

Explorando el Ser: La Pregunta del Hombre en su Mundo Social y Cultural

Ética y Valores | Filosofía | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de media a sumergirse en una reflexión profunda sobre cómo el ser humano se cuestiona a sí mismo dentro de su entorno social y cultural. A través del análisis crítico y el trabajo colaborativo, los jóvenes explorarán las múltiples dimensiones de la existencia humana y su interacción con las normas, valores y estructuras culturales que los rodean. Este aprendizaje es fundamental para desarrollar una conciencia ética y filosófica que les permita comprender mejor su identidad, sus responsabilidades y su papel activo en la sociedad.

Los estudiantes aprenderán a identificar y analizar preguntas filosóficas fundamentales que han acompañado al hombre a lo largo de la historia, vinculándolas con ejemplos contemporáneos de su propia realidad. La relevancia de este tema radica en que fomenta el pensamiento crítico, la empatía y la capacidad para cuestionar y transformar su entorno social de manera consciente y responsable. Además, se promueve un aprendizaje activo mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, que conecta el contenido con vivencias reales y provoca una participación significativa en el aula.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las preguntas filosóficas fundamentales que el hombre se plantea frente a su mundo social y cultural.
- Argumentar, en equipo, cómo estas preguntas se manifiestan en situaciones contemporáneas y personales.
- Evaluar diferentes perspectivas culturales y sociales sobre la identidad y el sentido de la vida.
- Crear propuestas reflexivas para enfrentar dilemas éticos relacionados con la convivencia social y cultural.
- Reflexionar críticamente sobre su propio posicionamiento frente a las preguntas filosóficas estudiadas.

Recursos Necesarios

- Proyector multimedia o pantalla para video y presentaciones (1 unidad)
- Conexión a internet para reproducción de video corto (YouTube, Vimeo)
- Computadoras o tabletas para grupos (1 por cada 3-4 estudiantes)
- Hojas tamaño carta para elaboración de mapas conceptuales y organizadores gráficos (1 por estudiante)
- Marcadores, plumones y hojas blancas para trabajo grupal (suficientes para 5 grupos)
- Documento impreso con preguntas guía para análisis de casos (1 por estudiante)
- Pizarra y plumones para anotaciones del docente

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es la filosofía y su función en la reflexión humana.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y discusión grupal.
- Habilidades básicas de lectura comprensiva y expresión oral.
- Familiaridad con conceptos generales de cultura y sociedad vistos en cursos previos.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las Preguntas Fundamentales del Hombre

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar la importancia de las preguntas filosóficas que el hombre se plantea en relación con su entorno social y cultural, y motivar el interés por explorarlas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los estudiantes y pregunta: "¿Alguna vez se han preguntado qué significa ser parte de una cultura o sociedad? ¿Qué preguntas creen que el hombre se hace sobre sí mismo en este contexto?"
- **Estudiantes:** Responden brevemente en plenaria y comparten ejemplos personales o conocidos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que desde hace miles de años, filósofos de diferentes culturas han intentado responder preguntas como '¿Quién soy?' o '¿Cuál es mi lugar en la sociedad?' Hoy exploraremos estas preguntas juntos."
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés, formulando preguntas iniciales.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Estas preguntas no son solo antiguas o abstractas, sino que se relacionan con las decisiones que tomamos cada día en nuestras familias, escuelas y comunidades."
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con sus experiencias cotidianas y reflexionan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta un breve video (5 minutos) que expone diferentes preguntas filosóficas clásicas sobre el hombre y su relación con el mundo social y cultural. Después se plantea un problema real para analizar: "¿Cómo afecta la cultura a la forma en que nos vemos a nosotros mismos y a los demás?"

Actividad 1: Análisis de Video y Planteamiento del Problema

- **Objetivo:** Analizar preguntas filosóficas y contextualizarlas en su entorno social y cultural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reproduce el video. Luego, pregunta: "¿Qué preguntas filosóficas identificaron? ¿Cómo se relacionan con nuestro entorno?"
 - **Estudiantes:** En parejas, discuten las preguntas y anotan ideas principales.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista escrita con al menos 3 preguntas filosóficas y ejemplos de su entorno.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa las discusiones, pregunta guías como "¿Por qué creen que esta pregunta es importante?" y apoya con ejemplos.

Actividad 2: Discusión de Caso Real

- **Objetivo:** Argumentar cómo las preguntas filosóficas se manifiestan en situaciones sociales actuales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega un caso breve escrito que plantea un dilema cultural (por ejemplo, un conflicto entre tradiciones familiares y normas sociales actuales).
 - **Estudiantes:** En grupos de 4, analizan el caso respondiendo: "¿Qué pregunta filosófica está en juego? ¿Qué perspectivas culturales están presentes?"
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Respuestas escritas y explicación oral breve en plenaria.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita la discusión, hace preguntas profundas y retroalimenta ideas presentadas.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a diseñar una pregunta adicional que consideren relevante para el tema y preparar una breve explicación.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Proporcionar preguntas guía más específicas y apoyo individual durante la discusión.

Transición:

El docente sintetiza las preguntas y dilemas abordados y anuncia que en la siguiente sesión se profundizarán reflexiones y se crearán propuestas para enfrentar estos desafíos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en una hoja tres ideas clave que aprendió hoy y una pregunta que le gustaría responder en la próxima sesión.
- **Estudiantes:** Escriben individualmente y comparten voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué preguntas filosóficas me parecieron más importantes y por qué?
- ¿Cómo puedo relacionar estas preguntas con mi vida diaria y mis decisiones?
- ¿En qué aspectos me gustaría profundizar más para entender mejor mi mundo social y cultural?

Retroalimentación:

El docente comenta las respuestas y destaca el interés y la participación, motivando a continuar con la exploración.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a observar durante la semana situaciones en su entorno social donde puedan identificar estas preguntas filosóficas.

Sesión 2: Reflexionando y Proponiendo desde la Filosofía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar a los estudiantes para profundizar en el análisis y la creación de propuestas reflexivas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Invita a compartir las observaciones realizadas sobre preguntas filosóficas en su entorno durante la semana.
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos y experiencias breves en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Plantea un reto: "¿Cómo podemos, desde la filosofía, aportar soluciones o reflexiones que ayuden a mejorar nuestra convivencia social y cultural?"
- **Estudiantes:** Se motivan y expresan expectativas para la sesión.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de no solo analizar sino también aportar propuestas que reflejen un compromiso ético y cultural.
- **Estudiantes:** Comprenden la conexión entre reflexión filosófica y acción social.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introducen conceptos clave sobre identidad, diversidad cultural y convivencia ética, a través de una lectura breve y una dinámica de discusión dirigida.

Actividad 1: Lectura y Debate Dirigido

- **Objetivo:** Evaluar diferentes perspectivas sobre la identidad y sentido de la vida en contextos sociales y culturales diversos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye una lectura breve que aborda la diversidad cultural y la identidad personal.
 - **Estudiantes:** En grupos, leen y responden preguntas guía: "¿Cómo influye la cultura en la formación de nuestra identidad? ¿Qué desafíos surgen de la convivencia entre diferentes culturas?"
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Respuestas escritas para compartir en plenaria.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita el debate, plantea preguntas que fomenten la reflexión profunda y contextualiza con ejemplos actuales.

Actividad 2: Creación de Propuestas Filosóficas

- **Objetivo:** Crear propuestas reflexivas para abordar dilemas éticos en la convivencia social y cultural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone que cada grupo elija un dilema social-cultural vinculado a la identidad o convivencia (puede ser basado en la sesión anterior o experiencias propias).
 - **Estudiantes:** Elaboran una propuesta que incluya una pregunta filosófica clave, un análisis breve y una posible solución o reflexión ética.

- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Presentación oral breve y cartel con la propuesta escrita.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Orienta la construcción de propuestas, ayuda a clarificar ideas y guía para mantener el enfoque filosófico.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a preparar preguntas para otros grupos o a enriquecer su propuesta con ejemplos culturales adicionales.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Ofrecer una plantilla con estructura para la propuesta y acompañar en la organización de ideas.

Transición:

El docente prepara a los estudiantes para la sesión de cierre, indicando que compartirán sus aprendizajes y reflexionarán sobre el proceso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en su hoja tres reflexiones sobre lo aprendido y una acción que podrían tomar para aplicar estas ideas en su vida.
- **Estudiantes:** Escriben y comparten voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo han cambiado mis ideas sobre la relación entre el hombre y su mundo social y cultural?
- ¿Qué importancia tiene la filosofía para comprender y mejorar la convivencia social?
- ¿Qué propuesta filosófica me parece más útil o interesante y por qué?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos y orientaciones para continuar el aprendizaje fuera del aula, destacando la calidad de las propuestas y la reflexión personal.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a observar y cuestionar su entorno social y cultural, aplicando el pensamiento crítico y las preguntas filosóficas en su vida diaria.

Tarea o reto:

Invitar a escribir un breve ensayo o reflexión personal sobre una pregunta filosófica que les haya impactado y cómo esta influye en su manera de relacionarse con su cultura y sociedad.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión mediante preguntas detonadoras para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante las actividades de análisis, discusión y creación de propuestas en ambas sesiones, con observación directa y retroalimentación.
- **Sumativa:** Al cierre de la segunda sesión, mediante la presentación de propuestas filosóficas y la reflexión escrita individual.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y analizar preguntas filosóficas relacionadas con el mundo social y cultural (Objetivo 1).
- Habilidad para argumentar y relacionar preguntas filosóficas con situaciones reales y personales (Objetivo 2).
- Evaluación crítica de perspectivas culturales diversas y su influencia en la identidad (Objetivo 3).
- Creatividad y coherencia en la elaboración de propuestas éticas para dilemas sociales (Objetivo 4).
- Reflexión crítica y personal sobre el aprendizaje filosófico (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación, análisis y argumentación en actividades grupales.
- Rúbrica para la evaluación de propuestas filosóficas (claridad, profundidad, aplicación ética).
- Observación directa y registro anecdótico durante discusiones y presentaciones.
- Autoevaluación y reflexión escrita individual al cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas escritas de preguntas filosóficas y ejemplos contextuales.
- Respuestas y análisis en casos y debates grupales.
- Propuestas filosóficas escritas y presentadas por los grupos.
- Reflexiones personales escritas al cierre de la segunda sesión.