

Descubriendo Texturas: Naturales y Artificiales en Nuestras Pinturas

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y reconozcan las texturas naturales y artificiales a través del dibujo y la pintura. A través de actividades prácticas y colaborativas, los estudiantes aprenderán a identificar diferentes tipos de texturas que existen en su entorno y a representar estas texturas usando materiales diversos. Este aprendizaje es fundamental para desarrollar la percepción táctil y visual, además de fomentar la creatividad y la expresión artística.

La experiencia se conecta con su vida cotidiana porque a su alrededor existen texturas en plantas, animales, objetos y superficies que pueden tocar y observar diariamente. Al aprender a distinguir y recrear estas texturas, los niños podrán observar el mundo con más detalle, apreciando las diferencias entre lo natural y lo hecho por el ser humano, y expresando estas diferencias en sus propias creaciones artísticas.

La metodología de aprendizaje colaborativo permitirá que los niños trabajen en pequeños grupos, compartiendo ideas y responsabilidades para lograr una obra colectiva que refleje su comprensión sobre las texturas, fortaleciendo sus habilidades sociales y comunicativas en un ambiente afectivo y respetuoso.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar texturas naturales y artificiales mediante la observación y el tacto.
- Crear dibujos o pinturas que representen texturas naturales y artificiales usando diversos materiales artísticos.
- Colaborar en pequeños grupos para compartir ideas y construir una obra artística colectiva.
- Expresar verbalmente las características de las texturas que observaron y crearon.

Recursos Necesarios

- Papel blanco tamaño carta o cartulina (1 por niño y varias para mural grupal)
- Ceras, crayones, pintura témpera en varios colores
- Pinceles de diferentes tamaños
- Elementos naturales: hojas, ramitas, flores secas, pequeñas piedras lisas o rugosas
- Elementos artificiales: trozos de tela, papel aluminio, burbujas plásticas, pedazos de esponja
- Pegamento en barra
- Mural o papel grande para trabajo grupal

- Imágenes grandes impresas con ejemplos de texturas naturales y artificiales (hojas, corteza de árbol, plástico, metal, etc.)
- Reproductor de audio para canción sobre texturas (opcional)

Requisitos Previos

- Habilidad básica para tomar y usar crayones, pinceles y pegamento.
- Experiencia previa en actividades de exploración táctil y visual (por ejemplo, juegos de tocar diferentes objetos).
- Capacidad para trabajar en pequeños grupos con apoyo del docente.
- Conocimiento básico de colores y formas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir a los niños en el concepto de texturas naturales y artificiales, motivarlos a observar y tocar diferentes materiales para despertar su curiosidad.

Activación de conocimientos previos

Docente: "Hoy vamos a jugar a descubrir cómo se sienten y se ven las cosas a nuestro alrededor. ¿Quién quiere tocar esta hoja? ¿Y esta tela? ¿Qué sienten? ¿Es suave, rugosa o lisa?"

Estudiantes: Tocan diferentes objetos que el docente muestra uno a uno, respondiendo con palabras simples como "suave", "áspero", "duro".

Motivación y enganche

Docente: "Les voy a contar un secreto: las pinturas y dibujos que hacemos pueden parecer que tienen una textura, como si pudieras tocar y sentir con tus manos. ¿Quieren descubrir cómo hacer eso?"

Estudiantes: Escuchan con atención y expresan entusiasmo con gestos y palabras.

Contextualización

Docente: "Cuando vamos al parque o jugamos en casa, vemos muchas cosas que tienen diferentes texturas. Hoy vamos a aprender a ver y sentir esas texturas para que puedan hacer dibujos y pinturas que las muestren."

Estudiantes: Relacionan con su experiencia diaria, comentan ejemplos breves que conocen.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido: Introducción participativa usando muestras reales y diálogo para que los niños reconozcan texturas naturales y artificiales.

Actividad 1: Explorando texturas con las manos

- **Objetivo:** Identificar texturas naturales y artificiales mediante el tacto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los niños en grupos de 3-4 y entrega a cada grupo una caja con objetos naturales y artificiales.
 - Invita a los niños a tocar cada objeto y decir cómo se siente: "¿Es suave, áspero, duro o blando?"
 - Luego, el docente pregunta: "¿Este objeto creen que viene de la naturaleza o fue hecho por personas?"
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños)
- **Producto o evidencia:** Respuestas orales y reacción táctil colectiva.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observar participación, hacer preguntas guía: "¿Por qué crees que esta hoja es natural? ¿Y esta tela, es natural o artificial?"

Actividad 2: Creación de dibujos con texturas

- **Objetivo:** Crear dibujos o pinturas que representen texturas naturales y artificiales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo recibe papel y materiales para dibujar y pintar.
 - Invita a los niños a usar las muestras de objetos para inspirar sus dibujos, intentando hacer líneas o puntos para mostrar cómo sienten la textura.
 - Los niños pueden usar crayones, pinceles y pegamento para pegar pedacitos de tela o papel que simulen texturas.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños)
- **Producto o evidencia:** Dibujos y collages grupales representando texturas.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Animar la experimentación, preguntar "¿Cómo hicimos para que esta parte se sienta áspera? ¿Qué materiales usamos?"

Actividad 3: Presentando nuestro mural de texturas

- **Objetivo:** Expresar verbalmente las características de las texturas observadas y creadas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Los grupos pegan sus dibujos en un mural común.
 - Cada grupo explica brevemente al resto qué texturas representaron y con qué materiales.
- **Organización:** Plenaria grupal
- **Producto o evidencia:** Presentación oral y mural final.
- **Tiempo estimado:** 5 minutos

- **Rol del docente:** Facilitar la presentación, reforzar vocabulario y felicitar el trabajo colaborativo.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarles a explorar texturas adicionales con los objetos o crear pequeños dibujos individuales de texturas.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Asignar un compañero para guía, usar el tacto directo con objetos y apoyo verbal constante para reconocer texturas.

Transiciones

Al finalizar la exploración táctil, el docente conecta diciendo: "Ahora que sabemos cómo se sienten y se ven las texturas, vamos a crear dibujos para mostrar lo que aprendimos". Al terminar el dibujo, motiva: "Vamos a compartir nuestro trabajo con todos para que vean sus hermosas texturas".

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: "Vamos a hacer un juego rápido: ¿Me pueden decir una textura natural y una artificial que vimos hoy?"

Estudiantes: Responden con palabras o señalan ejemplos del mural.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué textura fue tu favorita para dibujar?
- ¿Pudiste sentir la diferencia entre una textura natural y una artificial?
- ¿Cómo te ayudó tu grupo a hacer el dibujo?

Retroalimentación

Docente: Felicita a cada grupo destacando su esfuerzo, la creatividad y el trabajo en equipo. Refiere ejemplos concretos de texturas bien representadas y refuerza el vocabulario aprendido.

Transferencia

Docente: "Cuando vayan a casa o al parque, pueden buscar otras texturas para tocar y dibujar con su familia. Así seguirán aprendiendo y creando."

Tarea o reto

Docente: Invita a los niños a traer a la próxima clase un objeto con textura natural o artificial para compartir con el grupo.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y diferencia texturas naturales y artificiales (Actividad 1).
- Utiliza materiales para representar texturas en sus dibujos (Actividad 2).
- Participa en el trabajo colaborativo y en la presentación oral del grupo (Actividad 3).
- Expresa con palabras las características de las texturas exploradas (Cierre).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observación directa durante las actividades, registro anecdótico de participación oral, evidencia visual de dibujos y mural colaborativo.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales durante la exploración táctil.
- Dibujos y collages que muestran variedad de texturas.
- Presentación grupal explicando sus creaciones.
- Reflexiones orales durante la síntesis y cierre.