

Explorando el Modernismo: Un Viaje Literario Innovador

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan el movimiento literario del Modernismo, explorando sus características, autores y contexto histórico. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los jóvenes investigarán, reflexionarán y construirán su conocimiento de forma activa, desarrollando habilidades críticas y creativas. El estudio del Modernismo es relevante porque permite a los estudiantes entender cómo las ideas y emociones se expresan en la literatura, y cómo estas reflejan cambios sociales y culturales que aún influyen en la actualidad.

Además, conocerán ejemplos significativos de poemas y textos modernistas, lo que facilitará su conexión con la expresión artística y cultural en su vida diaria, incentivando una apreciación más profunda de las obras literarias y su impacto en la identidad y el pensamiento contemporáneo.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales del Modernismo en la literatura.
- Investigar las vidas y obras de autores representativos del Modernismo.
- Comparar textos modernistas con otros movimientos literarios previos y posteriores.
- Construir un argumento propio sobre la influencia del Modernismo en la literatura y cultura actuales.
- Expresar creativamente ideas inspiradas en el Modernismo a través de la creación de un texto breve.

Recursos Necesarios

- Cuadernos y bolígrafos para anotaciones y creación de textos.
- Proyector y computadora con acceso a internet para mostrar videos y presentaciones.
- Video corto introductorio sobre el Modernismo (5 minutos).
- Fichas de autores y textos modernistas impresas (al menos 5 diferentes).
- Hojas de papel para trabajo en grupo y organizadores gráficos.
- Pizarrón y marcadores para registrar ideas y conclusiones.
- Acceso a fragmentos impresos o digitales de poemas modernistas (ejemplo: Rubén Darío).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de movimientos literarios previos como el Romanticismo y Realismo.
- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.

- Experiencia previa en lectura y análisis básico de textos literarios.
- Capacidad para formular preguntas y buscar información de manera guiada.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir un movimiento literario que cambió la forma de escribir y sentir la poesía y la prosa: el Modernismo. Entenderlo nos ayudará a apreciar mejor la literatura y a conectar con emociones y pensamientos de otra época que siguen vigentes.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Para comenzar, ¿pueden decirme qué saben o recuerdan sobre otros movimientos literarios como el Romanticismo o el Realismo? ¿Qué sentimientos o temas recuerdan que se trabajaban?”

Estudiantes: Responden brevemente, compartiendo ideas o ejemplos que recuerden.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “¿Sabían que el Modernismo nació porque los escritores querían crear algo más musical, estético y diferente a lo que se hacía antes? Rubén Darío, uno de sus máximos exponentes, escribió poemas que parecían canciones y usaba muchas imágenes para provocar emociones.”

Luego, muestra un video corto (5 minutos) que introduce el Modernismo con imágenes y fragmentos de poemas.

Contextualización:

Docente: “Este movimiento no solo fue una forma de escribir, sino una manera de expresar lo que las personas sentían en un mundo que estaba cambiando rápido. ¿Cómo creen que esas ideas pueden estar relacionadas con lo que ustedes viven hoy?”

Estudiantes: Reflexionan y comparten ejemplos de cambios o sentimientos actuales relacionados con la búsqueda de nuevas formas de expresión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a investigar juntos qué hace único al Modernismo y quiénes fueron sus autores más importantes. Para eso, trabajaremos en grupos con materiales que les daré.”

Actividad 1: Investigación en grupos sobre autores y características del Modernismo

- **Objetivo:** Analizar las características principales del Modernismo y conocer a los autores representativos.
- **Instrucciones:**
 - Divide la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
 - Entrega a cada grupo una ficha con información sobre un autor (por ejemplo, Rubén Darío, José Martí, Amado Nervo) y características del Modernismo.
 - Los grupos leen la ficha y preparan una breve explicación para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Explicación oral breve (3 minutos por grupo) y notas tomadas en el cuaderno.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre los grupos, hacer preguntas guía como “¿Qué diferencia a este autor de los anteriores?”, “¿Qué temas o imágenes usan en sus poemas?”, “¿Por qué creen que el Modernismo buscaba belleza y musicalidad?”

Transición:

Docente: “Ahora que conocen a los autores y las características, vamos a comparar cómo eran los textos Modernistas frente a los de otros movimientos.”

Actividad 2: Comparación de textos literarios

- **Objetivo:** Comparar textos modernistas con otros movimientos literarios para identificar diferencias y similitudes.
- **Instrucciones:**
 - Entrega a cada estudiante dos textos breves (un poema modernista y uno romántico o realista).
 - Indica que lean ambos y respondan a las preguntas: ¿Qué sentimientos expresan? ¿Qué imágenes usan? ¿Cómo es el ritmo o musicalidad?
 - Luego, en parejas discuten sus respuestas y anotan las diferencias y similitudes.
- **Organización:** Individualmente y luego en parejas.
- **Producto:** Lista de diferencias y similitudes escrita en el cuaderno.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar la lectura, promover preguntas como “¿Qué palabras llaman más tu atención?”, “¿Cómo te hace sentir cada texto?”

Transición:

Docente: “Para terminar el desarrollo, vamos a crear un pequeño texto inspirado en el Modernismo, usando las características que aprendimos.”

Actividad 3: Creación de un texto modernista breve

- **Objetivo:** Expresar creativamente ideas inspiradas en el Modernismo.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante escribirá un poema o párrafo breve que incluya imágenes sensoriales, musicalidad y temas propios del Modernismo (belleza, naturaleza, sentimientos profundos).
 - Puede usar notas previas y ejemplos vistos durante la clase.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto escrito en cuaderno o hoja.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Acompañar a los estudiantes, motivar con preguntas como “¿Qué imágenes quieres transmitir?”, “¿Cómo puedes hacer que tu texto suene como una canción?”

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: crear una ilustración que acompañe su texto modernista o buscar un poema modernista adicional para compartir con la clase.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: ofrecer ejemplos claros de imágenes y frases, apoyo individual para organizar ideas y uso de vocabulario sencillo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un mapa mental colectivo en el pizarrón con las características del Modernismo, los autores que vimos y lo que más les gustó de sus textos.”

Estudiantes: Contribuyen con ideas, el docente escribe y organiza visualmente.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué característica del Modernismo te parece más interesante y por qué?”
- “¿Cómo cambió tu forma de ver la poesía después de esta clase?”
- “¿De qué manera crees que el Modernismo influye en la literatura o en la cultura que conoces hoy?”

Estudiantes: Responden oralmente o por escrito, compartiendo sus reflexiones.

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos y constructivos sobre las exposiciones, textos creados y participación, destacando avances en el análisis y la creatividad.

Transferencia:

Docente: “En la próxima clase exploraremos otro movimiento literario y compararemos cómo se relaciona con el Modernismo. También pueden buscar en casa poemas modernistas o canciones que sientan que podrían tener esta musicalidad especial.”

Tarea o reto:

Docente: “Para seguir practicando, escriban un texto o poema breve en casa que refleje alguna característica del Modernismo y estén listos para compartirlo en la siguiente sesión.”

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: durante la activación de conocimientos previos en la fase de inicio.
- Formativa: durante las actividades de investigación, comparación y creación en la fase de desarrollo.
- Sumativa: en la síntesis y reflexión de la fase de cierre, evaluación del mapa mental y textos creados.

Criterios de evaluación:

- Identifica y explica características del Modernismo (Objetivo 1).
- Investiga y presenta información relevante de autores modernistas (Objetivo 2).
- Compara y contrasta textos literarios con claridad (Objetivo 3).
- Argumenta la influencia del Modernismo con ejemplos (Objetivo 4).
- Produce un texto creativo que refleja elementos del Modernismo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para presentaciones orales y participación grupal.
- Rúbrica para evaluar los textos creativos considerando uso de imágenes, musicalidad y temática.
- Observación directa durante actividades y reflexiones.
- Autoevaluación escrita de los estudiantes sobre su aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Notas y explicaciones de grupos sobre autores y características.
- Listas de comparación entre textos literarios.
- Textos creativos escritos por los estudiantes.
- Contribuciones en el mapa mental colectivo.
- Respuestas a las preguntas de reflexión metacognitiva.