

Jugando con colores y formas: explorando recortar, pintar, modelar y más

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y desarrollen habilidades motrices finas a través de actividades lúdicas y creativas que incluyen recortar, pintar, modelar, rasgar, arrugar y ejercicios de grafomotricidad. El propósito es que los estudiantes aprendan a manipular diversos materiales artísticos mientras juegan, fomentando a la vez su coordinación mano-ojo, creatividad y expresión personal. Al involucrarse en estas actividades, los niños conectan con su entorno cotidiano, pues reconocen objetos y materiales que usan diariamente, como papel, tijeras y pintura, y aprenden a transformarlos en arte. Además, el plan promueve el trabajo colaborativo y la autonomía, permitiendo que los niños exploren a su ritmo y compartan sus creaciones con sus compañeros. La evaluación se realiza mediante una escala de apreciación, valorando aspectos como la participación, creatividad y destreza motriz, siempre desde una mirada positiva y alentadora. Este enfoque contribuye a que los niños se sientan motivados, seguros y orgullosos de sus logros artísticos, sentando las bases para aprendizajes futuros en el área de la expresión artística y el desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y manipular diferentes materiales mediante técnicas de recortar, pintar, modelar, rasgar y arrugar para desarrollar la motricidad fina.
- Crear composiciones artísticas simples que reflejen la experimentación con texturas y formas.
- Participar activamente en actividades lúdicas que promuevan la coordinación ojo-mano y la precisión en movimientos.
- Colaborar y compartir materiales y espacios con compañeros, desarrollando habilidades sociales y comunicativas.
- Reflexionar sobre sus procesos creativos y expresar sus emociones vinculadas a sus producciones artísticas.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel de colores y blancas (mínimo 5 por niño)
- Tijeras de punta redonda para niños (1 por niño)
- Hojas de papel periódico o revistas para rasgar
- Pinturas acrílicas o témperas no tóxicas (varios colores)
- Pinceles de diferentes tamaños (mínimo 2 por niño)
- Plastilina o masa para modelar (una por niño)

- Superficies para pintar (papel, cartulina o láminas grandes)
- Delantales o ropa protectora para pintura
- Material para arrugar: papel de seda o papel periódico extra
- Hojas con ejercicios básicos de grafomotricidad (líneas, ondas, círculos) impresas
- Escala de apreciación para evaluación (formato simple con caritas felices, neutras y tristes)
- Reproductor de música para canciones y juegos motrices

Requisitos Previos

- Habilidad básica para sostener objetos con las manos (lápices, tijeras)
- Conocimiento previo de colores básicos (rojo, azul, amarillo, verde)
- Experiencia sencilla con pintura o dibujo libre
- Capacidad para seguir instrucciones simples y participar en actividades grupales
- Familiaridad con el uso de tijeras seguras para niños bajo supervisión

Actividades

Plan de actividades para 4 sesiones

Sesión 1: Descubriendo texturas y formas con recortar y rasgar

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Hoy vamos a conocer algunas formas divertidas para transformar el papel usando nuestras manos y tijeras, para que nuestros dedos se hagan más fuertes y ágiles.

Activación de conocimientos previos: Docente: “¿Quién ha usado tijeras alguna vez? ¿Qué les gusta hacer con ellas?” **Estudiantes:** Responden y muestran con las manos cómo cortan.

Motivación y enganche: Docente: Muestra una hoja llena de pedacitos de papel rasgados y recortados formando una figura divertida. “¿Quieren hacer arte con papeles rotos y cortados? ¡Vamos a jugar a ser artistas!”

Contextualización: Docente: “Usamos papel todos los días: para dibujar, para escribir, para envolver regalos. Hoy aprenderemos a cambiar el papel con nuestras manos y tijeras para crear cosas nuevas.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Juego libre de rasgado**
 - **Objetivo:** Desarrollar la motricidad fina y la fuerza en las manos rasgando papel.

- **Instrucciones: Docente:** “Aquí tienen papeles de colores y periódicos. Prueben a rasgar pedacitos, observen cómo cambia el papel.” **Estudiantes:** Rasgan libremente, experimentan texturas y tamaños.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Pedacitos de papel rasgado para usar en la siguiente actividad.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa la destreza, anima a probar diferentes formas de rasgar, pregunta “¿Qué sienten al rasgar? ¿Es fácil o difícil?”

• **Actividad 2: Recorte guiado de formas básicas**

- **Objetivo:** Practicar el uso seguro de tijeras recortando líneas y formas simples.
- **Instrucciones: Docente:** “Les doy papel con líneas para recortar. Vamos a seguir las líneas despacito con las tijeras.” **Estudiantes:** Recortan siguiendo líneas rectas y curvas sencillas.
- **Organización:** Individual con supervisión
- **Producto:** Formas recortadas (círculos, cuadrados, tiras)
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Acompaña y corrige postura y agarre, felicita avances, pregunta “¿Qué tal te va con las tijeras? ¿Puedo ayudarte?”

• **Actividad 3: Crear un collage con papel rasgado y recortado**

- **Objetivo:** Combinar técnicas de rasgado y recorte para crear una composición artística.
- **Instrucciones: Docente:** “Usen los pedacitos que hicieron para pegar en esta hoja y formar una imagen divertida.” **Estudiantes:** Ponen y pegan sus papeles en una cartulina libremente.
- **Organización:** Individual o en parejas
- **Producto:** Collage de papel con texturas variadas
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Observa creatividad, motiva a probar diferentes combinaciones, pregunta “¿Qué colores te gustan juntos?”

Diferenciación: Niños que terminan antes pueden crear un dibujo con crayones sobre su collage. Niños que requieren apoyo reciben ayuda para sujetar tijeras o doblar papel antes de rasgar.

Transición: “Ahora que sabemos cómo transformar el papel, mañana jugaremos con pintura y modelado para seguir creando.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis: Docente:** “¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más divertido de rasgar y recortar?” Los niños responden.
- **Reflexión:** Preguntas: “¿Me gustó usar las tijeras? ¿Puedo hacer más cosas con papel?”
- **Retroalimentación:** Se elogian los esfuerzos y se muestran todos los collages con entusiasmo.

- **Transferencia:** “Mañana usaremos pintura para darle color a nuestras creaciones.”
- **Tarea:** Invitar a los niños a observar en casa objetos que tengan formas y colores para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Pintando con alegría y modelando formas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Hoy vamos a descubrir cómo dar vida a nuestras ideas con pintura y también a crear figuras con plastilina para fortalecer nuestras manos.

Activación de conocimientos previos: **Docente:** “¿Quién recuerda los colores que usamos la vez pasada? ¿Qué más podemos hacer con papel y pintura?” **Estudiantes:** Responden y muestran colores.

Motivación y enganche: **Docente:** Muestra un muñeco hecho con plastilina y una hoja pintada con muchos colores. “¿Quieren hacer arte con pintura y plastilina? ¡Manos a la obra!”

Contextualización: **Docente:** “Pintar y modelar con plastilina nos ayuda a usar nuestras manos y a expresar nuestras ideas y emociones.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Pintura libre con pinceles y colores

- **Objetivo:** Explorar el uso de pinceles y pintura para crear composiciones libres y desarrollar control motriz.
- **Instrucciones:** **Docente:** “Eliján sus colores favoritos y pinten lo que quieran en esta hoja. Pueden hacer puntos, líneas o manchas.” **Estudiantes:** Pintan libremente usando pinceles y pintura.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Páginas pintadas con diversas formas y colores
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observa técnicas, pregunta “¿Qué colores elegiste? ¿Cómo usas el pincel para hacer esas formas?”

• Actividad 2: Modelado libre con plastilina

- **Objetivo:** Desarrollar fuerza y coordinación manual creando figuras sencillas con plastilina.
- **Instrucciones:** **Docente:** “Ahora usaremos esta plastilina para hacer figuras que nos gusten. Puede ser una pelota, un animal o lo que imagines.” **Estudiantes:** Modelan libremente con plastilina.
- **Organización:** Individual o en parejas para compartir ideas
- **Producto:** Figuras modeladas de plastilina
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Acompaña, sugiere formas, pregunta “¿De qué color es tu figura? ¿Cómo la hiciste? ¿Fue difícil?”

Diferenciación: Niños que terminan temprano pueden decorar sus figuras con pedacitos de papel. Niños con dificultades reciben ayuda para amasar y moldear.

Transición: “En la siguiente sesión usaremos nuevas formas para crear texturas con arrugar y grafomotricidad.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** En ronda, cada niño muestra su pintura y figura, dice qué le gustó crear.
- **Reflexión:** Preguntas: “¿Qué fue lo más divertido? ¿Qué aprendí con la plastilina?”
- **Retroalimentación:** Se reconoce la creatividad y esfuerzo, se anima a seguir explorando.
- **Transferencia:** “Mañana jugaremos con arrugar papeles y trazos para seguir aprendiendo.”
- **Tarea:** Invitar a los niños a practicar en casa con papel y plastilina si pueden.

Sesión 3: Texturas y trazos: arrugar y grafomotricidad divertida

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Hoy vamos a jugar con texturas nuevas arrugando papel y hacer trazos con crayones para fortalecer nuestras manos y preparar para la escritura.

Activación de conocimientos previos: **Docente:** “¿Quién recuerda cómo arrugar papel? ¿Qué colores les gustan para dibujar?” **Estudiantes:** Comparten experiencias.

Motivación y enganche: **Docente:** Muestra un mural con papeles arrugados y dibujos de líneas y círculos. “¡Vamos a hacer arte con arrugas y líneas divertidas!”

Contextualización: **Docente:** “Arrugar papel y hacer trazos nos ayuda a que nuestras manos estén listas para escribir y dibujar.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Arrugar papel para crear texturas**
 - **Objetivo:** Desarrollar fuerza manual y creatividad arrugando distintos tipos de papel.
 - **Instrucciones:** **Docente:** “Tomen estas hojas y arrúguelas como quieran. Luego las pegaremos para hacer un collage.” **Estudiantes:** Arrugan papel y organizan sus piezas.
 - **Organización:** Individual
 - **Producto:** Piezas de papel arrugado para collage
 - **Tiempo:** 15 minutos
 - **Rol docente:** Observa fuerza, anima a experimentar diferentes tamaños de arrugas, pregunta “¿Cómo se siente el papel arrugado?”

• Actividad 2: Ejercicios de grafomotricidad con crayones

- **Objetivo:** Mejorar la coordinación mano-ojo y el control del crayón haciendo líneas, ondas y círculos.
- **Instrucciones:** **Docente:** “Aquí tienen hojas con líneas para seguir con los crayones. Vamos a hacer trazos despacito.” **Estudiantes:** Realizan los ejercicios guiados.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hojas con ejercicios de trazos realizados
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Corrige postura, motiva a hacer trazos firmes y suaves, pregunta “¿Puedes seguir la línea sin levantar el crayón?”

• Actividad 3: Collage texturizado con papel arrugado

- **Objetivo:** Combinar texturas de papel arrugado con pegamento para crear una obra táctil.
- **Instrucciones:** **Docente:** “Peguemos juntos los papeles arrugados en esta cartulina para hacer un paisaje o figura.” **Estudiantes:** Ponen y pegan piezas formando composiciones.
- **Organización:** Individual o en pequeños grupos
- **Producto:** Cartulina con collage de papel arrugado
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, sugiere combinaciones, pregunta “¿Qué te gusta de tu collage?”

Diferenciación: Niños que terminan rápido pueden decorar con crayones el fondo del collage. Niños con dificultades reciben apoyo para rasgar y pegar.

Transición: “En la última sesión haremos un juego que une todas nuestras técnicas para crear una obra juntos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Conversación grupal: “¿Qué partes les gustaron más: arrugar o dibujar líneas?”
- **Reflexión:** Preguntas: “¿Me siento más fuerte en mis manos? ¿Qué aprendí hoy?”
- **Retroalimentación:** Elogios por el esfuerzo y la creatividad mostrada.
- **Transferencia:** “Mañana haremos un proyecto con todo lo aprendido para que todos participen.”
- **Tarea:** Invitar a practicar trazos en casa con crayones o lápices.

Sesión 4: Proyecto artístico colectivo: creando con todas nuestras habilidades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Vamos a unir todo lo que aprendimos para crear una obra grande y divertida entre todos, usando recortar, pintar, modelar, rasgar y arrugar.

Activación de conocimientos previos: Docente: “¿Qué técnicas usamos en las sesiones anteriores? ¿Quién quiere contar qué aprendió?” **Estudiantes:** Responden y recuerdan.

Motivación y enganche: Docente: Muestra ejemplos de murales o collages colectivos. “¡Vamos a hacer nuestro propio mural para la sala!”

Contextualización: Docente: “Trabajar juntos nos ayuda a aprender y a divertirnos más. Además, podemos hacer cosas grandes y bonitas.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Preparar el fondo pintando una gran cartulina

- **Objetivo:** Aplicar la técnica de pintura en equipo para crear la base del mural.
- **Instrucciones: Docente:** “Cada uno pintará una parte de esta cartulina usando pinceles y colores.”
Estudiantes: Pintan libremente, colaborando en el espacio.
- **Organización:** Grupal
- **Producto:** Fondo pintado para el mural
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Coordina espacios, motiva colaboración, pregunta “¿Qué colores quieren usar para que se vean bonitos juntos?”

• Actividad 2: Crear figuras para el mural usando recorte, arrugado, rasgado y modelado

- **Objetivo:** Integrar diversas técnicas para crear elementos artísticos para el mural.
- **Instrucciones: Docente:** “Ahora vamos a hacer figuras con papel y plastilina para pegar en nuestro fondo. Pueden recortar, arrugar, rasgar y modelar.” **Estudiantes:** Trabajan en su creación individual o por parejas.
- **Organización:** Individual o en parejas
- **Producto:** Figuras variadas para mural
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya técnicas, fomenta la creatividad, pregunta “¿Qué historia cuenta tu figura? ¿Cómo hiciste esa textura?”

• Actividad 3: Ensamblar y pegar las figuras en el mural

- **Objetivo:** Desarrollar trabajo colaborativo y coordinación fina al pegar elementos en un espacio común.
- **Instrucciones: Docente:** “Vamos a pegar nuestras figuras en el fondo pintado. Trabajemos juntos para que quede bonito.” **Estudiantes:** Pegan sus creaciones en el mural.
- **Organización:** Grupal
- **Producto:** Mural colectivo terminado
- **Tiempo:** 10 minutos

- **Rol docente:** Coordina el pegado, refuerza el trabajo en equipo, pregunta “¿Cómo nos ayudamos para que quede ordenado y bonito?”

Diferenciación: Niños que terminan antes pueden decorar con crayones o añadir detalles al mural. Niños con más apoyo trabajan junto con un adulto o compañero para manipular materiales.

Transición: “Terminamos nuestro mural, ¡es hora de compartirlo y celebrarlo!”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Mostrar el mural, cada niño dice qué parte hizo y qué le gustó.
- **Reflexión:** Preguntas: “¿Qué aprendí hoy? ¿Qué técnica me gustó más? ¿Cómo me sentí trabajando con mis amigos?”
- **Retroalimentación:** Se utiliza escala de apreciación con caritas para valorar participación, creatividad y destreza. Se brindan elogios verbales personalizados.
- **Transferencia:** “Podemos seguir creando en casa y en clase con estas técnicas.”
- **Tarea:** Invitar a contar a sus familias sobre el mural y qué aprendieron jugando con arte.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión mediante preguntas y observación de habilidades motrices básicas.
- **Formativa:** Durante cada actividad en todas las sesiones, mediante observación directa y preguntas guía para ajustar apoyos y motivar.
- **Sumativa:** En la última sesión al evaluar el mural colectivo con escala de apreciación y reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Demuestra habilidad para manipular tijeras y materiales (objetivo 1)
- Participa creativamente en la elaboración de composiciones artísticas (objetivos 2 y 3)
- Colabora con compañeros durante las actividades grupales (objetivo 4)
- Expresa verbalmente sus emociones y reflexiones sobre el proceso creativo (objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para destrezas motrices y participación
- Escala de apreciación visual (caritas felices, neutras, tristes) para motivar y valorar
- Observación directa durante actividades
- Portafolio con producciones artísticas de cada sesión
- Autoevaluación guiada con preguntas sencillas en la última sesión

Evidencias de aprendizaje:

- Collages y figuras recortadas y rasgadas (sesión 1)
- Pinturas y figuras modeladas (sesión 2)
- Hojas con trazos de grafomotricidad y collages texturizados (sesión 3)
- Mural colectivo terminado (sesión 4)
- Participación activa y respuestas en reflexiones orales