

Explorando el Barroco: Un Viaje de Investigación Literaria

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria descubran y comprendan las características esenciales de la literatura barroca a través de una metodología activa y basada en la investigación. Durante la sesión, los estudiantes investigarán las particularidades del Barroco, sus principales figuras y obras, y cómo este movimiento refleja la complejidad del mundo en el que se desarrolló. La relevancia de este tema radica en entender cómo la literatura puede expresar ideas y emociones profundas en tiempos de cambio social y cultural, permitiendo a los jóvenes conectar la historia literaria con su realidad actual, donde también enfrentan múltiples desafíos y contrastes. Mediante actividades colaborativas y guiadas, los estudiantes aprenderán a formular preguntas de investigación, buscar información en fuentes confiables, analizar textos y presentar conclusiones. Este enfoque promueve el desarrollo de habilidades críticas, de comunicación y trabajo en equipo, fundamentales para su formación integral y para que valoren la riqueza cultural de nuestro pasado.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de la literatura barroca y su contexto histórico.
- Analizar textos representativos del Barroco para comprender su lenguaje y recursos literarios.
- Formular preguntas de investigación relacionadas con la literatura barroca y buscar respuestas usando fuentes confiables.
- Comunicar de manera clara y organizada los hallazgos obtenidos durante la investigación.
- Reflexionar sobre la importancia del Barroco y su influencia en la literatura y cultura contemporáneas.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos seleccionados de textos barrocos (por ejemplo, obras de Sor Juana Inés de la Cruz, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo) - 1 por estudiante o grupo
- Hojas para organizar preguntas y respuestas de investigación (cuestionarios)
- Computadoras o tabletas con acceso a internet para investigación (al menos 1 por grupo de 3-4 estudiantes)
- Pizarra o rotafolio para registro conjunto
- Marcadores y plumones
- Proyector y video corto introductorio sobre la literatura barroca (3-5 minutos)
- Cuaderno o libreta personal para anotaciones

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre movimientos literarios previos (Renacimiento)
- Habilidad para leer y analizar textos literarios sencillos
- Experiencia en trabajo colaborativo y uso básico de internet para búsqueda de información
- Capacidad para formular preguntas y expresar ideas de forma oral y escrita

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que explorarán un periodo literario fascinante llamado Barroco, que refleja tiempos de contrastes y emociones intensas, y que aprenderán a investigar para descubrir sus secretos.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente en la sesión.

Activación de conocimientos previos

Docente: Pregunta en voz alta: “¿Recuerdan qué características tenía la literatura del Renacimiento? ¿Cómo creen que podría ser diferente la literatura en tiempos posteriores, cuando el mundo cambió mucho?”

Estudiantes: Responden brevemente, compartiendo ideas sobre claridad, armonía y posible complejidad futura.

Motivación y enganche

Docente: Muestra un video corto (3-5 minutos) que presenta imágenes, música y fragmentos de textos barrocos con voz en off que señala la intensidad emocional y los contrastes que caracterizan esa época.

Estudiantes: Observan el video con atención, despertando curiosidad por conocer más.

Contextualización

Docente: Dialoga con los estudiantes para vincular el Barroco con su vida actual: “Así como en el Barroco la gente vivía tiempos difíciles y complejos, ustedes también enfrentan retos y cambios que a veces se sienten muy intensos. La literatura barroca es una forma de entender esos sentimientos profundos y las preguntas que surgen en esos momentos.”

Estudiantes: Reflexionan y comentan brevemente cómo se relacionan con la idea.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce la investigación explicando que trabajarán en grupos para responder preguntas sobre la literatura barroca, apoyándose en fragmentos de textos y fuentes confiables en internet. Se enfatiza que investigarán, analizarán y compartirán sus descubrimientos.

Actividad 1: Formulación de preguntas de investigación

- **Objetivo:** Formular preguntas relevantes sobre la literatura barroca.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, leen la breve introducción que el docente entrega sobre el Barroco y observan los fragmentos de textos.
 - Discutan y elaboren 3 preguntas que les gustaría investigar sobre la literatura barroca (por ejemplo: ¿Qué temas predominan? ¿Qué recursos literarios usan? ¿Quiénes fueron los autores más importantes?).
 - Escriban sus preguntas en la hoja de trabajo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista de 3 preguntas de investigación por grupo
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circunda los grupos, escucha, guía con preguntas como “¿Cómo podrían hacer que esa pregunta sea más específica?” o “¿Por qué es importante esa pregunta para entender el Barroco?”.

Actividad 2: Búsqueda y análisis de información

- **Objetivo:** Investigar y analizar características y textos del Barroco para responder preguntas formuladas.
- **Instrucciones:**
 - Usando computadoras o tabletas, cada grupo busca información confiable sobre sus preguntas (páginas educativas, textos digitales, videos breves).
 - Analizan los fragmentos impresos, identifican recursos literarios y resumen ideas clave.
 - Registran respuestas breves y ejemplos específicos relacionados con sus preguntas en la hoja de trabajo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Respuestas escritas a las preguntas y análisis de fragmentos
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Apoya buscando fuentes adicionales, clarifica dudas y estimula discusión con preguntas como “¿Qué palabras o imágenes llaman más su atención en esos textos?” y “¿Cómo creen que esto refleja la manera en que pensaban y sentían las personas en esa época?”.

Actividad 3: Presentación y discusión de hallazgos

- **Objetivo:** Comunicar y valorar los resultados de la investigación.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta brevemente sus preguntas y respuestas, y comparte ejemplos de los textos analizados.

- Se realiza una discusión guiada para comparar las respuestas y construir una idea común sobre la literatura barroca.

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Exposición oral y síntesis grupal en la pizarra o rotafolio
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, resalta puntos importantes y ayuda a conectar ideas, asegurando que todos participen y comprendan.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden elaborar una breve comparación entre dos autores barrocos o crear una pequeña ilustración que represente un recurso literario estudiado.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les asigna un rol específico dentro del grupo (lector, anotador, buscador de información) y reciben guías escritas con preguntas más simples para facilitar la comprensión.

Transiciones

Docente: Conecta cada actividad señalando que cada paso es parte de una investigación que les permitirá descubrir y entender mejor la literatura barroca, asegurando claridad sobre la continuidad y propósito.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

Docente: Propone realizar un “ticket de salida” donde cada estudiante escribe 3 ideas clave que aprendió sobre la literatura barroca y una pregunta que aún tiene.

Estudiantes: Escriben individualmente y entregan sus respuestas al docente.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula estas preguntas para la reflexión oral o escrita:

- ¿Cuál fue la característica más interesante del Barroco que descubriste hoy?
- ¿Cómo te ayudaron las actividades de investigación a entender mejor los textos literarios?
- ¿En qué situaciones de tu vida crees que podrías aplicar lo que aprendiste sobre expresar ideas complejas o sentimientos intensos?

Estudiantes: Responden, compartiendo sus ideas y reflexionando sobre el aprendizaje.

Retroalimentación

Docente: Revisará los tickets de salida para identificar logros y dudas comunes, ofrece comentarios orales finales reconociendo el esfuerzo y aclarando preguntas frecuentes.

Transferencia

Docente: Explica que lo aprendido servirá para analizar otros movimientos literarios y para comprender textos con lenguaje complejo en su vida escolar y personal.

Tarea o reto

Docente: Propone que investiguen en casa una obra barroca (poema, obra teatral o ensayo) de un autor diferente a los vistos y preparen una breve explicación para compartir en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: en la fase de inicio, mediante la pregunta detonadora para activar conocimientos previos.
- Formativa: durante el desarrollo, observando la formulación de preguntas, búsqueda y análisis de información, y participación en presentaciones.
- Sumativa: en el cierre, mediante el “ticket de salida” y la reflexión metacognitiva para verificar comprensión y aplicación.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características y contexto histórico del Barroco (objetivo 1).
- Analiza textos barrocos reconociendo recursos literarios (objetivo 2).
- Formula preguntas claras y relevantes para la investigación (objetivo 3).
- Comunica hallazgos de manera organizada y clara (objetivo 4).
- Reflexiona sobre la importancia del Barroco y su relación con la actualidad (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar formulación de preguntas y participación en actividades.
- Rúbrica para valorar análisis de textos y presentaciones orales.
- Registro de observación directa durante trabajo en grupo.
- Revisión de tickets de salida y reflexiones escritas.

Evidencias de aprendizaje:

- Preguntas de investigación formuladas por los grupos.
- Respuestas y análisis escritos sobre textos barrocos.
- Presentaciones orales de los hallazgos.
- Tickets de salida individuales con síntesis y dudas.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva.