

Explorando las Palabras: Narración, Diálogo, Descripción y Elementos de la Oración

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de media (15-17 años) comprendan y diferencien claramente los géneros literarios de narración, diálogo y descripción, así como para que identifiquen y analicen los elementos de la oración, incluyendo cómo ciertas palabras amplían el núcleo del sujeto y del predicado. Este aprendizaje es esencial para mejorar sus habilidades de comprensión lectora, redacción y análisis literario, competencias fundamentales en el estudio de la literatura y comunicación efectiva.

La relevancia del tema radica en que estas habilidades permiten a los estudiantes interpretar y crear textos con mayor profundidad y precisión, facilitando su expresión personal y académica. Además, al entender la estructura de las oraciones y los recursos narrativos, podrán conectar mejor con diversas formas literarias y aplicarlos en situaciones reales como la escritura de ensayos, narraciones y diálogos en diferentes contextos.

Con la metodología de Aprendizaje Invertido, los estudiantes llegarán preparados para realizar actividades prácticas y colaborativas en clase, fomentando un aprendizaje activo y significativo, y desarrollando competencias críticas para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Establecer diferencias claras entre la narración, la descripción y el diálogo.
- Señalar los elementos básicos de la oración: sujeto, predicado y sus núcleos.
- Identificar y analizar palabras que amplían el núcleo del sujeto y del predicado.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la construcción y análisis de oraciones y textos breves.

Recursos Necesarios

- Video explicativo sobre narración, diálogo y descripción (5 minutos) – proyectado en clase.
- Lectura breve impresa sobre elementos de la oración (1 página) para consulta.
- Pizarrón o pizarra digital.
- Marcadores o plumones de varios colores.
- Hojas de trabajo impresas con ejercicios para identificar elementos de la oración.
- Dispositivos electrónicos (opcional) para revisar material digital en caso de ser necesario.
- Tarjetas con ejemplos de oraciones para actividades grupales.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de partes de la oración (sujeto y predicado) aprendido en grados anteriores.
- Experiencia previa identificando tipos de textos narrativos y descriptivos en clases anteriores.
- Habilidad para trabajar en equipo y participar en discusiones en clase.
- Capacidad para leer y analizar textos breves con atención.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy exploraremos cómo distinguir entre narración, descripción y diálogo, y cómo reconocer los elementos importantes dentro de las oraciones, ya que esto ayudará a comprender mejor los textos literarios y a expresarse con mayor claridad.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Presenta tres oraciones en la pizarra, cada una ejemplificando narración, descripción o diálogo. Pregunta:

- "¿Qué diferencias notan entre estas oraciones?"
- "¿Cuál creen que cuenta una historia, cuál describe un lugar y cuál es una conversación?"

Estudiantes: Responden oralmente y discuten brevemente en parejas sus ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Comparte un dato curioso: "¿Sabían que en un texto literario, narrar, describir y dialogar son como las tres herramientas principales para hacer que una historia cobre vida?"

Estudiantes: Reflexionan sobre cómo usan estas herramientas cuando cuentan algo a sus amigos o escriben.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: "Cuando ustedes cuentan algo que les pasó (narración), describen cómo es su lugar favorito o hablan con alguien (diálogo), están usando estos recursos que vamos a estudiar."

Estudiantes: Comparten ejemplos personales breves.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Recuerda que previamente estudiaron un video en casa sobre narración, diálogo y descripción y una lectura sobre elementos de la oración. Ahora, en clase, vamos a aplicar esos conocimientos con actividades prácticas para afianzar lo aprendido.

Actividad 1: Identificación y clasificación de textos cortos

- **Objetivo:** Establecer diferencias entre narración, descripción y diálogo.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte tarjetas con fragmentos breves (3-4 líneas) de narración, descripción y diálogo.
 - Los estudiantes, en grupos de 3-4, leen las tarjetas y clasifican cada fragmento en una de las tres categorías.
 - Luego, justifican su elección con base en características del texto.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista escrita con clasificación y justificación breve.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como: "¿Qué elemento del texto te hace pensar que es narración?" o "¿Qué indica que esto es un diálogo?"

Actividad 2: Señalar los elementos de la oración en ejemplos dados

- **Objetivo:** Señalar los elementos de la oración (sujeto, predicado y sus núcleos).
- **Instrucciones:**
 - El docente escribe en la pizarra cinco oraciones simples.
 - En parejas, los estudiantes subrayan el sujeto con un color y el predicado con otro.
 - Luego, marcan cuál es el núcleo del sujeto y cuál es el núcleo del predicado.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Oraciones anotadas con colores y núcleos identificados.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol del docente:** Pregunta: "¿Por qué creen que esta palabra es el núcleo? ¿Qué función cumple?" y ofrece retroalimentación precisa.

Actividad 3: Identificación de palabras que amplían el núcleo

- **Objetivo:** Identificar palabras que amplían el núcleo del sujeto y del predicado.
- **Instrucciones:**
 - Entregan a cada estudiante una hoja con oraciones que contienen frases o palabras que amplían el núcleo del sujeto o del predicado (adjetivos, complementos, modificadores).
 - Individualmente, subrayan las palabras que amplían el núcleo y explican en una breve nota su función.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Hoja con subrayados y notas explicativas.
- **Tiempo:** 13 minutos.
- **Rol del docente:** Revisa en el momento, brinda apoyo a quienes tengan dudas y pregunta a algunos estudiantes para profundizar la comprensión.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Se les asigna crear dos oraciones propias que contengan narración, diálogo o descripción y que incluyan elementos que amplíen núcleos del sujeto o predicado.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con el docente o un asistente en pequeñas aclaraciones, usando ejemplos más sencillos y apoyo visual con esquemas en la pizarra.

Transiciones:

Al finalizar cada actividad, el docente hace una breve recapitulación en voz alta y conecta el aprendizaje con la siguiente actividad: "Ahora que reconocimos los tipos de textos, vamos a profundizar en cómo están formadas las oraciones que usamos para narrar, describir o dialogar."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Propone realizar un mapa mental colectivo en la pizarra donde los estudiantes aportan palabras clave y ejemplos para narración, descripción y diálogo, y los elementos de la oración.

Estudiantes: Contribuyen con ideas y ejemplos breves, organizan la información en el mapa mental.

Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo puedo diferenciar fácilmente una narración, una descripción y un diálogo en un texto?
- ¿Qué palabras o partes de una oración me ayudan a identificar el sujeto y el predicado?
- ¿Por qué es importante reconocer las palabras que amplían el núcleo del sujeto y del predicado?

Docente: Invita a que algunos estudiantes compartan sus respuestas y reflexiones.

Retroalimentación

Docente: Proporciona retroalimentación inmediata destacando los aciertos y aclarando dudas comunes detectadas durante la clase, usando ejemplos concretos de las actividades realizadas.

Transferencia

Docente: Conecta el aprendizaje con futuras actividades de redacción y análisis literario, explicando que estos conocimientos les serán útiles para interpretar textos más complejos y para expresar sus ideas con claridad y precisión.

Tarea o reto

Como tarea, se asigna a los estudiantes redactar un breve texto que incluya una narración, una descripción y un diálogo, aplicando los elementos de la oración estudiados, para ser revisado en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de Desarrollo (observación directa, revisión de productos) y sumativa en el Cierre (mapa mental colectivo, reflexión y tarea).

Criterios de evaluación:

- Diferencia correctamente entre narración, descripción y diálogo en textos breves (Objetivo 1).
- Identifica y señala con precisión los elementos de la oración en oraciones simples (Objetivo 2).
- Reconoce y explica palabras que amplían el núcleo del sujeto y predicado (Objetivo 3).
- Aplica los conocimientos para construir oraciones y textos breves coherentes (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para actividades grupales e individuales.
- Observación directa durante el trabajo colaborativo.
- Revisión del mapa mental y las reflexiones escritas.
- Corrección y retroalimentación de la tarea escrita.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de clasificación y justificación en la actividad 1.
- Oraciones marcadas y analizadas en la actividad 2.
- Hojas con palabras ampliadoras identificadas y explicadas en la actividad 3.
- Participación en el mapa mental colectivo y respuestas en reflexión.
- Texto escrito que integre narración, descripción, diálogo y elementos de la oración en la tarea.