

Explorando palabras y sonidos: un reto para fortalecer nuestra voz y escritura

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para fortalecer la oralidad, la escritura y la lectura en niñas y niños de preescolar de 3 a 5 años que presentan retraso en su desarrollo académico. A través de actividades lúdicas y un enfoque de Aprendizaje Basado en Retos, los estudiantes enfrentarán problemas reales relacionados con el reconocimiento de sonidos, la expresión verbal y la creación de dibujos con sus primeras letras. Esto les permitirá desarrollar habilidades básicas que son fundamentales para su comunicación y aprendizaje futuro.

La relevancia de este plan radica en que los niños podrán conectar el lenguaje con su entorno cotidiano, facilitando la comprensión y uso de palabras que usan en su vida diaria, como nombres de objetos, animales o acciones que realizan. Además, se promueve la creatividad y confianza para expresarse oralmente y por escrito, lo cual es esencial para su éxito escolar y social. La metodología basada en retos genera un ambiente motivador donde los niños se sienten protagonistas y activos en su aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y pronunciar sonidos iniciales de palabras comunes para fortalecer la oralidad.
- Crear dibujos y asociar letras iniciales para desarrollar la escritura emergente.
- Reconocer imágenes y relacionarlas con palabras para fomentar la lectura básica.
- Expresar oralmente ideas simples con apoyo de imágenes y objetos.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con imágenes de objetos cotidianos (mínimo 20 tarjetas).
- Cartulinas blancas y crayones o lápices de colores (al menos 1 por niño).
- Libro ilustrado corto con vocabulario simple y repetitivo.
- Reproductor de música y audio con canciones infantiles relacionadas con sonidos y letras.
- Espacio amplio para realizar actividades grupales y juegos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario cotidiano (nombres de objetos, animales, colores).
- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones simples.
- Experiencia previa con actividades de juego y coordinación motriz fina básica.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar y aprender con sonidos y palabras para que podamos contar y escribir muchas cosas divertidas. Esto nos ayudará a ser grandes narradores y lectores."

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una tarjeta con la imagen de un perro y pregunta: "¿Qué animal es este? ¿Cómo hace el perro? ¿Puedes decir su nombre bien fuerte?"

Estudiantes: Responden diciendo "perro" y hacen el sonido "guau guau".

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que muchas palabras empiezan con sonidos que podemos escuchar? Vamos a descubrir juntos cuáles son y cómo podemos decirlas fuerte y claro para que todos nos escuchen."

Luego pone una canción corta y pegajosa sobre sonidos iniciales y letras, invitando a los niños a cantar y mover las manos al ritmo.

Contextualización:

Docente: "Cuando hablamos y escuchamos bien, podemos contarles a mamá y papá cosas bonitas, y cuando aprendemos a escribir, podemos hacer dibujos y palabras para que todos entiendan lo que pensamos."

Estudiantes: Participan cantando y expresando con gestos lo que entienden.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 120 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta el reto: "Vamos a ser detectives de sonidos y artistas de letras. Nuestro reto es descubrir qué sonido tienen las palabras y dibujar algo que empiece con ese sonido."

Coloca varias tarjetas con imágenes en el centro del círculo.

Actividad 1: "Detectives de sonidos"

- **Objetivo:** Identificar y pronunciar sonidos iniciales de palabras.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Voy a mostrar una tarjeta y juntos vamos a decir la palabra en voz alta. Luego, todos repetimos el sonido que escuchamos al principio. Por ejemplo, 'sol' empieza con 'sss'."
- Muestra las tarjetas una por una, y cada vez anima a los niños a repetir el sonido inicial.
- **Estudiantes:** Repiten los sonidos iniciales en coro y de forma individual si están listos.

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Participación oral y reconocimiento de sonidos iniciales.

- **Tiempo:** 40 minutos.

- **Rol docente:** Observa la pronunciación, hace preguntas guía como "¿Con qué sonido empieza esta palabra?", "¿Puedes repetir el sonido fuerte?"

Actividad 2: "Artistas de letras"

- **Objetivo:** Crear dibujos y asociar letras iniciales.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Ahora vamos a dibujar algo que empiece con el mismo sonido que escuchamos. Por ejemplo, si escuchamos 'sss' podemos dibujar un sol o una serpiente."
- Entrega a cada niño una cartulina y crayones.
- **Estudiantes:** Dibujan y el docente les ayuda a decir la letra inicial que corresponde al sonido.

- **Organización:** Individual.

- **Producto:** Dibujo con la letra inicial señalada (puede ser con apoyo del docente).

- **Tiempo:** 50 minutos.

- **Rol docente:** Acompaña individualmente, pregunta "¿Qué dibujaste? ¿Con qué sonido empieza?", y escribe la letra inicial en la cartulina para que el niño la vea.

Actividad 3: "Lectores en acción"

- **Objetivo:** Reconocer imágenes y relacionarlas con palabras para fomentar la lectura básica.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Lee un cuento corto ilustrado en voz alta, mostrando las imágenes y repitiendo palabras claves.
- Después pregunta: "¿Quién puede mostrarme la imagen del perro?" y "¿Cómo se llama este animal?"
- **Estudiantes:** Señalan las imágenes y dicen las palabras que recuerdan.

- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).

- **Producto:** Participación en la identificación de imágenes y palabras.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol docente:** Facilita la lectura, hace preguntas para reforzar vocabulario y escucha activamente las respuestas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: ofrecer tarjetas con sonidos más complejos para explorar o invitarlos a crear una pequeña historia oral con sus dibujos.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: trabajar en parejas con un adulto o compañero mayor para repetir sonidos y ayudar a dibujar con guía directa.

Transiciones:

Al terminar la actividad de sonidos, el docente invita a sentarse con sus materiales para dibujar, enlazando la conexión entre escuchar sonidos y representarlos gráficamente. Después de dibujar, se reúnen para escuchar y participar en la lectura del cuento, relacionando las palabras escuchadas con imágenes vistas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un juego rápido: cada uno dirá una palabra que empiece con el sonido que más le gustó hoy y todos repetirán."

Luego, en un mural colectivo, el docente pega dibujos y letras hechas por los niños, repasando cada uno con ellos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabra aprendiste hoy que puedas decir en voz alta?
- ¿Qué dibujo hiciste y qué sonido escuchaste al principio?
- ¿Te gustó contar la historia con las imágenes?

Retroalimentación:

Docente: Elogia los esfuerzos con frases como "¡Muy bien que escuchaste el sonido!", "Qué bonito dibujo hiciste con tu letra", y ofrece apoyo para mejorar pronunciación o asociación si es necesario.

Transferencia:

Docente: "En casa pueden jugar a buscar objetos que empiecen con los sonidos que aprendimos, y contarle a su familia lo que dibujaron hoy."

Tarea o reto:

Invitar a los niños a traer un objeto pequeño de casa que empiece con la letra o sonido que más les gustó para compartirlo en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (observación oral), formativa durante el desarrollo (observación directa y guía en actividades) y sumativa en el cierre (revisión de dibujos, participación y reflexión oral).

Criterios de evaluación:

- Reconoce y pronuncia sonidos iniciales de palabras de manera clara (objetivo 1).
- Asocia dibujos con letras iniciales y muestra intento de escritura (objetivo 2).
- Identifica imágenes y relaciona palabras básicas durante la lectura (objetivo 3).
- Se expresa oralmente usando palabras simples apoyadas con imágenes (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observación directa, registro anecdótico del docente, portafolio con dibujos y productos realizados, y autoevaluación guiada mediante preguntas orales.

Evidencias de aprendizaje: Participación oral en la detección de sonidos, dibujos con letras iniciales marcadas, respuestas durante la lectura del cuento, y reflexión oral en la fase de cierre.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para la Sesión

Para estudiantes de preescolar con retraso en el nivel académico, es fundamental que las actividades sean lúdicas, concretas y contextualizadas. A continuación se presentan ejemplos prácticos siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Retos, que permiten trabajar la oralidad, escritura y lectura durante la sesión de 3 horas.

• Reto 1: "Descubriendo sonidos en la naturaleza"

- Descripción: Los niños exploran imágenes de animales y objetos naturales (pájaros, viento, lluvia, flores) y escuchan sonidos relacionados.
- Actividad: Identificar el sonido inicial o final de la palabra (por ejemplo, "p" de pájaro, "ll" de lluvia) mediante juegos de imitación y repetición.
- Objetivo: Fortalecer la conciencia fonológica y la oralidad.
- Herramientas: Tarjetas ilustradas, grabaciones de sonidos.

• Reto 2: "Mi nombre y su historia"

- Descripción: Cada niño comparte oralmente el origen o significado de su nombre, con apoyo del docente para modelar oraciones sencillas.
- Actividad: Escribir el nombre en una tarjeta y decorar con dibujos que representen algo que les gusta o su personalidad.
- Objetivo: Reforzar la escritura de palabras familiares y la expresión oral en un contexto significativo.
- Herramientas: Cartulina, colores, marcadores.

• Reto 3: "Cuento en cadena"

- Descripción: El grupo crea un cuento oral, donde cada niño añade una frase relacionada con un tema común (animales, familia, alimentos).

- Actividad: Escribir y dibujar las frases aportadas en un mural o cuaderno grande para visualizar la historia.
- Objetivo: Desarrollar habilidades de escucha, producción oral y conexión entre oralidad y escritura.
- Herramientas: Pizarrón o mural, papel, colores.

Casos de Estudio

Para ilustrar cómo aplicar estos retos en la práctica, se presentan dos casos de estudiantes con diferentes necesidades dentro del grupo, demostrando la flexibilidad y efectividad del enfoque.

Caso	Contexto	Desafío	Intervención con ABR	Resultado Esperado
Niño A	4 años, habla poco y se muestra tímido al hablar en grupo.	Dificultad para expresarse oralmente y poca participación.	En el "Reto 2", se trabaja su nombre y con apoyo visual y verbal del docente, se le motiva a compartir frases cortas, usando dibujos para apoyarse.	Mayor confianza para expresarse oralmente y reconocimiento de su nombre escrito.
Niña B	5 años, sabe algunas letras pero no logra escribir palabras completas.	Dificultad en la escritura y conexión con los sonidos.	En el "Reto 1", identifica sonidos iniciales con tarjetas y luego intenta escribir las letras correspondientes en su tarjeta del nombre o palabras sencillas.	Mejora en la asociación fonema-grafema y primer acercamiento a la escritura de palabras.

Estos ejemplos y casos permiten a los docentes adaptar la sesión a las necesidades de los niños y niñas, promoviendo un aprendizaje activo y significativo a través de retos adecuados a su nivel.