

Descubriendo el mundo mágico de los textos literarios

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan qué son los textos literarios, sus características principales y la importancia que tienen en la vida diaria. A través de actividades que combinan la exploración en casa y la aplicación práctica en el aula, los niños aprenderán a reconocer diferentes tipos de textos literarios como cuentos, poemas y fábulas, y desarrollarán habilidades para disfrutarlos y crear sus propias historias. Entender los textos literarios no solo enriquece su vocabulario y creatividad, sino que también les ayuda a expresar emociones, imaginar mundos nuevos y conectar con diferentes culturas. Este aprendizaje es relevante porque los textos literarios forman parte de su entorno: en libros, en medios digitales y en conversaciones. Además, al participar activamente en la clase, los estudiantes fortalecerán su autonomía, pensamiento crítico y trabajo colaborativo, habilidades esenciales para su crecimiento personal y académico.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de los textos literarios como cuentos, poemas y fábulas.
- Analizar y comparar diferentes tipos de textos literarios para reconocer sus elementos distintivos.
- Crear un texto literario breve, aplicando elementos básicos aprendidos en clase.
- Expresar opiniones y emociones relacionadas con la lectura de textos literarios.

Recursos Necesarios

- Videos educativos cortos sobre textos literarios (2 videos de 5 minutos cada uno).
- Lecturas impresas de cuentos y poemas adaptados al nivel (5 ejemplares para grupos).
- Hojas blancas y colores para dibujo y escritura (una por estudiante).
- Cuadernos o folder para registro de actividades.
- Pizarra y marcadores.
- Dispositivo con proyector o pantalla para mostrar videos y ejemplos.
- Cartulinas para organizar ideas en grupo.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura.
- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones orales.
- Experiencia previa con cuentos sencillos o fábulas leídas en casa o en la escuela.

- Capacidad para trabajar en equipo y respetar turnos de participación.

Actividades

Sesión 1: Explorando y reconociendo los textos literarios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir qué son los textos literarios, esos textos que nos cuentan historias y nos hacen imaginar mundos mágicos. Aprenderemos a reconocer sus características para poder disfrutarlos mejor.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra en la pizarra imágenes de un cuento, un poema y una fábula. Pregunta: “¿Quién ha escuchado o leído alguna vez una historia que le haya gustado mucho? ¿Qué tipo de historia fue? ¿Un cuento, un poema o una fábula?”

Estudiantes: Responden oralmente y comparten ejemplos breves.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que los textos literarios pueden hacernos sentir muchas emociones y enseñarnos lecciones importantes? Por ejemplo, una fábula puede enseñarnos a ser más honestos o amables. ¡Vamos a descubrir más!”

Contextualización:

Docente: “Los textos literarios están en los libros que leemos en casa, en la televisión, y en los cuentos que nos cuentan en familia. Aprender a conocerlos nos ayuda a disfrutar mejor esas historias y a crear las nuestras.”

Estudiantes: Se sienten motivados a aprender y participan activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Antes de venir a clase, ustedes vieron dos videos cortos sobre textos literarios. Vamos a revisar juntos qué aprendieron.”

Se proyectan los videos y se realiza una breve conversación guiada para aclarar dudas y reforzar conceptos.

Actividad 1: “Clasificamos textos literarios”

- **Objetivo:** Identificar características de cuentos, poemas y fábulas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Vamos a formar grupos de 4. Cada grupo recibirá tres textos: un cuento, un poema y una fábula. Lean en voz alta cada texto y discutan qué características tiene cada uno.”
 - “Luego, con ayuda de una cartulina, escriban el nombre de cada tipo de texto y coloquen una frase o dibujo que represente sus características.”
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con clasificación y características visuales.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Circular por los grupos, hacer preguntas como: “¿Qué hace especial a este cuento?”, “¿Qué sentimientos te transmite el poema?”, “¿Qué enseñanza tiene la fábula?”

Transición:

Docente: “Muy bien, ahora que sabemos cómo diferenciar los textos, vamos a practicar nuestra imaginación creando un pequeño cuento.”

Actividad 2: “Mi cuento mágico”

- **Objetivo:** Crear un texto literario breve aplicando elementos básicos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “En tu cuaderno, escribe un cuento corto de tres oraciones. Piensa en un personaje, un lugar y una aventura. Luego dibuja una imagen que ilustre tu cuento.”
 - “Si quieres, puedes compartir tu cuento con un compañero.”
- **Organización:** Trabajo individual con opción a compartir en parejas.
- **Producto:** Cuento escrito y dibujo en el cuaderno.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Apoyar con ideas, motivar la creatividad y revisar que todos participen.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: invitar a que inventen un nombre para su personaje y escriban una frase adicional que exprese cómo se siente el personaje.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: trabajar en parejas para escribir el cuento, con ayuda del docente para estructurar las oraciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un resumen en grupo. ¿Quién puede decirme una característica de los cuentos? ¿Y de los poemas? ¿Y de las fábulas?”

Estudiantes: Responden y el docente anota en la pizarra las respuestas clave.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué aprendí hoy sobre los textos literarios?”
- “¿Cuál fue mi actividad favorita y por qué?”
- “¿Cómo puedo usar lo que aprendí para contar una historia en casa?”

Retroalimentación:

Docente: Revisa los trabajos y ofrece comentarios positivos y sugerencias personalizadas para cada estudiante, fomentando la confianza.

Transferencia:

Docente: “Para la próxima sesión, piensen en un cuento o poema que les guste mucho para compartirlo con sus compañeros y aprender más.”

Tarea o reto:

Docente: “En casa, con ayuda de un familiar, lean un cuento o poema y escriban juntos qué les gustó y qué aprendieron.”

Sesión 2: Compartiendo y creando juntos textos literarios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a compartir los textos literarios que leímos en casa y seguiremos creando historias con nuestros compañeros.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Quién quiere contar el cuento o poema que leyó en casa? ¿Qué les gustó de la historia?”

Estudiantes: Comparten sus experiencias y relatos breves.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que contar historias en grupo puede ser muy divertido y nos ayuda a aprender a escuchar y respetar a los demás? Hoy haremos eso con un cuento colectivo.”

Contextualización:

Docente: “Contar y crear historias juntos es algo que hacemos en fiestas, en la escuela y en familia. Es una forma de compartir y aprender.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Recordemos los elementos que hacen especial un texto literario: personajes, lugares, emociones y enseñanzas.”

Actividad 1: “Cuenta colectiva”

- **Objetivo:** Expresar opiniones y emociones relacionadas con la creación literaria en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Formaremos grupos de 5. Cada grupo creará un cuento entre todos, agregando una frase cada uno para construir la historia.”
 - “Un estudiante empieza con una frase, el siguiente la continúa, y así sucesivamente hasta completar una historia breve.”
 - “Luego, en la cartulina, escribirán su cuento y dibujarán una escena importante.”
- **Organización:** Grupos de 5 estudiantes.
- **Producto:** Cuento colectivo escrito y dibujo en cartulina.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la dinámica, promover la participación equitativa y hacer preguntas que inviten a la creatividad: “¿Qué pasará después?”, “¿Cómo se siente el personaje?”

Transición:

Docente: “Ahora que tenemos nuestros cuentos, vamos a leerlos y a escucharlos con atención.”

Actividad 2: “Lectura y presentación de cuentos”

- **Objetivo:** Analizar y valorar textos literarios creados por compañeros.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Cada grupo presentará su cuento al resto de la clase leyendo su historia y mostrando su dibujo.”
 - “Después de cada presentación, haremos preguntas como: ¿Qué les gustó del cuento? ¿Qué aprendieron?”
- **Organización:** Plenaria (toda la clase).
- **Producto:** Presentación oral y discusión grupal.

- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Guiar la discusión, invitar a la escucha respetuosa y destacar aspectos positivos de cada presentación.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: invitar a que elaboren un pequeño poema o rima relacionada con su cuento.
- Para estudiantes que requieren apoyo: permitir que cuenten su parte del cuento en voz baja con un compañero o docente, y apoyarlos en la presentación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un mapa mental en la pizarra con lo que aprendimos sobre textos literarios, sus características y cómo crear nuestras propias historias.”

Estudiantes: Proponen ideas y el docente las organiza visualmente.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Cómo me sentí al crear un cuento con mis compañeros?”
- “¿Qué aprendí de los cuentos y poemas que escuché hoy?”
- “¿Qué me gustaría crear o leer en el futuro?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, destaca la colaboración y ofrece recomendaciones para seguir practicando en casa o en la biblioteca.

Transferencia:

Docente: “Recuerden que los textos literarios están en muchos lugares. Pueden seguir explorándolos leyendo libros, escuchando cuentos o inventando sus propias historias en casa.”

Tarea o reto:

Docente: “Para la próxima semana, trae un dibujo o un pequeño texto que represente tu historia favorita o una que inventes. ¡Será divertido compartirla!”

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Activación de conocimientos previos en la primera sesión.

- **Formativa:** Observación continua durante las actividades de clasificación, creación y presentación en ambas sesiones.
- **Sumativa:** Evaluación de los textos creados y participación en presentaciones al final de la segunda sesión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características de los textos literarios (objetivo 1).
- Analiza y compara tipos de textos literarios durante actividades grupales (objetivo 2).
- Crea un texto literario breve con coherencia y creatividad (objetivo 3).
- Expresa opiniones y emociones relacionadas con la lectura y creación (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión durante actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar creatividad y coherencia en el cuento individual y colectivo.
- Observación directa en presentaciones orales y discusiones.
- Portafolio con los textos escritos y dibujos de cada estudiante.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas al cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas de clasificación de textos literarios.
- Cuento corto individual con dibujo.
- Cuento colectivo escrito y presentado en grupo.
- Participación activa en debates y reflexiones.