

Explorando Historias: Descubriendo y Creando Representaciones Justas en la Literatura

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria a descubrir cómo los personajes y situaciones en los cuentos y textos que leen pueden mostrar ideas que muchas veces se repiten sobre el género, la cultura, la familia y los roles sociales. A través de la lectura y el diálogo, los niños aprenderán a identificar estas representaciones hegemónicas y reflexionar sobre cómo se comparan con la realidad de su entorno y los valores de igualdad y respeto.

El proyecto los motivará a expresar sus opiniones y a crear sus propios textos orales y escritos, como cuentos o dramatizaciones, que promuevan la diversidad, la inclusión y la equidad, fomentando una visión respetuosa y abierta de las diferencias culturales y sociales. Este aprendizaje es relevante porque ayuda a los estudiantes a entender mejor su mundo, a cuestionar estereotipos y a valorar a todas las personas tal como son, promoviendo un ambiente escolar más justo y solidario.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar personajes, situaciones y mensajes en textos literarios que reflejen representaciones hegemónicas relacionadas con género, cultura, etnia, familia y roles sociales.
- Expresar opiniones fundamentadas sobre las representaciones detectadas, comparándolas con la realidad y con principios de igualdad, respeto e inclusión.
- Valorar la diversidad cultural, lingüística y social mediante la lectura, el diálogo y reflexión sobre textos literarios variados.
- Crear textos orales, escritos o creativos (cuentos, dramatizaciones, historietas, afiches o finales alternativos) que promuevan representaciones inclusivas, equitativas y libres de estereotipos.

Recursos Necesarios

- Libros y cuentos impresos o digitales con diversidad cultural y social (mínimo 3 diferentes)
- Hojas blancas, colores, marcadores y lápices
- Pizarrón, tizas o marcadores para pizarra blanca
- Cartulinas para afiches (una por grupo)
- Dispositivo con proyector o pantalla para mostrar imágenes o videos cortos
- Fichas de trabajo impresas con preguntas guía sobre personajes y situaciones
- Grabadora o dispositivo para grabar dramatizaciones (opcional)

- Cuadernos o carpetas para organizar el portafolio del proyecto

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer y comprender cuentos simples
- Experiencia previa con la identificación de personajes y eventos en textos
- Capacidad para expresar ideas en forma oral y escrita
- Conocimiento básico sobre la familia y roles sociales en su entorno

Actividades

Sesión 1: Descubriendo personajes y mensajes en los cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicará que durante esta sesión exploraremos cómo los personajes y las historias que leemos pueden mostrar ideas sobre cómo son las personas, y que algunas veces esas ideas no reflejan la realidad ni la diversidad que existe.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen de un cuento conocido (por ejemplo, Caperucita Roja). Pregunta: "¿Quién es el personaje principal? ¿Qué sabemos sobre ella? ¿Cómo se comporta?"
- **Estudiantes:** Responden identificando al personaje y comentan sobre su comportamiento y papel en la historia.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que algunos cuentos muestran siempre a las niñas como princesas que necesitan ayuda, y a los niños como valientes héroes? Hoy vamos a descubrir si eso es siempre así y qué otras historias podemos imaginar."
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y expresan sus ideas iniciales sobre los personajes.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta la idea con su vida: "En nuestra clase y comunidad, conocemos a niños y niñas que son valientes, inteligentes y amables. Vamos a ver si los cuentos también muestran eso."
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con sus experiencias personales y familiares.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce que leerán cuentos variados y buscarán en ellos personajes, situaciones y mensajes que muestren ideas comunes o estereotipos sobre género, cultura o familia.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Lectura guiada y detección de personajes

Objetivo: Identificar personajes y sus características relacionadas con representaciones hegemónicas.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y les entrega diferentes cuentos.
- Indica que lean en grupo partes del cuento e identifiquen quiénes son los personajes principales.
- Proporciona una ficha con preguntas guía: ¿Cómo es este personaje? ¿Qué hace? ¿Qué se espera que haga según la historia?

Organización: Grupos pequeños

Producto: Ficha con respuestas sobre personajes

Tiempo: 40 minutos

Rol docente: Observa la lectura, guía con preguntas, ayuda a clarificar ideas.

• Actividad 2: Conversatorio sobre situaciones y mensajes

Objetivo: Expresar opiniones sobre mensajes y compararlos con su realidad.

Instrucciones:

- **Docente:** Invita a los grupos a compartir lo que identificaron y pregunta qué piensan de esos personajes y situaciones, si creen que son siempre así en la vida real.
- Fomenta el diálogo respetuoso y la comparación con sus propias experiencias.

Organización: Plenaria

Producto: Opiniones orales fundamentadas

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Facilita, hace preguntas para profundizar el pensamiento, motiva el respeto.

• Actividad 3: Registro visual en el pizarrón

Objetivo: Visualizar colectivamente las representaciones detectadas.

Instrucciones:

- **Docente:** En el pizarrón dibuja columnas con temas: género, cultura, familia, roles sociales.
- Los estudiantes contribuyen con ejemplos y el docente anota las ideas.

Organización: Plenaria

Producto: Mapa visual colectivo

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Coordina y registra ideas, conecta conceptos.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Pueden dibujar a un personaje alternativo que quieran crear con características diferentes a los del cuento.
- Para estudiantes que necesitan apoyo adicional: Trabajo en parejas con apoyo del docente para completar las fichas de lectura.

Transiciones:

Docente: Resume que han descubierto muchas ideas sobre personajes y mensajes en los cuentos y que en la siguiente sesión comenzarán a crear sus propias historias para mostrar cómo ven el mundo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada estudiante decir en voz alta una idea clave que aprendió hoy sobre los personajes y las historias.
- **Estudiantes:** Comparten sus frases y el docente las anota en una cartelera para recordar.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué personajes de los cuentos te parecieron diferentes a las personas que conoces?
- ¿Por qué crees que es importante que los cuentos muestren a todos con respeto?
- ¿Cómo te gustaría que fueran los personajes en las historias que leeremos y crearemos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación, corrige malentendidos con ejemplos simples y resalta la importancia de respetar todas las ideas.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión usarán lo aprendido para pensar en nuevas historias y personajes que reflejen la diversidad y el respeto.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a observar en casa algún cuento o programa que vean, y anotar si los personajes son diferentes o parecidos a los que conocen.

Sesión 2: Creando personajes y cuentos justos y diversos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy trabajarán en crear personajes y cuentos que muestren cómo todas las personas pueden ser valiosas y diferentes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aprendimos sobre los personajes y las historias que leímos ayer? ¿Qué ideas queremos cambiar o mejorar en nuestras propias historias?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas sobre diversidad y respeto.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes de personajes diversos y pregunta cuál les gusta más y por qué.
- **Estudiantes:** Comentan y expresan preferencias.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la actividad con sus propias vidas: "Ustedes pueden ser autores y crear historias que ayuden a otros a entender y respetar a todos."
- **Estudiantes:** Se motivan a participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce que escribirán un cuento, harán una dramatización o diseñarán un afiche para mostrar personajes y mensajes inclusivos y respetuosos.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Diseño de personajes diversos**

Objetivo: Crear personajes que reflejen diversidad cultural, de género y social.

Instrucciones:

- **Docente:** En grupos, los estudiantes piensan y dibujan un personaje que sea diferente a los que vieron en los cuentos.
- Debaten qué características hacen especial a su personaje y cómo muestra respeto y diversidad.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Dibujo y descripción corta del personaje

Tiempo: 40 minutos

Rol docente: Apoya con preguntas para definir características y valores del personaje.

• **Actividad 2: Creación de una historia o dramatización**

Objetivo: Producir textos orales o escritos que promuevan la inclusión.

Instrucciones:

- **Docente:** Cada grupo elige si hará un cuento, una pequeña dramatización o un afiche.
- Escriben o preparan la historia o guion, usando sus personajes.
- Practican la dramatización o preparan el afiche con mensajes positivos.

Organización: Grupos

Producto: Guion, cuento escrito, dramatización o afiche

Tiempo: 55 minutos

Rol docente: Facilita la organización, corrige ideas y fomenta la creatividad y el respeto.

Diferenciación:

- Alumnos avanzados pueden incluir personajes con múltiples características diversas o escribir un final alternativo para un cuento conocido.
- Alumnos que requieran más apoyo pueden trabajar con un asistente o el docente para estructurar su historia o dramatización.

Transiciones:

Docente: Recuerda que en la siguiente sesión compartirán sus creaciones con la clase y reflexionarán sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta una frase o idea que quieran que todos recuerden de su historia o personaje.
- **Estudiantes:** Expresan sus frases y el docente las destaca en la pizarra.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre crear personajes y cuentos diferentes?
- ¿Por qué es importante que todos nos respetemos en las historias y en la vida?
- ¿Qué te gustó más de la actividad de hoy?

Retroalimentación:

Docente: Elogia las ideas creativas y el trabajo en equipo, dando ejemplos de respeto e inclusión en sus textos.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión presentarán sus trabajos y escucharán los de otros para aprender juntos.

Tarea o reto:

Docente: Invita a contar en casa la historia de su personaje y escuchar qué opinan sus familiares.

Sesión 3: Compartiendo historias y aprendiendo juntos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Comenta que hoy compartirán con la clase las historias, dramatizaciones y afiches que crearon para aprender unos de otros.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan qué mensajes querían compartir con sus compañeros y compañeras?"
- **Estudiantes:** Responden con sus ideas y objetivos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Motiva diciendo que al escuchar a los demás, pueden descubrir nuevas ideas para respetar y valorar a todos.
- **Estudiantes:** Se muestran atentos y curiosos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartir y escuchar historias es una forma de aprender sobre las personas a nuestro alrededor.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza la presentación de los grupos, cada uno presentará su cuento, dramatización o afiche ante la clase.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Presentación de creaciones**

Objetivo: Comunicar mensajes de inclusión y respeto a través de diferentes formatos.

Instrucciones:

- **Docente:** Cada grupo presenta su trabajo (lectura, dramatización o explicación del afiche).
- Los demás escuchan con respeto y luego realizan preguntas o comentarios positivos.

Organización: Plenaria

Producto: Presentación oral y visual

Tiempo: 70 minutos (aprox. 15-20 minutos por grupo según tamaño)

Rol docente: Modera, asegura respeto, fomenta preguntas y comentarios constructivos.

• **Actividad 2: Debate guiado**

Objetivo: Expresar opiniones fundamentadas y reflexionar sobre las representaciones.

Instrucciones:

- **Docente:** Plantea preguntas para que los estudiantes comparen sus personajes con los de los cuentos tradicionales.
- Ejemplos: "¿Cómo se parecen o diferencian? ¿Qué aprendimos sobre la igualdad y el respeto?"

Organización: Plenaria

Producto: Participación oral reflexiva

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Guía el debate con preguntas claras y respetuosas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan rápido pueden ayudar a tomar notas o resumir lo que escuchan.
- Quienes necesiten apoyo pueden presentar con ayuda del docente o compañeros.

Transiciones:

Docente: Resume que escucharon muchas ideas y que en la siguiente sesión usarán todo esto para reflexionar y pensar en cómo seguir aprendiendo sobre respeto y diversidad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a hacer un dibujo o frase en su cuaderno que resuma lo que más les gustó o aprendieron hoy.
- **Estudiantes:** Dibujan o escriben y comparten brevemente si quieren.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó más de las historias que escuchaste?
- ¿Cómo crees que las historias pueden ayudar a que todos nos respetemos?
- ¿Qué aprendiste sobre las diferencias entre personajes y personas reales?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la escucha activa y las opiniones respetuosas, destacando la importancia de valorar todas las voces.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión harán una reflexión final y crearán un producto para compartir con la comunidad o la escuela.

Tarea o reto:

Docente: Pide que observen en la televisión o libros en casa cómo muestran a los personajes y piensen en qué se parecen o diferencian de sus propias historias.

Sesión 4: Reflexionando y compartiendo nuestro mensaje de respeto y diversidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Presenta que esta sesión será para reflexionar y crear un producto final para compartir el mensaje de inclusión y respeto con otros niños y niñas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aprendimos sobre cómo deben ser las historias y personajes para que todos se sientan respetados?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas y ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de afiches, cuentos o videos cortos que promueven la inclusión y pregunta qué les gustaría crear para su proyecto final.
- **Estudiantes:** Expresan sus preferencias y motivación.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la actividad con la importancia de compartir mensajes positivos en la escuela y comunidad.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar en equipo y producir su obra final.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que crearán un producto final (cuento, dramatización, cartel o video corto) para mostrar lo que aprendieron sobre respeto, igualdad y diversidad.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Planificación del producto final**

Objetivo: Organizar ideas para un producto que promueva representaciones inclusivas.

Instrucciones:

- **Docente:** En grupos, planean qué producto harán y qué mensaje quieren transmitir.
- Hacen un esquema o guion breve para guiar su trabajo.

Organización: Grupos

Producto: Plan o guion escrito

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Apoya en la organización y claridad del mensaje.

• **Actividad 2: Producción del producto final**

Objetivo: Crear un texto oral, escrito o visual inclusivo y respetuoso.

Instrucciones:

- **Docente:** Los grupos trabajan en su producto: escriben el cuento, preparan la dramatización, diseñan el cartel o graban su video.
- Se les provee materiales y apoyo según lo necesario.

Organización: Grupos

Producto: Producto final tangible o presentado

Tiempo: 65 minutos

Rol docente: Supervisa, guía y motiva la creatividad y el trabajo colaborativo.

Diferenciación:

- Quienes avanzan rápido pueden ayudar a otros grupos o agregar detalles creativos en su producto.
- Quienes requieren apoyo pueden recibir ayuda directa para escribir o expresar sus ideas.

Transiciones:

Docente: Prepara a los estudiantes para compartir y celebrar su trabajo al final de la sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Cada grupo presenta brevemente su producto final a la clase.
- **Estudiantes:** Escuchan y aplauden el esfuerzo de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué mensaje importante lleva su historia o cartel?
- ¿Cómo ayudó su grupo a que el producto sea especial y respetuoso?
- ¿Qué aprendieron sobre las diferencias y el respeto en estas semanas?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el trabajo y destaca ejemplos claros de inclusión y respeto, invita a seguir aplicando estos valores.

Transferencia:

Docente: Sugiere que compartan su producto con otras clases o en eventos escolares para promover un ambiente más justo y respetuoso.

Tarea o reto:

Docente: Invita a seguir observando historias y personajes en libros, videos y programas, y pensar siempre en cómo mostrar respeto y valorar la diversidad.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la sesión 1 (activación de conocimientos previos y observación inicial), formativa durante las sesiones 1 a 4 (observación de participación, fichas, debates, trabajo en grupos) y sumativa en la sesión 4 (evaluación del producto final y presentación).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente personajes, situaciones y mensajes que reflejan representaciones hegemónicas en los textos (Objetivo 1).
- Expresa opiniones fundamentadas y comparativas sobre las representaciones (Objetivo 2).
- Muestra valoración de la diversidad cultural, lingüística y social en discusiones y reflexiones (Objetivo 3).
- Produce textos creativos u orales que promueven representaciones inclusivas y libres de estereotipos (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la observación de la participación y expresión oral
- Rúbrica para evaluar el producto final (claridad del mensaje, creatividad, inclusión y respeto)
- Portafolio de evidencias (fichas de lectura, dibujos, guiones, producciones)
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas sobre su propio trabajo y el de sus compañeros

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas de análisis de personajes y mensajes
- Participación en debates y reflexiones
- Productos creativos finales (cuentos, dramatizaciones, afiches)
- Presentaciones orales y visuales