

Descubre y Crea: Leyendas que Cuentan Nuestra Historia

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes explorarán el fascinante mundo de las leyendas, aprendiendo qué son, sus características y cómo escribir sus propias leyendas. A través de actividades colaborativas, los niños desarrollarán su creatividad, habilidades de escritura y trabajo en equipo, construyendo historias que reflejen sus raíces, cultura o imaginación. Este aprendizaje es relevante porque las leyendas forman parte de nuestro patrimonio cultural y nos conectan con la historia y tradiciones de nuestra comunidad. Además, escribir leyendas potencia la expresión oral y escrita, fomentando la comunicación efectiva y el pensamiento crítico.

Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para compartir ideas, ayudarse mutuamente y crear una leyenda colectiva. Esta experiencia colaborativa fortalece valores como la responsabilidad compartida, el respeto por las ideas de otros y la construcción conjunta del conocimiento. Al finalizar, los niños habrán producido una leyenda original, aprendiendo a organizar sus ideas y a expresar su creatividad de forma estructurada.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de una leyenda.
- Colaborar en equipo para diseñar y escribir una leyenda original.
- Aplicar vocabulario y estructuras narrativas propias de las leyendas.
- Reflexionar sobre el proceso de escritura y la importancia de compartir historias.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas (1 por estudiante y hojas extra para escritura grupal).
- Lápices y colores (1 set por grupo).
- Cartulina grande para mural de leyendas (1 por grupo).
- Ejemplos impresos de leyendas cortas apropiadas para primaria (5 copias).
- Pizarra o rotafolios para anotaciones.
- Marcadores o plumones para mural.
- Reproductor de audio o computadora para escuchar una leyenda narrada (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura comprensiva.
- Habilidad para escribir oraciones simples.

- Experiencia previa en trabajo en grupo o en parejas.
- Familiaridad con elementos básicos de cuentos (personajes, lugar, tiempo).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: “Hoy vamos a descubrir qué son las leyendas y cómo podemos crear nuestras propias historias para compartirlas con todos. Esto es importante porque las leyendas nos cuentan cosas interesantes sobre nuestro pasado y nos ayudan a imaginar mundos maravillosos.”

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra a los estudiantes una imagen colorida de una escena típica de leyenda (por ejemplo, un héroe en un bosque o una criatura mítica) y pregunta: “¿Qué creen que está pasando en esta imagen? ¿Han escuchado alguna historia parecida?”

Estudiantes: Comparten ideas en voz alta, recordando cuentos o historias que han escuchado.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta una breve leyenda tradicional (2-3 minutos), usando voz expresiva y gestos para captar la atención. Luego dice: “¿Les gustaría inventar una leyenda juntos? Vamos a ser escritores y crear una historia que nadie más haya contado.”

Contextualización

Docente: Explica: “Las leyendas son parte de nuestra cultura y se transmiten para que no olvidemos nuestras raíces. También son divertidas porque mezclan realidad con imaginación. Hoy ustedes van a hacer eso, crear una leyenda que pueda ser contada en casa o en la escuela.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente en la sesión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Explica qué es una leyenda y sus características principales (personajes, lugar, problema, solución, elementos fantásticos) usando un mapa mental en la pizarra, invitando a los estudiantes a aportar ideas para cada característica.

Actividad 1: Exploramos leyendas

- **Objetivo:** Identificar características de las leyendas.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes leen en voz alta una leyenda corta impresa y subrayan con un color los personajes, con otro color los lugares y con otro los elementos fantásticos.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Leyenda marcada con colores y lista de características identificadas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, pregunta: “¿Qué personajes encontraron? ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué partes les parecen mágicas o fantásticas?”

Actividad 2: Creación colaborativa de la leyenda

- **Objetivo:** Colaborar para diseñar y escribir una leyenda original.
- **Instrucciones:** Cada grupo elige un tema para su leyenda (puede ser un lugar cercano, un animal o un personaje inventado). En una cartulina, planifican la historia respondiendo: ¿Quiénes son los personajes?, ¿Dónde sucede?, ¿Cuál es el problema?, ¿Cómo se resuelve? Luego escriben la leyenda en forma de párrafos cortos.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Cartulina con la leyenda escrita y organizada.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas como: “¿Qué pasará ahora? ¿Por qué este personaje hace eso? ¿Cómo termina la historia?” También ayuda a organizar ideas y a que todos participen.

Actividad 3: Compartimos nuestras leyendas

- **Objetivo:** Expresar y valorar el trabajo colaborativo y las historias creadas.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su leyenda al resto de la clase con ayuda de su cartel. Escuchan y hacen preguntas o comentarios positivos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y cartel de la leyenda.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto y elogios, y refuerza el aprendizaje con preguntas.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarles a ilustrar la leyenda de su grupo o a inventar un final alternativo para agregar.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Asignar un rol específico en el grupo (como dibujante o lector) y ofrecer ayuda para escribir oraciones sencillas.

Transiciones

Después de explorar leyendas, el docente conecta con la creación diciendo: “Ahora que sabemos qué tienen las leyendas, ¡vamos a crear una juntos! Piensen en algo que les guste mucho para empezar.” Tras escribir, el docente anuncia: “Es hora de compartir nuestras historias para que todos las conozcamos y aprendamos más.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

Docente: Invita a todos a formar un círculo y, en voz alta, cada estudiante dice una palabra o frase que aprendió sobre las leyendas o que le gustó de la actividad. El docente escribe estas ideas en la pizarra formando un pequeño mapa conceptual colectivo.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué fue lo más divertido de crear una leyenda en grupo?
- ¿Qué aprendimos sobre cómo contar una historia que sea interesante?
- ¿Cómo ayudaste a tu equipo a crear la leyenda?

Estudiantes: Responden oralmente o escriben respuestas cortas en su hoja.

Retroalimentación

Docente: Revisa las leyendas creadas, hace comentarios positivos sobre la creatividad y el trabajo en equipo, y ofrece sugerencias para mejorar la organización de ideas.

Transferencia

Docente: Explica que pueden contar o leer sus leyendas en casa, compartirlas con su familia y amigos, y seguir creando historias en el futuro.

Tarea o reto

Docente: Propone como reto que los estudiantes entrevisten a algún familiar o vecino para conocer una leyenda local y traerla para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio para conocer conocimientos previos, formativa durante el desarrollo con observación directa y retroalimentación, y sumativa en el cierre con la presentación de la leyenda escrita y la reflexión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características de una leyenda (objetivo 1).
- Participa activamente en el trabajo colaborativo para crear la leyenda (objetivo 2).

- Utiliza vocabulario y estructuras narrativas adecuadas en la leyenda escrita (objetivo 3).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y proceso creativo (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración en equipo.
- Rúbrica sencilla para evaluar la leyenda escrita (estructura, vocabulario, creatividad).
- Registro anecdótico del docente sobre intervenciones y reflexión final de los estudiantes.
- Autoevaluación y coevaluación breve entre compañeros sobre el trabajo en equipo.

Evidencias de aprendizaje:

- Leyendas impresas o escritas en cartulina con características identificables.
- Presentaciones orales en plenaria.
- Respuestas a preguntas de reflexión escritas u orales.