

Alfabetizando con Juegos y Estaciones: Una Semana

Divertida para Primer Grado

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para promover la alfabetización en niños de primer grado, enfocándose en el desarrollo de habilidades fundamentales como la conciencia fonológica, la escritura y la lectura a través de estaciones de aprendizaje dinámicas y breves. A lo largo de cinco sesiones de una hora cada una, los estudiantes rotarán por diferentes actividades lúdicas que les permitirán explorar el lenguaje de manera activa y motivadora. La metodología empleada es el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando que cada niño pueda acceder y demostrar su aprendizaje según sus capacidades y estilos. Esta propuesta es relevante porque conecta con la realidad cotidiana de los niños, utilizando juegos y materiales visuales atractivos que fomentan el interés y la participación. Además, las actividades están diseñadas para fortalecer competencias comunicativas esenciales que serán la base para su éxito escolar y vida diaria. La evaluación continua mediante rúbricas y observación directa permitirá ajustar la enseñanza a las necesidades individuales, promoviendo un ambiente inclusivo y estimulante.

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar la conciencia fonológica mediante actividades auditivas y manipulativas.
- Fomentar la habilidad de escritura y reconocimiento de letras y palabras básicas.
- Estimular la comprensión lectora a través de juegos y actividades interactivas.
- Promover la motivación y participación activa en el aprendizaje del lenguaje.
- Aplicar estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje para atender la diversidad en el aula.

Recursos Necesarios

- Carteles con letras y palabras ilustradas (alfabeto completo).
- Tarjetas de sílabas y palabras para formar con imanes o velcro (al menos 50 tarjetas).
- Materiales para escritura: lápices, crayones, hojas blancas y cuadernos.
- Dispositivos digitales con aplicaciones educativas de lectura y fonología (tabletas o computadoras, mínimo 3).
- Juegos de mesa didácticos relacionados con vocabulario y letras (3 juegos diferentes).
- Reproductor de audio para actividades de conciencia fonológica.
- Rúbricas impresas para seguimiento individual (1 por estudiante).
- Imágenes coloridas y alegres para decorar y motivar las estaciones.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de algunas letras del alfabeto.
- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones simples.
- Experiencia previa con actividades grupales y rotación por estaciones.
- Familiaridad con el uso de lápiz y crayones para escritura básica.

Actividades

Sesión 1: Introducción a las Estaciones de Alfabetización

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los niños que durante la semana aprenderán jugando con letras, sonidos y palabras en diferentes estaciones.

Estudiantes: Escuchan y participan activamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una tarjeta con la letra "A" y pregunta: "¿Quién sabe qué sonido hace esta letra?"
- **Estudiantes:** Responden y mencionan palabras que empiezan con esa letra.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un breve cuento ilustrado que incluye palabras que comienzan con las letras que trabajarán en la semana, invitando a los niños a descubrirlas.

Contextualización:

Docente: Relaciona la importancia de saber leer y escribir con cosas que les gustan, como leer cuentos o escribir cartas a sus amigos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente cada estación: Conciencia Fonológica, Escritura, Lectura y Juegos, señalando los materiales y la duración de cada actividad (10 minutos por estación).

Actividades de aprendizaje activo:

Estación 1: Conciencia Fonológica

- **Objetivo:** Desarrollar la identificación y discriminación de sonidos iniciales.
- **Instrucciones:** Los niños escuchan sonidos grabados y levantan la tarjeta con la letra que corresponde al sonido.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Lista oral de palabras con sonidos identificados.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa participación y refuerza positivamente.

Estación 2: Escritura

- **Objetivo:** Practicar la escritura de letras y palabras simples.
- **Instrucciones:** Los niños copian palabras relacionadas con el cuento inicial usando crayones.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Hojas con palabras escritas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con la correcta formación de letras y ofrece ayuda personalizada.

Estación 3: Lectura

- **Objetivo:** Reconocer palabras y asociarlas con imágenes.
- **Instrucciones:** Los niños emparejan tarjetas con palabras e imágenes correspondientes.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Tarjetas emparejadas correctamente.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Pregunta sobre las palabras y su significado para reforzar comprensión.

Estación 4: Juegos

- **Objetivo:** Reforzar vocabulario y letras mediante juegos de mesa.
- **Instrucciones:** Participan en juegos que implican formar palabras o identificar letras rápidamente.
- **Organización:** Grupos de 4 niños.
- **Producto:** Participación activa y palabras formadas durante el juego.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el juego y motiva la participación equitativa.

Diferenciación

- **Para quienes terminan rápido:** Ofrecer tarjetas con palabras adicionales para formar oraciones simples.

- **Para quienes necesitan apoyo:** Brindar apoyo visual extra y acompañamiento individualizado para la formación de letras y sonidos.

Transiciones

Docente: Usa música suave para indicar el cambio de estación y explica brevemente la siguiente actividad, asegurando que todos los niños comprendan a dónde deben ir.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los niños a formar un círculo y compartir una palabra nueva que aprendieron hoy.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué sonido te gustó más aprender hoy?
- ¿Cuál fue tu estación favorita y por qué?
- ¿Qué te gustaría aprender en la próxima sesión?

Retroalimentación:

Docente: Elogia los esfuerzos individuales y grupales, destacando logros y motivando para la siguiente sesión.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión seguirán jugando y aprendiendo más sonidos y letras.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a buscar en casa una palabra que comience con la letra "A" y traerla escrita o dibujada.

Sesión 2: Profundizando en Sonidos y Escritura

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda la sesión pasada y explica que hoy se trabajará con más sonidos y escritura de palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide que compartan la palabra que buscaban en casa que empieza con "A".
- **Estudiantes:** Muestran y cuentan sus palabras o dibujos.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un juego rápido de "Adivina el sonido" con sonidos de animales o objetos.

Contextualización:

Docente: Explica cómo los sonidos ayudan a leer y escribir mejor.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce nuevas tarjetas con sílabas y palabras para formar combinaciones simples.

Actividades de aprendizaje activo:

Estación 1: Conciencia Fonológica

- **Objetivo:** Identificar sílabas iniciales y finales en palabras.
- **Instrucciones:** Escuchan una palabra y levantan tarjetas con la sílaba que escuchan al inicio o al final.
- **Organización:** Grupos de 3.
- **Producto:** Tarjetas levantadas correctamente.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Pregunta si conocen otras palabras con esa sílaba.

Estación 2: Escritura

- **Objetivo:** Escribir palabras usando sílabas aprendidas.
- **Instrucciones:** Forman palabras con tarjetas y las copian en su cuaderno.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Palabras escritas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Corrige con paciencia la formación de letras.

Estación 3: Lectura

- **Objetivo:** Leer en voz alta palabras y frases sencillas.
- **Instrucciones:** Leen en parejas frases formadas con tarjetas y las representan con gestos.

- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Lectura en voz alta y gestos.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Escucha y corrige pronunciación suavemente.

Estación 4: Juegos

- **Objetivo:** Reforzar el reconocimiento de sílabas y palabras mediante juego de memoria.
- **Instrucciones:** Juegan memoria con tarjetas que tienen sílabas y palabras.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Palabras formadas durante el juego.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Motiva y ayuda a los niños que tienen dificultad en encontrar pares.

Diferenciación

- **Para quienes terminan rápido:** Crear frases cortas con las sílabas y palabras formadas.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Uso de apoyo visual con imágenes y acompañamiento uno a uno.

Transiciones

Docente: Usa señales visuales (tarjetas de colores) para indicar rotación y explica próximos pasos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada niño diga una palabra nueva que aprendió y escriba la inicial en su cuaderno.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste formar palabras con las sílabas?
- ¿Qué estación te ayudó más a aprender?
- ¿Cómo te sentiste escribiendo y leyendo hoy?

Retroalimentación:

Docente: Elogia avances y motiva a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión explorarán más sonidos y juegos divertidos.

Tarea o reto:

Docente: Pedir que en casa practiquen decir palabras con diferentes sílabas y que traigan una palabra nueva.

Sesión 3: Explorando la Lectura y Escritura Divertida**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda las actividades previas y menciona que hoy explorarán la lectura y escritura con más juegos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién puede leer una palabra que trajo de casa?"
- **Estudiantes:** Comparten y leen palabras.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta una pequeña historia ilustrada y pregunta qué palabras conocen.

Contextualización:

Docente: Explica que la lectura nos ayuda a entender historias y comunicarnos mejor.

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado:**

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce nuevas tarjetas con frases cortas y palabras para construir oraciones.

Actividades de aprendizaje activo:**Estación 1: Conciencia Fonológica**

- **Objetivo:** Identificar rimas y sonidos similares en palabras.
- **Instrucciones:** Escuchan pares de palabras y deciden si riman o no, usando tarjetas de sí/no.
- **Organización:** Grupos de 3.
- **Producto:** Tarjetas colocadas correctamente.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Hace preguntas para profundizar la atención a sonidos.

Estación 2: Escritura

- **Objetivo:** Escribir oraciones simples con apoyo visual.
- **Instrucciones:** Usan tarjetas para formar oraciones y las copian en su cuaderno.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Oraciones escritas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña y corrige con refuerzo positivo.

Estación 3: Lectura

- **Objetivo:** Leer en voz alta oraciones cortas y comprender su significado.
- **Instrucciones:** En parejas leen y responden preguntas simples sobre el texto.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Respuestas orales a preguntas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa comprensión y motiva la comunicación.

Estación 4: Juegos

- **Objetivo:** Reforzar lectura y escritura con juego de formar palabras con imanes.
- **Instrucciones:** Forman palabras con imanes en la pizarra magnética en grupos.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Palabras formadas en la pizarra.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilita y sugiere palabras para formar.

Diferenciación

- **Para quienes terminan rápido:** Crear pequeñas historias con las palabras formadas.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Uso de ayudas visuales y acompañamiento cercano.

Transiciones

Docente: Usa señales de sonido y tarjetas para guiar la rotación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza un mini concurso donde cada niño dice una oración que escribió o leyó.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil hoy?
- ¿Cómo te ayudaron los juegos a aprender mejor?
- ¿Qué te gustaría hacer la próxima vez?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo de cada niño y da pistas para mejorar.

Transferencia:

Docente: Anuncia que la próxima sesión usarán cuentos para leer y escribir.

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a contar una pequeña historia usando palabras que aprendieron.

Sesión 4: Cuentos y Palabras Mágicas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy usarán cuentos para leer y escribir palabras mágicas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué cuentos conocen? ¿Qué palabras recuerdan de ellos?"
- **Estudiantes:** Comparten.

Motivación y enganche:

Docente: Lectura dramatizada de un cuento corto con ilustraciones.

Contextualización:

Docente: Explica que conocer palabras en los cuentos nos ayuda a leer mejor.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta tarjetas con palabras clave del cuento y frases para formar y escribir.

Actividades de aprendizaje activo:

Estación 1: Conciencia Fonológica

- **Objetivo:** Detectar sonidos iniciales y finales en palabras del cuento.
- **Instrucciones:** Escuchan palabras del cuento y levantan tarjetas con sonidos correspondientes.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Tarjetas levantadas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilita preguntas para comparar sonidos.

Estación 2: Escritura

- **Objetivo:** Escribir palabras y frases del cuento con apoyo visual.
- **Instrucciones:** Copian palabras y frases en hojas decoradas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Hojas con palabras y frases escritas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con la ortografía y forma de letras.

Estación 3: Lectura

- **Objetivo:** Leer fragmentos del cuento en voz alta y con expresión.
- **Instrucciones:** En parejas leen y dramatizan frases.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Lectura expresiva.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Escucha y da retroalimentación positiva.

Estación 4: Juegos

- **Objetivo:** Identificar palabras del cuento a través de bingo de palabras.
- **Instrucciones:** Juegan bingo con palabras ilustradas relacionadas al cuento.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Bingo completado.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Verifica pronunciación y comprensión.

Diferenciación

- **Para quienes terminan rápido:** Crear dibujos que representen palabras del cuento.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Uso de pictogramas y acompañamiento directo.

Transiciones

Docente: Señales luminosas y orales para guiar cambios entre estaciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a cada niño a decir una palabra o frase que aprendió del cuento.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabra del cuento te gustó más?
- ¿Cómo te ayudaron las estaciones a entender el cuento?
- ¿Qué esperas aprender la próxima vez?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo y comunica fortalezas individuales.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la última sesión crearán sus propios cuentos.

Tarea o reto:

Docente: Pedir que dibujen su escena favorita del cuento para compartir.

Sesión 5: Creando Nuestros Propios Cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy serán escritores y lectores de sus propios cuentos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué cuentos leímos esta semana? ¿Qué aprendimos para escribir?"

- **Estudiantes:** Responden y recuerdan sus aprendizajes.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra ejemplos de cuentos cortos hechos por niños y los felicita.

Contextualización:

Docente: Explica que leer y escribir cuentos es una forma divertida de compartir ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta materiales para crear cuentos: hojas, crayones, tarjetas con palabras y dibujos.

Actividades de aprendizaje activo:

Estación 1: Conciencia Fonológica

- **Objetivo:** Usar sonidos aprendidos para formar palabras nuevas.
- **Instrucciones:** Escogen tarjetas de sílabas para crear palabras para su cuento.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Palabras nuevas creadas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en la formación de sonidos y palabras.

Estación 2: Escritura

- **Objetivo:** Escribir oraciones para su cuento usando palabras creadas.
- **Instrucciones:** Escriben y dibujan su cuento en hojas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Cuento escrito y dibujado.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Motiva y corrige suavemente.

Estación 3: Lectura

- **Objetivo:** Compartir y leer su cuento con compañeros.
- **Instrucciones:** Presentan su cuento a un grupo pequeño y leen partes.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Presentación oral del cuento.

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilita y fomenta el respeto y la escucha.

Estación 4: Juegos

- **Objetivo:** Reforzar vocabulario con juego de palabras encadenadas.
- **Instrucciones:** Juegan formando palabras que inician con la última letra de la palabra anterior.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Listas de palabras encadenadas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Modera el juego y ayuda a crear palabras correctas.

Diferenciación

- **Para quienes terminan rápido:** Crear un cuento más extenso o con dibujos adicionales.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Uso de plantillas con palabras y dibujos para completar.

Transiciones

Docente: Usa campanas y señal visual para organizar cambios y mantener orden.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza una mini feria de cuentos donde cada niño muestra su creación.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu cuento te gustó más escribir?
- ¿Qué aprendiste esta semana que te ayudará a leer y escribir mejor?
- ¿Cómo te sentiste compartiendo tu cuento con tus amigos?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva individual y grupal, destacando el progreso y la creatividad.

Transferencia:

Docente: Invita a seguir practicando en casa y a leer cuentos con su familia.

Tarea o reto:

Docente: Animar a que elijan un cuento favorito para contar a la familia y que traigan una palabra nueva aprendida.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la primera sesión (activación previa), formativa durante el desarrollo (observación directa, participación en estaciones) y sumativa en la última sesión (presentación de cuentos y autoevaluación).

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y discriminar sonidos (Objetivo 1).
- Habilidad para escribir letras y palabras simples (Objetivo 2).
- Comprensión y lectura de palabras y frases (Objetivo 3).
- Participación activa y motivación en actividades (Objetivo 4).
- Uso adecuado de estrategias DUA para evidenciar comprensión (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbricas específicas para cada estación que evalúan participación, precisión y esfuerzo.
- Listas de cotejo para seguimiento individual diario.
- Observación directa y registro anecdótico.
- Portafolio con productos escritos y dibujos de cada sesión.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas para los niños.

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas levantadas correctamente en conciencia fonológica.
- Palabras y oraciones escritas en hojas y cuadernos.
- Participación y respuestas en actividades orales y juegos.
- Cuentos escritos y presentados en la última sesión.
- Reflexiones y autoevaluaciones registradas.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

Diversidad

Para reconocer y valorar las diferencias individuales y grupales en el plan de clase, se pueden implementar las siguientes adaptaciones:

- **Materiales multilingües:** Incluir tarjetas, cuentos y audios en los idiomas predominantes en la comunidad escolar, por ejemplo, español e inglés o lenguas indígenas, para que estudiantes con diferentes lenguas maternas se sientan representados y puedan participar activamente. Esto facilita la inclusión lingüística y enriquece el aprendizaje.
- **Variedad cultural en los cuentos:** Seleccionar historias que reflejen diversas culturas, valores y familias (por ejemplo, diversidad étnica, tipos de familias, tradiciones). Esto promueve el respeto y la valoración de las

diferencias culturales entre los alumnos.

- **Uso de imágenes diversas:** En las estaciones de lectura y escritura, emplear imágenes de personas con distintas características físicas, edades, géneros y capacidades para que los niños visualicen la diversidad y se identifiquen con los contenidos.

Modificaciones específicas: En la estación de lectura, al asociar palabras con imágenes, asegurarse que estas reflejen diversidad cultural y lingüística. En la estación de escritura, permitir que los niños escriban palabras de su propio idioma o dialecto si lo desean.

Evaluación inclusiva: Utilizar rúbricas que valoren el esfuerzo y la participación independiente del idioma materno o nivel de dominio del español, enfocándose en el progreso individual.

Impacto positivo: Estas adaptaciones fomentan un ambiente de respeto y pertenencia, mejoran la motivación y el compromiso de todos los estudiantes, y reconocen la riqueza de sus identidades.

Equidad de Género

Para dismantelar estereotipos de género y promover la equidad, se recomiendan las siguientes acciones:

- **Selección de materiales neutros y equitativos:** Elegir cuentos y juegos que presenten personajes de todos los géneros realizando diversas actividades, evitando roles tradicionales (por ejemplo, niñas científicas y niños cuidando mascotas).
- **Lenguaje inclusivo:** Enseñar y utilizar un lenguaje que no refuerce estereotipos, por ejemplo, usar términos como “niños y niñas” o “personas” en lugar de solo “niños”. Animar a los estudiantes a expresarse libremente sin estigmas.
- **Distribución equitativa en grupos y roles:** En las estaciones, asegurar que niños y niñas roten por igual en todas las actividades y que no se asignen roles basados en género (por ejemplo, no solo niñas en escritura o niños en juegos).

Modificaciones específicas: Durante la fase de activación, utilizar ejemplos de palabras y personajes que desafíen roles de género (por ejemplo, “marinero” y “piloto” con imágenes de ambos géneros). En la estación de juegos, incluir actividades que combinen habilidades tradicionalmente asignadas a diferentes géneros.

Evaluación inclusiva: La rúbrica debe incluir criterios de participación equitativa y respeto hacia todas las identidades de género, valorando la colaboración sin sesgos.

Impacto positivo: Estas prácticas ayudan a construir una visión igualitaria desde temprana edad, reducen prejuicios y fomentan un ambiente seguro y respetuoso para todos los niños.

Inclusión

Para garantizar acceso equitativo a estudiantes con necesidades educativas especiales o barreras de aprendizaje, las adaptaciones pueden ser:

- **Materiales accesibles:** Ofrecer tarjetas y hojas con letras y palabras en formato grande, con alto contraste y tipografía clara para estudiantes con dificultades visuales. Usar audios y apoyos visuales para quienes tienen

dificultades de lectura.

- **Apoyo personalizado y flexibilidad:** En la estación de escritura, permitir que los alumnos usen diferentes herramientas (por ejemplo, lápices adaptados, tabletas con aplicaciones de escritura) y ofrecer más tiempo o ayuda directa según lo requieran.
- **Organización flexible de grupos:** Formar grupos heterogéneos y apoyados, donde estudiantes con necesidades especiales puedan trabajar con compañeros que los motiven y ayuden, favoreciendo la colaboración.

Modificaciones específicas: Durante la estación de conciencia fonológica, además de escuchar sonidos grabados, incluir actividades táctiles o kinestésicas (por ejemplo, palmas o gestos) para reforzar la discriminación auditiva. En la estación de lectura, utilizar imágenes con pictogramas para facilitar la comprensión.

Evaluación inclusiva: Implementar rúbricas que consideren diferentes formas de demostrar el aprendizaje (oral, escrito, gestual) y el progreso individual, respetando el ritmo de cada alumno.

Impacto positivo: Estas adaptaciones aseguran que todos los estudiantes puedan participar plenamente, disminuyen la frustración y favorecen el desarrollo integral respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje.