

Voces Unidas: Creando Música para Celebrar Nuestra Diversidad Lingüística

Educación Artística | Música | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria entre 12 y 15 años se conviertan en artistas y embajadores de la diversidad cultural del Perú a través de la música. Mediante la creación de una presentación musical original, los estudiantes abordarán un tema de gran relevancia social: la erradicación de la discriminación lingüística. A lo largo de la sesión, aprenderán a valorar y respetar nuestras lenguas originarias y el castellano como parte integral de nuestra identidad nacional. La actividad conecta directamente con su vida cotidiana, pues muchos jóvenes conviven en contextos plurilingües y enfrentan prejuicios relacionados con sus formas de hablar. Además, al participar en un festival musical simulado, desarrollarán habilidades artísticas, de colaboración y comunicación que les permitirán expresar mensajes positivos y promover el respeto por todas las culturas y lenguas del país. Este proyecto fortalece su autoestima cultural y fomenta la creatividad, el trabajo en equipo y el compromiso social, competencias esenciales para su crecimiento personal y ciudadano.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear una presentación musical que integre elementos de las lenguas originarias y el castellano para promover la diversidad cultural.
- Analizar las causas y consecuencias de la discriminación lingüística en el contexto peruano.
- Colaborar en equipo para diseñar y ensayar una propuesta artística que inspire respeto y valoración por las diferentes formas de hablar.
- Argumentar en plenaria la importancia de respetar y celebrar todas las lenguas como parte de nuestra identidad nacional.
- Reflexionar sobre el rol del arte y la música como herramientas para el cambio social y la inclusión.

Recursos Necesarios

- Equipo de sonido (bocinas y micrófono) para la presentación musical.
- Instrumentos musicales disponibles en el aula (guitarra, cajón, flauta, etc.) o instrumentos virtuales en tabletas/computadoras.
- Computadora o dispositivo móvil con acceso a internet para mostrar videos y buscar información.
- Cartulinas, marcadores y notas adhesivas para organizar ideas y letras de la canción.
- Video corto sobre discriminación lingüística en el Perú (3-4 minutos).

- Plantillas impresas para lluvia de ideas y organización de la presentación musical.
- Espacio amplio en el aula para ensayar la presentación grupal.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre las lenguas originarias del Perú y el castellano como lengua oficial.
- Experiencias previas en actividades musicales o expresión artística (cantar, tocar instrumentos, ritmo).
- Habilidades básicas de trabajo en equipo y comunicación oral.
- Comprensión de conceptos básicos sobre diversidad cultural y respeto mutuo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a convertirnos en artistas y embajadores de la riqueza cultural del Perú, creando una presentación musical que nos ayude a erradicar la discriminación lingüística y a valorar nuestras lenguas originarias y el castellano. Esta actividad es importante porque a través de la música podemos transmitir mensajes poderosos que promueven el respeto y la unión."

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Para comenzar, les haré una pregunta: ¿Han escuchado alguna vez que alguien se haya burlado por la forma en que habla, por usar una lengua originaria o un acento diferente? ¿Cómo creen que se siente esa persona?"

- **Estudiantes:** Responden en voz alta compartiendo experiencias o ideas breves.

Motivación y enganche:

Docente: "Ahora les mostraré un video muy corto que nos muestra cómo la discriminación lingüística afecta a muchas personas en el Perú y por qué es importante unirnos para cambiar esa realidad."

- Se reproduce un video de 3-4 minutos sobre discriminación lingüística en el Perú.
- **Estudiantes:** Observan atentamente y toman nota de ideas que les llamen la atención.

Contextualización:

Docente: "En nuestra vida diaria, en la escuela, en la calle, hay muchas formas de hablar y todas son valiosas. Nuestra misión hoy es usar la música para celebrar esa diversidad y mostrar que cada lengua y cada forma de hablar es parte de quiénes somos como peruanos."

- **Estudiantes:** Reflexionan y se preparan para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a trabajar en equipos para crear una presentación musical que combine elementos de nuestras lenguas originarias y el castellano, con un mensaje que inspire respeto y valoración. Ustedes serán artistas, creadores y embajadores de esta idea."

Actividad 1: Lluvia de ideas sobre la discriminación lingüística y la diversidad cultural

- **Objetivo:** Analizar las causas y consecuencias de la discriminación lingüística.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos de 3-4 personas, conversen y anoten en cartulinas qué saben o han observado sobre la discriminación lingüística y por qué creen que es importante respetar todas las lenguas."
 - "Piensen también en qué emociones causa la discriminación y cómo la música puede ayudar a cambiar esas sensaciones."
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Cartulina con ideas clave y palabras relacionadas.
- **Tiempo:** 12 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como "¿Por qué creen que alguien se sentiría herido por su forma de hablar?" o "¿Cómo creen que la música puede ayudar a transmitir respeto?"

Actividad 2: Creación colectiva de la letra y mensaje musical

- **Objetivo:** Crear una presentación musical que integre lenguas originarias y castellano para promover la diversidad cultural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, usando las ideas que anotaron, diseñen la letra de una canción o un poema musical que incluya palabras o frases en lenguas originarias y en castellano."
 - "Piensen en un mensaje claro que inspire respeto y orgullo por nuestras formas de hablar."
 - "Pueden apoyarse en instrumentos o ritmos sencillos para acompañar su presentación."
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes (los mismos)
- **Producto:** Letra escrita y propuesta musical inicial.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Ayudar a conectar ideas, sugerir palabras en quechua, aimara u otras lenguas, y motivar la creatividad.

Actividad 3: Ensayo y preparación para la presentación

- **Objetivo:** Colaborar en equipo para ensayar y presentar un mensaje musical inspirador.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ensayen su canción o presentación musical, practiquen cómo se van a presentar y asegúrense que el mensaje sea claro y emotivo."
 - "Recuerden que serán embajadores de la diversidad cultural."
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Ensayo de la presentación musical.
- **Tiempo:** 13 minutos
- **Rol docente:** Observar la participación, apoyar con indicaciones para mejorar ritmo, entonación, y asegurar que el mensaje incluya respeto y valoración.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecerles explorar más palabras o frases en lenguas originarias, investigar brevemente sobre su significado y compartirlo con el grupo.
- **Para estudiantes que requieren apoyo adicional:** Proporcionar ejemplos claros de letras o mensajes, facilitar el uso de instrumentos sencillos o acompañamiento rítmico básico, y ofrecer guía directa durante la creación.

Transiciones:

Docente: "Muy bien equipo, ahora que tienen su letra y han practicado, vamos a preparar todo para compartir su presentación con el resto del grupo. Recuerden que cada presentación es una voz importante que ayuda a cambiar el mundo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Cada grupo mostrará su presentación musical al resto de la clase. Mientras escuchan, piensen en tres palabras que describan el mensaje que recibieron."

- **Estudiantes:** Presentan su propuesta musical (2-3 minutos por grupo, si hay muchos grupos se ajusta el tiempo o se seleccionan dos para presentación completa y resumen de otros).
- **Estudiantes:** Al finalizar cada presentación, comparten sus tres palabras clave en una pizarra o cartulina común.

Reflexión metacognitiva:

Docente: "Para terminar, respondan por escrito o en voz alta estas preguntas:

- ¿Qué aprendí sobre la discriminación lingüística y cómo la música puede ayudar a combatirla?
- ¿Cómo contribuyó mi grupo para mostrar respeto y valoración por nuestras lenguas?
- ¿De qué manera puedo ser un embajador de la diversidad cultural en mi comunidad?

Estudiantes: Responden individualmente o en pequeños grupos según tiempo disponible.

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios inmediatos valorando la creatividad, el trabajo en equipo y el mensaje, destacando avances y aspectos a mejorar. Anima a los estudiantes a continuar valorando la diversidad cultural con respeto y arte.

Transferencia:

Docente: "Pueden compartir esta experiencia con sus familias o en otros espacios escolares, y pensar en cómo seguir usando la música para promover el respeto y la unión."

Tarea o reto:

Docente: "Como reto, invito a cada uno a grabar un breve video o audio donde expresen con sus propias palabras la importancia de respetar nuestras lenguas y compartirlo en la próxima clase o en redes sociales con un hashtag que promueva la diversidad lingüística."

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante toda la sesión, con momentos específicos en desarrollo (observación y retroalimentación) y sumativa en cierre (evaluación de la presentación musical y reflexión final).

Criterios de evaluación:

- Integración de elementos de lenguas originarias y castellano en la presentación musical (objetivo 1).
- Demostración de comprensión sobre discriminación lingüística y respeto cultural (objetivo 2).
- Participación activa y colaboración efectiva en equipo (objetivo 3).
- Capacidad de argumentar y expresar ideas claras sobre el tema (objetivo 4).
- Reflexión sobre el rol del arte como herramienta social (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para participación y colaboración, rúbrica para evaluar la presentación musical (mensaje, creatividad, inclusión lingüística), observación directa durante actividades, y autoevaluación/reflexión escrita al final.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con ideas sobre discriminación lingüística.
- Letra y propuesta musical creada por los grupos.
- Registro audiovisual o presentación en vivo de la canción.
- Respuestas reflexivas individuales o grupales al cierre.