

¡Jugamos con Números y Vocales! Proyecto para Comparar y Reconocer

Matemáticas | Números y operaciones | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) refuercen su comprensión de los números y las vocales a través de actividades lúdicas y colaborativas. Mediante un proyecto que invita a construir y comparar colecciones de objetos, los estudiantes aprenderán a identificar cuál tiene más o menos elementos utilizando diferentes estrategias sencillas y visuales. Además, repasarán las vocales de manera divertida, relacionándolas con palabras y sonidos que conocen en su entorno. Este aprendizaje es fundamental para su desarrollo cognitivo y lingüístico, ya que les permite interpretar cantidades y símbolos escritos, habilidades que usan en su vida diaria, como contar juguetes o reconocer letras en libros y juegos.

El proyecto se basa en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, incentivando el trabajo en equipo, la autonomía y la exploración activa, lo que hace que los niños sean protagonistas de su aprendizaje mientras crean un producto tangible: un mural de colecciones con sus vocales correspondientes. Así, integran matemáticas y lenguaje de manera significativa y divertida.

Objetivos de Aprendizaje

- Construir colecciones de objetos y comparar cuál tiene más o menos elementos usando conteo y comparación visual.
- Identificar y nombrar las vocales a través de actividades de reconocimiento auditivo y visual.
- Desarrollar habilidades de colaboración y comunicación al trabajar en grupo para crear un producto colectivo.
- Expresar con palabras propias la comparación entre colecciones y el reconocimiento de vocales.

Recursos Necesarios

- Objetos pequeños para contar (botones, fichas, bloques, pegatinas) – al menos 20 por grupo
- Cartulinas grandes (1 por grupo)
- Marcadores de colores
- Imágenes grandes y coloridas de las vocales A, E, I, O, U
- Tarjetas con palabras e imágenes que empiecen con cada vocal
- Reproductor de audio para canción de las vocales
- Hojas de trabajo con actividades de vocales y conteo (1 por estudiante)
- Área de trabajo con mesas para grupos de 3-4 niños

- Cámara o dispositivo para tomar fotos del producto final (opcional)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de números del 1 al 5
- Habilidades iniciales para nombrar letras (especialmente vocales)
- Experiencia previa con actividades en grupo y escucha activa
- Capacidad para manipular objetos pequeños y seguir instrucciones sencillas

Actividades

Plan de actividades para 6 sesiones de 60 minutos cada una

Sesión 1: Descubriendo y Construyendo Colecciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Conocer el objetivo de crear colecciones y compararlas para descubrir cuál tiene más o menos elementos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los niños y muestra una caja con objetos variados. Pregunta: “¿Cuántos objetos ven aquí? ¿Les gustaría contar y jugar con ellos?”
- **Estudiantes:** Observan la caja, responden y participan con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Canta la canción de los números y las vocales para animar el ambiente y conectar con el tema.
- **Estudiantes:** Cantan y mueven las manos acompañando la canción.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy van a hacer colecciones con objetos y descubrir cuál tiene más o menos, como cuando cuentan sus juguetes en casa.
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y expresan curiosidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Introducción al concepto de colección y comparación usando objetos concretos y visuales.

Actividad 1: Construyendo colecciones

- **Objetivo:** Construir colecciones con diferentes cantidades de objetos.
- **Instrucciones:** El docente divide a los niños en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo una caja con objetos. Pide que armen dos colecciones diferentes (por ejemplo, botones rojos y botones azules) y las coloquen en dos lugares diferentes sobre la mesa.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Dos colecciones visibles con objetos de colores distintos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observa que todos participen, pregunta “¿Cuántos botones hay en cada colección? ¿Cuál creen que tiene más?”

Actividad 2: Comparando las colecciones

- **Objetivo:** Comparar colecciones usando conteo y observación visual para determinar cuál tiene más o menos elementos.
- **Instrucciones:** Cada grupo cuenta en voz alta sus objetos y dice cuál tiene más o menos. El docente guía con preguntas: “¿Cómo saben que esta colección tiene más elementos? ¿Pueden contarlos juntos?”
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Explicación oral sobre la comparación.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el conteo y fomenta el diálogo entre niños para que argumenten su comparación.

Diferenciación

- Para quienes terminan antes: Proponer que hagan una tercera colección y la comparen con las anteriores.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Acompañar individualmente en el conteo usando los dedos o marcadores visuales.

Transición

Invitar a los niños a mostrar sus colecciones y explicar brevemente qué aprendieron antes de pasar a la fase de cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** El docente pide a cada grupo decir en voz alta cuál colección tiene más y cuál menos, reforzando el vocabulario.
- **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo supieron cuál colección tenía más objetos?
- ¿Te gustó contar con tus compañeros?
- ¿Qué fue fácil y qué fue difícil?
- **Retroalimentación:** El docente felicita el esfuerzo y clarifica dudas con comentarios positivos.
- **Transferencia:** Explica que la próxima sesión repasarán las vocales para decorar el mural del proyecto.
- **Tarea o reto:** Invitar a que en casa cuenten sus juguetes y piensen cuál tienen más o menos.

Sesión 2: Explorando las Vocales con Imágenes y Sonidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir las vocales con imágenes y sonidos para reforzar su reconocimiento.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra las imágenes grandes de las vocales A, E, I, O, U y pregunta: “¿Quién ha visto estas letras? ¿Saben cómo se llaman?”
- **Estudiantes:** Responden y señalan las vocales que reconocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Invita a escuchar una canción divertida sobre las vocales.
- **Estudiantes:** Escuchan y cantan la canción acompañando con movimientos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las vocales están en muchas palabras que usamos todos los días y hoy las van a repasar para decorar el mural.
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés por participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Reconociendo vocales con tarjetas

- **Objetivo:** Identificar vocales y relacionarlas con palabras e imágenes.
- **Instrucciones:** El docente reparte tarjetas con imágenes y palabras (por ejemplo: A - avión, E - elefante). Los niños deben unir la tarjeta con la vocal correspondiente en las cartulinas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Cartulina decorada con vocales y tarjetas unidas correctamente.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Acompaña la actividad preguntando: “¿Qué palabra empieza con esta vocal? ¿Cómo suena?”

Actividad 2: Juego de sonidos vocálicos

- **Objetivo:** Identificar el sonido inicial de palabras y relacionarlo con la vocal correcta.
- **Instrucciones:** El docente dice una palabra y los niños deben levantar la vocal que creen que es la inicial.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento auditivo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Corrige suavemente y refuerza el aprendizaje con ejemplos.

Diferenciación

- Para niños que terminan rápido: Proponer que dibujen una imagen que empiece con una vocal.
- Para quienes requieren más apoyo: Repetir el sonido varias veces y usar gestos para representar la vocal.

Transición

Invitar a los niños a contar qué vocal les gusta más y preparar las cartulinas para el mural en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Revisión rápida de las vocales con imágenes y palabras repasadas.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cuál vocal recuerdas mejor?
 - ¿Qué palabra te gustó más?
 - ¿Pudiste escuchar bien los sonidos?
- **Retroalimentación:** Elogios por participar y reforzamiento positivo.
- **Transferencia:** Se explica que en la siguiente sesión usarán las vocales para decorar sus colecciones.
- **Tarea o reto:** Pedir que busquen en casa alguna palabra que empiece con una vocal y la compartan en la próxima clase.

Sesión 3: Creando el Mural de Colecciones y Vocales (Parte 1)

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Integrar el conteo y las vocales para crear un mural que refleje lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra fotos o dibujos de colecciones hechas anteriormente y pregunta: “¿Recuerdan cómo hicimos las colecciones y las vocales?”
- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán artistas y decorarán un mural con sus colecciones y vocales.
- **Estudiantes:** Muestran emoción y preguntan qué harán.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona que el mural será como un cuento con números y letras que todos pueden ver.
- **Estudiantes:** Asienten y esperan instrucciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Recolección y organización de objetos para el mural

- **Objetivo:** Seleccionar y ordenar objetos para formar colecciones en el mural.
- **Instrucciones:** Los grupos eligen objetos para pegar o colocar sobre la cartulina, formando colecciones claras y diferenciadas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Colecciones organizadas visualmente en la cartulina.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa que cada grupo distribuya bien los objetos, pregunta “¿Cuántos hay aquí? ¿Qué colección es esta?”

Actividad 2: Pegar imágenes de vocales y palabras relacionadas

- **Objetivo:** Relacionar colecciones con vocales para decorar el mural.
- **Instrucciones:** Cada grupo pega imágenes o tarjetas con vocales y palabras que empiezan con esas vocales cerca de las colecciones.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Cartulina decorada con colecciones y vocales.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Ayuda a identificar las vocales y palabras correctas, fomenta el diálogo.

Diferenciación

- Para estudiantes avanzados: Proponer que expliquen cómo eligieron las vocales para cada colección.
- Para quienes necesitan apoyo: Asistir en la ubicación de imágenes y en la pronunciación de palabras.

Transición

Solicitar que observen su trabajo y preparen ideas para seguir decorando en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte qué colecciones y vocales pusieron en su parte del mural.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Te gustó hacer el mural?
 - ¿Qué aprendiste sobre las colecciones y las vocales?
 - ¿Qué te gustaría agregar después?
- **Retroalimentación:** El docente da comentarios positivos y anima a seguir participando.
- **Transferencia:** Explica que en la próxima sesión terminarán el mural y harán juegos con números y vocales.
- **Tarea o reto:** Pensar en palabras que empiecen con las vocales para compartir en clase.

Sesión 4: Terminando el Mural y Juegos de Comparación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Finalizar la creación del mural y comenzar juegos para reforzar el conteo y reconocimiento de vocales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural en progreso y pregunta: “¿Qué les falta para que esté completo?”
- **Estudiantes:** Proponen ideas y recuerdan palabras y números.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia que después jugarán juntos para descubrir cuál colección tiene más o menos objetos y encontrar vocales escondidas.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y preparan para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que estos juegos ayudan a contar y a conocer letras que usan todos los días.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Finalizar mural con pegatinas y dibujos

- **Objetivo:** Completar el mural con detalles que refuercen el aprendizaje.
- **Instrucciones:** Los grupos agregan pegatinas, dibujos y palabras adicionales relacionadas con números y vocales.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Mural terminado y colorido.

- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya la creatividad y verifica la correcta asociación de elementos.

Actividad 2: Juego “¿Quién tiene más?”

- **Objetivo:** Comparar colecciones mediante juegos de conteo y observación.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta una colección; los demás niños deciden cuál tiene más o menos y explican su decisión.
- **Organización:** Plenaria y grupos.
- **Producto:** Participación oral y comprensión de comparación.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Modera el juego, pregunta para guiar el razonamiento y refuerza conceptos.

Diferenciación

- Para niños que terminan temprano: Proponer que creen una nueva colección con objetos imaginarios y la describan.
- Para quienes necesitan apoyo: Facilitar el conteo con ayuda visual y verbal.

Transición

Invitar a los niños a observar el mural completo y prepararse para actividades de repaso en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Charla grupal sobre qué aprendieron con el mural y el juego.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué te gustó más del mural?
 - ¿Cómo sabes cuál colección tiene más objetos?
 - ¿Recuerdas alguna palabra con vocal de hoy?
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y motivación para seguir aprendiendo.
- **Transferencia:** Anuncio que la próxima sesión harán un juego para aprender más con números y vocales.
- **Tarea o reto:** Pedir que en casa observen objetos y letras para compartir en la siguiente clase.

Sesión 5: Juegos Lúdicos con Números y Vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para juegos que refuercen la comparación de colecciones y el reconocimiento de vocales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa el mural y pregunta: “¿Quién recuerda cómo comparamos colecciones? ¿Y las vocales que vimos?”
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos y entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Introduce un juego de búsqueda y clasificación con objetos y tarjetas de vocales.
- **Estudiantes:** Se preparan para jugar con energía.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que aprenderán mientras juegan a encontrar objetos y vocales escondidas.
- **Estudiantes:** Escuchan y se motivan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Juego de búsqueda “Encuentra las vocales”

- **Objetivo:** Identificar vocales y relacionarlas con objetos en el aula.
- **Instrucciones:** El docente esconde tarjetas con vocales y objetos pequeños. Los niños buscan en parejas y colocan los objetos junto a la vocal correcta.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Objetos y vocales correctamente emparejados.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa la búsqueda, guía y corrige suavemente.

Actividad 2: Juego “Más o menos” con dados y objetos

- **Objetivo:** Construir colecciones según números obtenidos y compararlas.
- **Instrucciones:** Por turnos, los niños lanzan un dado, recogen esa cantidad de objetos y luego comparan su colección con la de otro compañero.
- **Organización:** Individual y en parejas.
- **Producto:** Colecciones contadas y comparadas oralmente.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Fomenta el diálogo y ayuda a contar correctamente.

Diferenciación

- Para niños avanzados: Proponer que expliquen por qué una colección tiene más o menos elementos.
- Para quienes necesitan apoyo: Ayudar en el conteo y en la comparación con lenguaje sencillo.

Transición

Reunir a los niños para compartir experiencias y preparar la reflexión final en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Conversación grupal sobre lo que aprendieron con los juegos.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo encontraste la vocal que buscabas?
 - ¿Fue fácil contar y comparar los objetos?
 - ¿Qué juego te gustó más y por qué?
- **Retroalimentación:** El docente felicita la participación y el trabajo en equipo.
- **Transferencia:** Anuncia que en la última sesión compartirán todo lo aprendido con sus familias.
- **Tarea o reto:** Invitar a practicar en casa el conteo y el reconocimiento de vocales con objetos cotidianos.

Sesión 6: Compartiendo Nuestro Proyecto y Reflexionando

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para compartir y reflexionar sobre el proyecto realizado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural terminado y pregunta: “¿Qué aprendimos con nuestro mural y juegos?”
- **Estudiantes:** Responden e intercambian ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán maestros y contarán a otros lo que lograron.
- **Estudiantes:** Se preparan y muestran emoción.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la importancia de compartir lo aprendido para ayudar a otros a conocer números y vocales.
- **Estudiantes:** Asienten y participan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Presentación del mural y colecciones

- **Objetivo:** Comunicar oralmente lo aprendido sobre colecciones, números y vocales.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su parte del mural, explica las colecciones y las vocales que decoraron.
- **Organización:** Grupos y plenaria.

- **Producto:** Presentación oral y visual del mural.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha, hace preguntas para ampliar el discurso y da retroalimentación positiva.

Actividad 2: Juego de autoevaluación con caritas felices

- **Objetivo:** Reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo se sintieron.
- **Instrucciones:** El docente muestra caritas felices, neutras y tristes; los niños eligen cómo se sintieron con las actividades y explican por qué.
- **Organización:** Individual y plenaria.
- **Producto:** Expresión oral y emocional.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha atentamente y valida emociones, orienta el diálogo.

Diferenciación

- Para estudiantes más tímidos: Permitir que usen dibujos o gestos para expresar cómo se sintieron.
- Para estudiantes con mayor expresión verbal: Animar a explicar con más detalle lo que aprendieron.

Transición

Finalizar con un aplauso grupal y una invitación a seguir aprendiendo números y letras todos los días.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Resumen grupal de lo aprendido en las seis sesiones.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué fue lo que más te gustó del proyecto?
 - ¿Puedes contar una cosa nueva que aprendiste?
 - ¿Cómo usarás lo que aprendiste en casa o en la escuela?
- **Retroalimentación:** El docente felicita a todos, resalta el esfuerzo y los invita a continuar aprendiendo.
- **Transferencia:** Sugiere que compartan el mural y lo aprendido con sus familias y amigos.
- **Tarea o reto:** Llevar una imagen del mural para mostrar en casa y contar la experiencia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la primera sesión, durante la activación para conocer el nivel inicial de conteo y reconocimiento de vocales.

- **Formativa:** Durante todas las actividades de desarrollo en cada sesión, mediante observación directa y diálogo con los estudiantes.
- **Sumativa:** En la última sesión, evaluando la presentación del mural y la autoevaluación con caritas.

Criterios de evaluación:

- Construye colecciones y las compara correctamente mediante conteo y observación (Objetivo 1).
- Identifica y nombra vocales con apoyo visual y auditivo (Objetivo 2).
- Participa colaborativamente en la creación del mural y en actividades grupales (Objetivo 3).
- Expresa verbalmente comparaciones y reconocimiento de vocales (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de conteo y reconocimiento de vocales.
- Rúbrica sencilla para valorar la presentación oral del mural.
- Registro anecdótico del docente sobre la participación y expresión oral.
- Autoevaluación mediante el juego de caritas al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Colecciones construidas y comparadas en actividades grupales.
- Mural con vocales y colecciones decorado y presentado.
- Participación activa en juegos y actividades orales.
- Expresiones orales que demuestran comprensión de números y vocales.