

Descubriendo el cuento "El Cuervo" de Leo Timmers:

Expresándonos con Oralidad

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren y comprendan el cuento "El Cuervo" de Leo Timmers a través de actividades de oralidad. La finalidad es que los niños desarrollen habilidades para escuchar, interpretar y expresar ideas oralmente, fomentando su creatividad y comunicación efectiva. Trabajarán colaborativamente para analizar la historia, compartir opiniones y crear narraciones propias relacionadas con el cuento. Además, esta experiencia conecta con la vida diaria de los estudiantes al invitarlos a contar sus propias historias y a expresar sus emociones y pensamientos en grupo, fortaleciendo así su confianza y habilidades sociales. La metodología basada en proyectos impulsa un aprendizaje activo y significativo, donde los niños se convierten en protagonistas de su proceso educativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Comprender y narrar oralmente los eventos principales del cuento "El Cuervo".
- Expresar opiniones y emociones relacionadas con la historia de manera clara y respetuosa.
- Crear una versión oral propia del cuento, utilizando lenguaje descriptivo y secuencias lógicas.
- Colaborar en grupo para elaborar un producto oral que represente el cuento.
- Desarrollar habilidades de escucha activa y respeto hacia las intervenciones de sus compañeros.

Recursos Necesarios

- Libro "El Cuervo" de Leo Timmers (1 ejemplar para lectura en voz alta o proyección digital)
- Cartulinas o pizarrón para registrar ideas y palabras clave (1 unidad)
- Marcadores y plumones de colores
- Tarjetas con imágenes y palabras relacionadas al cuento (preparadas por el docente)
- Grabadora o dispositivo para registrar las narraciones de los niños (opcional)
- Espacio cómodo para organizar grupos y realizar exposiciones orales

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario y estructura de cuentos (inicio, desarrollo, final)
- Habilidades básicas para escuchar con atención y turnarse para hablar

- Experiencia previa en actividades grupales y respeto por opiniones ajenas
- Familiaridad con la narración oral sencilla y uso de frases completas

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a conocer un cuento muy especial llamado ‘El Cuervo’ y vamos a aprender a contar historias con nuestras propias palabras para que todos nos entendamos mejor y nos divirtamos juntos.”

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen del cuervo y pregunta: “¿Quién sabe qué es un cuervo? ¿Han visto alguna vez uno? ¿Qué sonidos creen que hace?”

Estudiantes: Responden con ideas y sonidos que conocen, algunos comparten experiencias personales.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que los cuervos son animales muy inteligentes y pueden resolver problemas?” Luego dice: “Vamos a descubrir qué le pasa al cuervo en nuestro cuento y cómo nos puede enseñar algo importante.”

Estudiantes: Muestran interés y curiosidad por el cuento y la historia del cuervo.

Contextualización:

Docente: “Así como el cuervo tiene una aventura en el cuento, ustedes también tienen muchas historias que contar. Hoy vamos a practicar juntos para compartir esas historias con todos.”

Estudiantes: Reflexionan y se preparan para participar activamente en la sesión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Lee en voz alta el cuento “El Cuervo”, mostrando las ilustraciones y haciendo pausas para preguntar: “¿Qué creen que pasará ahora?” o “¿Cómo se sentirán los personajes?”

Estudiantes: Escuchan con atención, observan imágenes y responden a las preguntas, compartiendo sus ideas y emociones.

Actividad 1: "Secuencia de la historia"

- **Objetivo:** Comprender y narrar oralmente los eventos principales.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte tarjetas con imágenes que representan escenas del cuento.
 - En grupos de 3-4, los estudiantes ordenan las tarjetas en la secuencia correcta de la historia.
 - Cada grupo explica oralmente a la clase el orden que eligieron y por qué.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes)
- **Producto:** Secuencia oral y visual de la historia con tarjetas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa el trabajo en grupos, formula preguntas guía ("¿Por qué colocaron esta imagen aquí?", "¿Qué pasó antes y después?"), y apoya a los grupos que tienen dudas.

Transición: El docente felicita a los grupos y explica que ahora cada equipo creará una pequeña narración para contar la historia con sus propias palabras.

Actividad 2: "Creando nuestra historia oral"

- **Objetivo:** Crear una versión oral propia del cuento utilizando lenguaje descriptivo y secuencia lógica.
- **Instrucciones:**
 - En los mismos grupos, los estudiantes preparan una narración corta basada en la secuencia que organizaron.
 - Deciden quién contará cada parte del cuento para practicar la expresión oral.
 - Practican su narración entre ellos.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes)
- **Producto:** Narración oral grupal del cuento.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escucha las prácticas, sugiere mejorar la entonación o claridad, y anima a los estudiantes a expresarse con seguridad.

Transición: Se prepara la puesta en común para compartir las narraciones con toda la clase.

Actividad 3: "Presentación oral en plenaria"

- **Objetivo:** Expresar opiniones y emociones relacionadas con la historia y desarrollar habilidades de escucha activa.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su narración oral frente a la clase.
 - Los compañeros escuchan con atención y luego comentan qué les gustó o qué aprendieron.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y comentarios de compañeros.

- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Modera las intervenciones, fomenta comentarios respetuosos, y destaca aspectos positivos de las narraciones.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden crear un dibujo o una breve actuación relacionada con su parte del cuento para enriquecer la narración.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: El docente les proporciona palabras clave y frases modelo para facilitar la narración y puede ayudarles a practicar en parejas.

Transición a cierre: El docente agradece la participación y explica que ahora harán una actividad para recordar lo aprendido y pensar en cómo usar estas habilidades en su día a día.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Entrega a cada estudiante una hoja para escribir o dibujar “Las 3 cosas que más me gustaron del cuento” o “Lo que aprendí al contar la historia”.

Estudiantes: Completan la actividad y luego comparten voluntariamente sus ideas con la clase.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento te gustó más y por qué?
- ¿Cómo te sentiste al contar la historia con tus compañeros?
- ¿Qué aprendiste sobre escuchar y hablar en grupo?

Docente: Formula estas preguntas en plenaria, escucha respuestas y guía la reflexión para que los estudiantes reconozcan su aprendizaje.

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su esfuerzo, destaca ejemplos específicos de buenas narraciones y escucha activa, y ofrece sugerencias amables para mejorar en futuras actividades.

Transferencia:

Docente: Explica que pueden usar lo que aprendieron para contar historias en casa, con amigos o en otras clases, y que la oralidad es una herramienta para compartir sus ideas y sentimientos.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa cuenten a un familiar la historia del cuervo con sus propias palabras y traigan la experiencia para compartir en la próxima clase.

Estudiantes: Se comprometen a realizar la tarea y reflexionan sobre la importancia de la comunicación oral.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

- **Criterios:**

- Comprensión de la secuencia y eventos principales del cuento (Objetivo 1).
- Capacidad para expresar ideas y emociones oralmente de forma clara y respetuosa (Objetivos 2 y 3).
- Participación activa y colaboración en grupo para la creación del producto oral (Objetivo 4).
- Demostración de escucha activa y respeto hacia los compañeros (Objetivo 5).

- **Instrumentos:**

- Lista de cotejo para observar participación y uso del lenguaje oral durante actividades grupales y plenarias.
- Rúbrica sencilla para evaluar narración oral en aspectos como claridad, secuencia y expresión.
- Observación directa durante las actividades y la reflexión final.
- Autoevaluación breve al finalizar la actividad de síntesis.

- **Evidencias de aprendizaje:**

- Secuencia de tarjetas organizada correctamente.
- Narraciones orales grupales presentadas en clase.
- Respuestas y reflexiones en la actividad de cierre.