaguar y pregunta: "¿Quién sabe qué animal es este? ¿Les gustaría escuchar un cuento sobre este animal que vive en la selva amazónica?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan sobre el jaguar y la selva.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta brevemente un dato curioso: "En la Amazonía hay muchos animales y plantas mágicos que aparecen en cuentos y leyendas que las personas cuentan desde hace mucho tiempo."

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a descubrir juntos esos cuentos para conocer más sobre nuestra tierra y su magia."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran curiosidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Presenta un cuento ilustrado sencillo basado en una leyenda amazónica (adaptado de Francisco Izquierdo Ríos), leyendo con voz expresiva y mostrando las imágenes.
- **Estudiantes:** Escuchan y observan las imágenes.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "El cuento mágico del jaguar"

Objetivo: Reconocer características de un mito amazónico.

Instrucciones:

- Docente lee el cuento en voz alta mostrando imágenes.
- Luego pregunta: "¿Qué pasó con el jaguar en la historia? ¿Qué cosas mágicas escucharon?"

- Los niños responden y comentan.

Organización: Plenaria

Producto: Participación oral y respuestas.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Estimula la participación con preguntas abiertas, escucha y valida respuestas.

- **Nombre:** "Dramatizando el cuento"

Objetivo: Reforzar comprensión y expresión oral.

Instrucciones:

- Divide a los niños en grupos pequeños (3-4).
- Asigna roles sencillos (jaguar, río, árbol, narrador).
- Ayuda a los niños a representar la historia con movimientos y sonidos.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Representación grupal del cuento.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Facilita la dramatización, guía las acciones y motiva la creatividad.

- **Nombre:** "Dibujando el cuento"

Objetivo: Expresar comprensión por medios gráficos.

Instrucciones:

- Entrega hojas y crayones.
- Pide que dibujen su parte favorita del cuento.

Organización: Individual

Producto: Dibujo personal relacionado con el cuento.

Tiempo: 5 minutos

Rol docente: Observa, ofrece apoyo y elogios personalizados.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden colorear otros personajes amazónicos en imágenes adicionales.
- Niños que necesitan apoyo reciben ayuda para identificar colores y formas para su dibujo.

Transición: El docente reúne a todos y pregunta: "¿Qué les gustó más del cuento? Mañana conoceremos otro mito para seguir aprendiendo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En círculo, cada niño dice una palabra o nombre de algún personaje o animal que escuchó en el cuento.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué animal mágico conocimos hoy?"

- "¿Les gustó escuchar el cuento?"
- "¿Qué harían si fueran el jaguar?"

Retroalimentación: El docente felicita la participación y valora el interés mostrado.

Transferencia: Invita a los niños a contar a sus familias el cuento del jaguar.

Tarea o reto: Traer algún dibujo o imagen de un animal o planta de la selva para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Explorando más cuentos y personajes amazónicos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar la sesión anterior y motivar el interés por nuevos relatos amazónicos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los dibujos que los niños realizaron y pregunta: "¿Recuerdan quién es este personaje? ¿Qué le pasó en el cuento?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve audio con sonidos de la selva amazónica y pregunta: "¿Qué sonidos escuchan? ¿Quiénes creen que viven aquí?"

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy escucharán otro cuento con nuevos personajes y animales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Lee un cuento corto de Arturo Hernández con ilustraciones.
- **Estudiantes:** Escuchan activamente.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Cuento y sonidos de la selva"
- **Objetivo:** Identificar elementos de la tradición oral amazónica.

Instrucciones:

- Docente narra el cuento con pausa para que los niños imiten sonidos de animales mencionados.
- Preguntar: "¿Qué animales escucharon? ¿Cómo suenan?"

Organización: Plenaria

Producto: Participación oral y auditiva.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Motiva la imitación y conecta sonidos con narración.

- **Nombre:** "Creando nuestro mural amazónico"

Objetivo: Representar gráficamente elementos del cuento y la selva.

Instrucciones:

- En grupos, los niños pintan y pegan figuras de animales y plantas en un papelógrafo grande.
- El docente guía para que mencionen cada elemento mientras lo pegan.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Mural colectivo con dibujos y recortes.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Facilita materiales, escucha y promueve vocabulario relacionado.

- **Nombre:** "Mini relato personal"

Objetivo: Expresar oralmente una idea breve inspirada en el cuento.

Instrucciones:

- Cada niño dice qué animal o personaje le gustó más y por qué.

Organización: Individual en círculo

Producto: Participación oral.

Tiempo: 5 minutos

Rol docente: Escucha con atención y celebra cada aportación.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a organizar el mural o contar un dato sobre un animal.
- Niños con dificultades reciben apoyo para nombrar animales o usar gestos.

Transición: El docente invita a observar el mural terminado y anuncia que en la siguiente sesión crearán su propio cuento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Canción colectiva sobre la selva y sus animales, integrando palabras aprendidas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué animales nuevos aprendimos hoy?"
- "¿Les gustó cantar y pintar juntos?"
- "¿Qué parte del mural les gusta más?"

Retroalimentación: El docente reconoce la creatividad y el esfuerzo grupal.

Transferencia: Invita a los niños a mirar y señalar animales en libros o en su entorno.

Tarea o reto: Traer un objeto o dibujo que represente algo de la selva para compartir en grupo.

Sesión 3: Creando nuestros propios cuentos amazónicos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para crear una historia propia inspirada en los cuentos amazónicos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural y pregunta: "¿Qué les gustaría contar de la selva? ¿Qué personajes pondríamos en nuestro cuento?"
- **Estudiantes:** Proponen ideas y personajes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una mini historia creada por él/ella para ejemplificar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ahora ellos serán los escritores y narradores de su propia historia amazónica.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica con apoyo de imágenes cómo construir una historia sencilla: inicio, personajes, problema y final feliz.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Elige tu personaje y lugar"

Objetivo: Seleccionar elementos para el cuento propio.

Instrucciones:

- En grupos pequeños, los niños eligen un animal o personaje y un lugar de la selva para su cuento.
- Docente ayuda a anotar y representar con dibujos simples.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Lista y dibujos de personajes y lugares.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Facilita opciones y apoya la elección.

- **Nombre:** "Armando la historia"

Objetivo: Construir un relato simple.

Instrucciones:

- Con ayuda del docente, los niños inventan qué pasa en su cuento (inicio, problema y solución).
- Se les anima a usar palabras y sonidos aprendidos.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Texto oral o secuencia de imágenes que narra la historia.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Guía con preguntas: "¿Qué pasó al principio? ¿Qué problema tuvo el personaje? ¿Cómo terminó?"

- **Nombre:** "Dibuja tu cuento"

Objetivo: Representar gráficamente la historia creada.

Instrucciones:

- Los niños dibujan escenas del cuento con crayones o lápices.

Organización: Individual

Producto: Serie de dibujos que ilustran el cuento.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Apoya con ideas y refuerza la conexión entre dibujo y texto oral.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden dictar al docente detalles adicionales para ampliar su cuento.
- Niños que necesitan apoyo reciben ayuda para expresar sus ideas con palabras o dibujos simples.

Transición: El docente reúne a los grupos para compartir sus historias en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo muestra un dibujo y dice una frase de su historia.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte del cuento les gustó más crear?"
- "¿Qué personajes usaron?"
- "¿Les gustaría contar su cuento a otros?"

Retroalimentación: El docente reconoce la creatividad y el esfuerzo en grupo.

Transferencia: Invita a practicar contar su cuento en casa con la familia.

Tarea o reto: Pensar un nombre para su cuento para compartirlo después.

Sesión 4: Compartiendo y dramatizando nuestros cuentos amazónicos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar la presentación y dramatización de los cuentos creados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los dibujos de la sesión anterior y pregunta: "¿Recuerdan sus historias? ¿Quieren contar y actuar sus cuentos?"
- **Estudiantes:** Responden con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta disfraces y objetos para usar en la dramatización.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy serán actores y narradores de sus cuentos amazónicos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica brevemente cómo representar con cuerpo y voz.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Ensayando nuestros cuentos"

Objetivo: Practicar la narración y dramatización en grupo.

Instrucciones:

- Cada grupo practica contar y representar su cuento con disfraces y figuras.
- Docente apoya con sugerencias para expresarse y usar movimientos.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Ensayo oral y dramatizado.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Facilita, motiva y da retroalimentación inmediata.

- **Nombre:** "Presentación grupal"

Objetivo: Compartir la historia con la clase.

Instrucciones:

- Cada grupo presenta su cuento dramatizado frente a sus compañeros.
- Los demás escuchan y aplauden.

Organización: Plenaria

Producto: Presentación oral y corporal.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Modera, anima y destaca aspectos positivos.

Diferenciación:

- Niños que se sienten tímidos pueden participar como narradores o con sonidos.
- Niños con mayor habilidad pueden ayudar a dirigir o explicar su cuento.

Transición: El docente felicita a todos y anticipa que en la última sesión harán un libro colectivo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Comentarios finales sobre lo aprendido y sentido de grupo.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué les gustó de contar su cuento?"
- "¿Qué aprendieron de sus compañeros?"
- "¿Qué parte fue divertida?"

Retroalimentación: El docente destaca la valentía y creatividad de cada niño.

Transferencia: Invita a practicar la narración en casa con familiares.

Tarea o reto: Pensar en el título para su cuento para el libro colectivo.

Sesión 5: Creación del libro colectivo de cuentos amazónicos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar la creación del libro que recopila las historias del grupo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa los dibujos y títulos pensados por los niños.
- **Estudiantes:** Comentan y recuerdan sus cuentos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un libro infantil ilustrado y dice: "Hoy haremos un libro con sus cuentos para que todos los lean y recuerden."

Contextualización:

- **Docente:** Explica que cada cuento se plasmará en una página con dibujos y texto simple.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Muestra cómo se arma una página de cuento con texto y dibujo.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Escribimos el título y texto"

Objetivo: Producir un texto simple para su cuento.

Instrucciones:

- Docente escribe en grande el título que el grupo eligió.
- Con ayuda, se dictan frases simples que el docente escribe como texto del cuento.

Organización: Grupos pequeños y plenaria

Producto: Página con título y texto escrito.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Escribe lo dicho por los niños, lee en voz alta para validación.

- **Nombre:** "Ilustramos la página"

Objetivo: Complementar la página con dibujos.

Instrucciones:

- Niños colorean y dibujan en la página del cuento.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Página ilustrada y completa.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Apoya con ideas y técnicas para dibujar.

- **Nombre:** "Armado del libro"

Objetivo: Ensamblar el libro colectivo.

Instrucciones:

- Docente une las páginas para formar el libro.
- Presenta el libro terminado al grupo.

Organización: Plenaria

Producto: Libro colectivo final.

Tiempo: 5 minutos

Rol docente: Explica que el libro quedará para el aula y para llevar a casa.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes decoran la portada con pegatinas o dibujos.
- Niños con dificultades reciben apoyo para expresar ideas y colorear.

Transición: Preparar para la lectura y cierre final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Lectura colectiva del libro realizado.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendimos haciendo nuestro libro?"
- "¿Cuál es tu cuento favorito?"
- "¿Quieres contar estos cuentos a tus amigos y familia?"

Retroalimentación: El docente felicita a todos por su trabajo colaborativo y creatividad.

Transferencia: Invita a cuidar el libro y usarlo para seguir leyendo juntos.

Tarea o reto: Practicar contar uno de los cuentos en casa y traerlo para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, observación de conocimientos previos sobre animales y cuentos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, mediante observación directa de participación, comprensión y producción oral y gráfica.
- **Sumativa:** Sesión 5, evaluación del libro colectivo y presentación de cuentos dramatizados.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra elementos característicos de los mitos y cuentos amazónicos (Objetivo 1).
- Participa activamente en la escucha, narración y dramatización de cuentos (Objetivos 2 y 4).
- Crea textos orales y gráficos que reflejan la cultura amazónica (Objetivos 3 y 5).
- Colabora en grupo respetando turnos y contribuyendo con ideas (Objetivo 4).
- Muestra interés y valoración por la tradición oral y la identidad regional (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de participación y comprensión.
- Rúbrica simple para la evaluación del cuento creado (texto y dibujo).
- Portafolio con dibujos y textos de cada niño.
- Registro anecdótico durante dramatizaciones y exposiciones.
- Autoevaluación guiada con preguntas orales al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación en actividades orales y grupales.
- Dibujos y textos elaborados durante el proceso.
- Dramatización y narración de cuentos.
- Libro colectivo final con relatos de los niños.

Enriquecimientos

Inicio - Activar**Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Cuentos y Sonidos del Bosque Amazonico"**

Duración: 5-10 minutos

Objetivo de la actividad: Reconocer y conectar con la tradición oral amazónica mediante la exploración sensorial y la conversación sobre cuentos y sonidos típicos de la Amazonía, preparando a los niños para su participación en la exploración de mitos y cuentos.

Descripción de la actividad:

- **Preparación del espacio:** Crear un ambiente cómodo y acogedor en círculo con los niños sentados en el suelo o en sillas pequeñas.
- **Inicio:** El docente inicia la actividad preguntando a los niños si alguna vez han escuchado cuentos o historias sobre animales, plantas o lugares mágicos, especialmente relacionados con la naturaleza o la selva.
- **Escucha activa:** Presentar breves audios o sonidos grabados de la Amazonía, como el canto de aves, el murmullo del río, o sonidos de animales típicos (mono, jaguar, ranas). La idea es captar la atención y despertar la curiosidad de los niños.
- **Conversación guiada:** Después de escuchar los sonidos, el docente pregunta qué animales o lugares creen que escucharon y si conocen alguna historia sobre ellos. Se fomenta que cada niño comparta algo que haya escuchado en casa o imaginado.
- **Conexión con la tradición oral:** El docente explica de manera sencilla que en la Amazonía las personas cuentan historias maravillosas para explicar cómo son los animales y la naturaleza, y que ellos también explorarán y crearán sus propios cuentos.

Relación con los objetivos de aprendizaje:

- Esta actividad inicia el reconocimiento de la tradición oral amazónica al conectar a los niños con los sonidos y la magia del entorno natural, que es el contexto de los mitos y cuentos.
- Fomenta el interés y la curiosidad por la literatura amazónica y prepara a los niños para analizar y crear textos inspirados en esa cultura.
- Promueve la expresión oral y el intercambio de ideas, habilidades clave para la producción de textos literarios en etapas posteriores del proyecto.

Recomendaciones - Competencias

1. Competencias Cognitivas

Para estudiantes de preescolar (3-5 años), es fundamental trabajar competencias cognitivas a través de actividades lúdicas y sencillas que fomenten la creatividad, el pensamiento crítico básico y la resolución de problemas adaptados a su edad.

- **Creatividad:** La dramatización del cuento y la creación de narrativas simples permiten que los niños usen su imaginación para representar personajes y situaciones.
- **Pensamiento Crítico básico:** Al preguntarles qué sucedió en el cuento y qué elementos mágicos escucharon, se promueve la reflexión y comparación de ideas.
- **Resolución de Problemas simples:** En la dramatización, al asignar roles y coordinar movimientos, los niños enfrentan desafíos de organización y colaboración.

Modificaciones específicas:

- Incluir una actividad breve donde los niños inventen una característica mágica adicional para el jaguar o algún elemento del cuento, fomentando la creatividad.
- Durante la lectura, utilizar preguntas más guiadas para ayudar a los niños a identificar secuencias simples: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después?
- Añadir un juego de "¿Qué harías si...?" relacionado con el cuento para promover la solución creativa de situaciones sencillas.

Técnicas de facilitación para el docente:

- Uso de preguntas abiertas y de apoyo para guiar la reflexión sin esperar respuestas complejas.
- Incorporar apoyos visuales y auditivos (imágenes, sonidos) para facilitar la comprensión.
- Motivar con elogios y validación constante para fortalecer la confianza en la expresión.

2. Competencias Interpersonales

A esta edad, las competencias interpersonales se desarrollan a través de actividades de juego cooperativo, comunicación simple y reconocimiento de emociones propias y ajenas.

- **Colaboración:** La dramatización en grupos pequeños es ideal para fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.
- **Comunicación:** Fomentar que los niños expresen sus ideas sobre el cuento en palabras simples y escuchen a sus compañeros.
- **Conciencia Socioemocional:** Guiar a los niños a reconocer emociones de los personajes y las propias durante la actividad.

Estrategias recomendadas:

- Uso de "círculos de conversación" para compartir ideas y sentimientos de forma respetuosa.
- Incluir juegos de roles cortos donde los niños expresen emociones vinculadas a la historia (alegría, sorpresa, miedo).
- Realizar pequeñas reflexiones grupales después de las dramatizaciones, preguntando: "¿Cómo se sintieron al representar al jaguar?" o "¿Qué les gustó más compartir con sus amigos?"

3. Actitudes y Valores

En preescolar, desarrollar actitudes y valores requiere momentos concretos y breves que sean comprensibles y significativos para los niños.

- **Curiosidad:** Durante la introducción y lectura, incentivar preguntas y exploración sobre la selva amazónica y sus habitantes.
- **Responsabilidad:** Al asignar roles para la dramatización, explicar la importancia de cumplir su papel para que todos disfruten.
- **Adaptabilidad y Mentalidad de Crecimiento:** Animar a los niños a intentar participar aún si no recuerdan bien el cuento o si se equivocan en la dramatización.
- **Ciudadanía Global:** Breves explicaciones sobre el cuidado de la naturaleza en la Amazonía, relacionándolo con el respeto al entorno donde viven.

Momentos específicos para desarrollo:

Momento	Actitud/Valor	Actividad/Reflexión
Inicio de la sesión 1	Curiosidad	Preguntar qué saben del jaguar y la selva, incentivando preguntas propias.
Antes de la dramatización	Responsabilidad	Explicar el rol y la importancia de cada niño en el grupo.
Después de dramatización	Adaptabilidad y Mentalidad de Crecimiento	Preguntar: "¿Qué aprendieron al intentar representar los personajes? ¿Qué harían diferente la próxima vez?"
Sesión final	Ciudadanía Global	Conversar brevemente sobre la importancia de cuidar la selva y los animales que viven ahí.

Preguntas de reflexión adaptadas:

- ¿Qué te gustó más del cuento?
- ¿Qué te gustaría cuidar de la selva?
- ¿Cómo se sintió ser el jaguar (o el árbol)?
- ¿Qué hiciste cuando no recordabas tu parte? ¿Probaste de nuevo?