

Descubriendo a los Animales: Arte y Movimiento para Pequeños Exploradores

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y conozcan el fascinante mundo de los animales a través de la expresión artística y el movimiento. Mediante actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes aprenderán a identificar diferentes animales, sus características y sonidos, y expresarán su creatividad mediante el dibujo, la pintura y el juego dramático.

El enfoque está centrado en el Aprendizaje Basado en Proyectos, fomentando la autonomía, la colaboración y el aprendizaje activo. Además, se incluyen estrategias específicas para atender a estudiantes con diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDHA) y Trastorno Oposicional Desafiante (TOD), asegurando un ambiente inclusivo y motivador.

Este proyecto es relevante porque conecta el arte con el conocimiento del entorno natural inmediato de los niños, promoviendo su curiosidad, desarrollo emocional y habilidades sociales, mientras reconocen la importancia de los animales en su vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar diferentes animales mediante la observación y la expresión artística.
- Crear representaciones artísticas de animales usando técnicas de dibujo y pintura.
- Participar activamente en actividades grupales que fomenten la colaboración y el respeto.
- Expresar emociones y movimientos relacionados con los animales a través del juego dramático.
- Desarrollar habilidades de atención, autorregulación y expresión emocional adaptadas a estudiantes con TDHA y TOD.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 20 hojas)
- Ceras, lápices de colores y pinceles (al menos 1 por niño)
- Tempera o pintura lavable de colores básicos (rojo, azul, amarillo, verde, marrón, negro)
- Imágenes grandes y coloridas de animales comunes (perro, gato, elefante, pájaro, pez, mariposa)
- Reproductor de audio y parlantes para canciones sobre animales (playlist preparado)
- Carteles con nombres de animales y características simples
- Espacio amplio para actividades de movimiento y dramatización

- Materiales para manualidades simples: pegamento, tijeras con punta redonda, papel de colores
- Tarjetas visuales con reglas claras y pictogramas para la autorregulación
- Reloj visual o temporizador para ayudar con la gestión del tiempo

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de colores y formas.
- Habilidades motrices finas básicas (sujetar crayones, tijeras con supervisión).
- Experiencias previas de interacción grupal y conocimiento elemental de algunos animales.
- Capacidad para seguir instrucciones simples y participar en juegos guiados.

Actividades

Sesión 1: Explorando el Mundo Animal a Través del Arte y el Movimiento

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a conocer a algunos animales usando nuestros sentidos y nuestro cuerpo. Vamos a divertirnos mucho pintando y moviéndonos como ellos.”

Estudiantes: Escuchan y participan con atención.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes de animales y pregunta: “¿Quién sabe qué animal es este? ¿Cómo se mueve? ¿Qué sonido hace?”
- **Estudiantes:** Responden con palabras, gestos o sonidos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que las mariposas tienen alas de muchos colores? ¡Vamos a crear nuestras propias mariposas después!”
- **Estudiantes:** Expresan sorpresa y entusiasmo.

Contextualización:

Docente: “Los animales viven cerca de nosotros y podemos aprender mucho de ellos. Hoy les vamos a dibujar y a movernos como ellos para entenderlos mejor.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el proyecto: “Vamos a crear un mural con los animales que más nos gustan y también haremos un juego donde imitaremos sus movimientos y sonidos.”

Actividad 1: “Dibujo de mi animal favorito”

- **Objetivo:** Identificar y representar un animal a través del dibujo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Elijan un animal que les guste mucho. Ahora, con las crayolas, dibújenlo en su hoja. No importa si no queda perfecto, lo importante es que lo hagan con mucho cariño.”
 - Se ofrece ayuda individual a quienes lo necesiten, especialmente a niños con TDHA o TOD, usando indicaciones claras y pausadas y dando apoyo positivo.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente y asistentes.
- **Producto:** Dibujo de un animal.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa la atención y participación, ofrece refuerzos positivos y adapta el ritmo según necesidades.

Actividad 2: “Coloreando y creando texturas”

- **Objetivo:** Explorar colores y texturas para representar animales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora usaremos pinturas para colorear nuestro dibujo. Pueden usar sus dedos, pinceles o esponjas para experimentar distintas texturas.”
 - Se da libertad para que usen distintas técnicas, fomentando la creatividad y el aprendizaje sensorial.
 - Para niños con TDHA o TOD, se establecen tiempos claros con temporizador visual y pausas activas si es necesario.
- **Organización:** Individual, con supervisión cercana.
- **Producto:** Dibujo pintado con texturas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Estimula el uso de colores, valida esfuerzos y mantiene ambiente tranquilo y ordenado.

Actividad 3: “Juego dramático: imitando animales”

- **Objetivo:** Expresar movimientos y sonidos de animales para desarrollar la expresión corporal y emocional.

- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** “Vamos a movernos y hacer sonidos como los animales que dibujamos. Yo les mostraré y ustedes me imitan.”
- Se guía a los niños a hacer movimientos suaves y sonidos simples, incentivando la participación de todos, con énfasis en el respeto al espacio individual para estudiantes con TOD.

- **Organización:** Grupo completo en círculo.

- **Producto:** Participación en el juego de imitación.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol docente:** Facilita la dinámica, observa interacción social y regula el ambiente para mantener la calma y la inclusión.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que ayuden a compañeros con las pinturas o que creen sonidos nuevos de animales inventados.
- Para quienes necesitan más apoyo: Uso de tarjetas visuales con pasos claros, pausas frecuentes, y refuerzos positivos; además, permitir que se muevan con más libertad durante descansos breves.

Transiciones:

Antes de cada actividad, se hace una breve pausa para ordenar materiales y recordar reglas con ayuda de imágenes visuales para facilitar la concentración.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Docente dice:** “Vamos a compartir qué animal dibujamos y cómo nos movimos. ¿Qué les gustó más hoy?”
- Se realiza un círculo donde cada niño muestra su dibujo y dice el nombre del animal o imita su sonido.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué animal dibujaste?
- ¿Cómo se mueve ese animal?
- ¿Te gustó pintar y moverte como los animales? ¿Por qué?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos específicos, reconociendo esfuerzos y participación, y brinda apoyo individual cuando es necesario.

Transferencia:

Docente: “En la próxima sesión, seguiremos aprendiendo sobre más animales y haremos una obra de arte en equipo con todo lo que hemos aprendido.”

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a observar animales en casa o en el parque y contar qué animales vieron en la próxima clase.

Sesión 2: Creando Nuestro Mural Animal**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a trabajar juntos para crear un mural con todos los animales que más nos gustan.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los dibujos de la sesión anterior y pregunta: “¿Qué animal pintaron? ¿Qué colores usaron?”
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan su actividad pasada.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que cada uno aportará un dibujo para un gran mural colectivo que decorará el aula.

Contextualización:

Docente: “Trabajando juntos podemos hacer algo muy bonito y aprender a compartir.”

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado:**

90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a pegar nuestros dibujos en un papel grande para formar el mural. También decoraremos con recortes y pinturas.”

Actividad 1: “Organizando y pegando dibujos”

- **Objetivo:** Colaborar para construir un producto colectivo.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** “Vamos a poner nuestros dibujos en el papel grande. Pueden elegir dónde quieren que quede el suyo.”
- Se ayuda a los niños a pegar y organizar, fomentando la comunicación y el respeto.
- Para estudiantes con TDHA/TOD, se establecen roles breves y claros para mantener la atención.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños con supervisión individual.
- **Producto:** Dibujo pegado en mural.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, supervisa y brinda refuerzos positivos.

Actividad 2: “Decorando el mural con texturas y colores”

- **Objetivo:** Enriquecer la expresión artística colectiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora vamos a usar pinturas y papel de colores para decorar el mural y hacerlo más divertido.”
 - Se ofrecen materiales y se supervisa el uso adecuado.
 - Se dan pausas activas y espacio para moverse a quienes lo necesiten.
- **Organización:** Grupos pequeños o individual según preferencia.
- **Producto:** Mural decorado con diversos materiales.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Observa interacciones, apoya la creatividad y regula el ambiente.

Actividad 3: “Canción y movimiento con animales”

- **Objetivo:** Integrar aprendizaje y expresión corporal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Vamos a bailar y cantar una canción sobre animales mientras mostramos nuestro mural.”
 - Se guía la actividad con música, animando a todos a participar.
 - Se adapta el espacio para que estudiantes con TOD tengan un lugar tranquilo si lo requieren.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Participación en la canción y baile.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, regula la energía del grupo y cuida la inclusión.

Diferenciación:

- Para quienes terminan pronto: Ofrecer materiales para agregar detalles extra al mural.
- Para estudiantes con más dificultades: Acompañamiento personalizado con instrucciones visuales y apoyo emocional.

Transiciones:

Usar canciones cortas como señal para cambiar de actividad y transiciones suaves con instrucciones claras.

Fase de Cierre**Tiempo estimado:**

15 minutos

Síntesis:

- **Docente dice:** “Miremos nuestro mural juntos y digamos qué animal es cada dibujo.”
- Se realiza un recorrido visual comentado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del mural te gustó más?
- ¿Qué aprendiste sobre los animales hoy?
- ¿Cómo te sentiste trabajando con tus amigos?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el trabajo en equipo y la creatividad, atiende dudas y reconoce el esfuerzo individual.

Transferencia:

Docente: “Mañana seguiremos aprendiendo con nuevas sorpresas sobre los animales.”

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a contar en casa qué animales vieron en el mural y qué les gustaría dibujar la próxima vez.

Sesión 3: Animales en Movimiento y Sonidos**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Vamos a jugar y aprender cómo se mueven y suenan los animales.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa el mural y pregunta: “¿Pueden mostrarme cómo se mueve este animal?”
- **Estudiantes:** Imitan movimientos y sonidos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un sonido grabado de un animal y pregunta: “¿Saben qué animal hace este sonido?”
- **Estudiantes:** Participan con respuestas y gestos.

Contextualización:

Docente: “Conocer los sonidos y movimientos nos ayuda a entender mejor a los animales y a jugar con ellos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Hoy crearemos sonidos y movimientos con instrumentos y nuestro cuerpo.”

Actividad 1: “Creando instrumentos animales”

- **Objetivo:** Explorar sonidos relacionados con animales usando instrumentos simples.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Con estos materiales haremos instrumentos que suenan como animales. Mira cómo hago el mío.”
 - Se ayuda a crear maracas con botellas y arroz, y a explorar sonidos.
 - Se mantiene un ambiente calmado, con pausas para estudiantes con TDHA y TOD.
- **Organización:** Individual o en parejas.
- **Producto:** Instrumento simple y exploración de sonidos.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Guía la construcción, incentiva la experimentación, apoya la regulación emocional.

Actividad 2: “Juego de imitación con sonidos y movimientos”

- **Objetivo:** Integrar movimiento y sonido en la imitación de animales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Escuchen el sonido de mi instrumento y muévase como el animal que imaginen.”
 - Se invita a turnarse para usar instrumentos y mover el cuerpo.
 - Se adapta el espacio para respeto y seguridad, especialmente para estudiantes con TOD.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Participación en el juego dinámico.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Modera, anima y regula la energía del grupo.

Actividad 3: “Relajación y respiración animal”

- **Objetivo:** Desarrollar autorregulación y atención a través de ejercicios de respiración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Vamos a hacer respiraciones profundas como si fuéramos animales tranquilos, como un gato o un pez.”
 - Se guía con voz suave y gestos lentos.
- **Organización:** Individual en círculo.
- **Producto:** Participación en la actividad de relajación.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa niveles de calma y brinda apoyo afectivo.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Experimentar con más sonidos y movimientos inventados.
- Para estudiantes con apoyo: Uso de señales visuales para entender cada paso y acompañamiento individual.

Transiciones:

Se usan canciones suaves para pasar de actividad en actividad y breves ejercicios de respiración para reorientar la atención.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Docente dice:** “Contemos qué sonidos hicimos y qué movimientos nos gustaron más.”
- Se comparte en círculo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué sonido te gustó hacer?
- ¿Cómo te sentiste moviéndote como un animal?
- ¿Qué aprendiste hoy sobre los animales y sus sonidos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación, destaca el control emocional y la creatividad de cada niño.

Transferencia:

Docente: “En la próxima clase usaremos todo lo aprendido para crear una pequeña obra de teatro de animales.”

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a practicar sonidos y movimientos de animales en casa y contar la experiencia.

Sesión 4: Nuestra Obra de Teatro Animal**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a hacer una pequeña obra de teatro para mostrar todo lo que aprendimos sobre los animales.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda el mural, los sonidos y movimientos realizados.
- **Estudiantes:** Participan contando sus experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que cada niño puede elegir ser su animal favorito y que juntos contarán una historia.

Contextualización:

Docente: “Con el teatro podemos imaginar y divertirnos mucho, y compartir con nuestros amigos.”

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado:**

90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a preparar nuestra historia, elegir roles y practicar.”

Actividad 1: “Asignación y práctica de roles”

- **Objetivo:** Fomentar la expresión verbal y corporal en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “¿Quién quiere ser el perro? ¿Quién quiere ser la mariposa? Vamos a practicar sus movimientos y sonidos.”
 - Se asignan roles de forma inclusiva y se practican con ayuda del docente.
 - Se respeta el ritmo de cada niño, especialmente con TDHA y TOD, permitiendo pausas y apoyos.
- **Organización:** Grupo completo por turnos pequeños.

- **Producto:** Practica de roles y movimientos.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Guía, modera y ofrece apoyo emocional y conductual.

Actividad 2: “Ensayo de la obra de teatro”

- **Objetivo:** Integrar conocimientos y habilidades en una representación colectiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora vamos a hacer nuestra historia para que todos la vean.”
 - Se realiza ensayo general con apoyo en señales visuales y verbalizaciones claras.
 - Se fomentan pausas activas para estudiantes que lo requieran.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Presentación del teatro.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la dinámica, mantiene el orden y refuerza la participación positiva.

Actividad 3: “Celebración y reconocimiento”

- **Objetivo:** Fortalecer autoestima y sentido de logro.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Muy bien, amigos, hicieron un gran trabajo. Vamos a aplaudirnos y decir lo que más nos gustó.”
 - Se hace ronda de comentarios positivos.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Expresión de emociones y reconocimiento mutuo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Da retroalimentación positiva y afectiva.

Diferenciación:

- Ofrecer papeles o accesorios simples para facilitar la representación a estudiantes con dificultades.
- Permitir participación en roles de apoyo o narración para quienes prefieran menor movilidad o interacción directa.

Transiciones:

Se usan canciones de bienvenida y cierre para marcar el inicio y fin de las actividades, con señales visuales para guiar a los niños.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Docente dice:** “¿Qué les gustó más de nuestra obra? ¿Qué aprendieron sobre los animales?”
- Los niños comparten sus sensaciones y aprendizajes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué animal te gustó representar?
- ¿Cómo te sentiste actuando con tus amigos?
- ¿Qué te gustaría hacer la próxima vez?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos personalizados y agradece la participación de todos.

Transferencia:

Docente: “Pueden contar en casa la historia que hicimos y seguir jugando a los animales con su familia.”

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a crear un dibujo o cuento corto en casa sobre su animal favorito y traerlo para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión mediante preguntas y observación de conocimientos previos sobre animales.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones a través de la observación directa del desempeño en actividades artísticas, de movimiento y sociales, con atención especial a estudiantes con TDHA y TOD.
- **Sumativa:** En la última sesión mediante la presentación de la obra de teatro y la reflexión grupal sobre el aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de al menos tres animales mediante nombre o características (Objetivo 1).
- Participación activa en la creación y decoración del mural colectivo (Objetivo 3).
- Expresión creativa mediante dibujos y pinturas de animales (Objetivo 2).
- Demostración de movimientos y sonidos adecuados en juegos dramáticos (Objetivo 4).
- Manifestación de habilidades de atención y autorregulación durante las actividades (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa en actividades prácticas.
- Rúbrica sencilla para evaluar participación y expresión artística.

- Portafolio con dibujos y productos artísticos generados.
- Autoevaluación guiada mediante preguntas sencillas durante reflexiones.
- Notas anecdóticas del docente sobre conductas y participación.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y pinturas de animales realizados individualmente.
- Mural colectivo terminado y decorado.
- Participación activa en juegos de movimiento y dramatización.
- Instrumentos musicales creados y usados para sonidos.
- Presentación de la obra de teatro final y respuestas en las reflexiones.