

# Explorando el Realismo y Fiodor Dostoyevsky: Un viaje a "Crimen y Castigo"

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

## Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan el movimiento literario del Realismo, sus características principales y conozcan la obra y vida de Fiodor Dostoyevsky, con énfasis en su novela "Crimen y Castigo". A través de actividades colaborativas, los estudiantes aprenderán a identificar cómo el Realismo refleja la realidad social y psicológica, y cómo Dostoyevsky utiliza estos elementos para crear personajes y conflictos profundos. Este aprendizaje es relevante porque permite a los estudiantes conectar la literatura con las experiencias humanas y sociales actuales, fomentando el pensamiento crítico y la empatía. Además, al trabajar en equipo, desarrollarán habilidades de comunicación y responsabilidad compartida. El conocimiento de este autor y estilo literario enriquece su formación cultural y los invita a reflexionar sobre temas universales como la justicia, el castigo y la moralidad, vinculándolos con situaciones cotidianas y decisiones personales.

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales del Realismo en la literatura.
- Identificar elementos del Realismo presentes en la obra "Crimen y Castigo".
- Describir la vida y contexto histórico de Fiodor Dostoyevsky.
- Colaborar en equipo para construir conocimientos y presentar conclusiones.
- Reflexionar sobre la influencia del Realismo y Dostoyevsky en la literatura y la sociedad.

## Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones.
- Computadora o tablet con acceso a internet.
- Copias impresas de fragmentos seleccionados de "Crimen y Castigo" (3-4 páginas).
- Cartulinas, marcadores y notas adhesivas para actividades grupales.
- Video corto (5 minutos) introductorio sobre el Realismo y Dostoyevsky.
- Hojas de trabajo con preguntas guía para las actividades colaborativas.
- Reloj o cronómetro para control de tiempos.

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico de movimientos literarios (narrativa y características generales).

- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse con sus compañeros.
- Lectura previa de textos literarios sencillos.
- Experiencia en expresar ideas oralmente y por escrito.

## Actividades

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 20 minutos

#### Propósito de la sesión

**Docente:** Explica a los estudiantes que en la sesión explorarán qué es el Realismo, sus características y conocerán al autor Fiodor Dostoyevsky, para comprender cómo su obra refleja la realidad social y humana.

#### Activación de conocimientos previos

**Docente:** Pregunta a los estudiantes: "¿Han leído o escuchado alguna historia que muestre personas y situaciones reales, como las que vemos en nuestra vida diaria? ¿Qué crees que hace que una historia parezca real?"

**Estudiantes:** Responden en voz alta o en una breve lluvia de ideas, compartiendo ejemplos y opiniones.

#### Motivación y enganche

**Docente:** Muestra un dato curioso: "¿Sabían que 'Crimen y Castigo' fue escrito hace más de 150 años, pero aún se considera una de las obras más importantes que exploran el lado oscuro de la mente humana y la justicia social?" Luego presenta un video breve (5 min) que introduce el Realismo y a Dostoyevsky.

**Estudiantes:** Observan el video con atención y anotan palabras o ideas que les llamen la atención.

#### Contextualización

**Docente:** Conecta el tema con la vida diaria: "Así como en las redes sociales o en las noticias vemos historias reales de personas con problemas, alegrías y conflictos, el Realismo en la literatura busca mostrar esas realidades para que reflexionemos y entendamos mejor nuestro mundo."

**Estudiantes:** Reflexionan y comentan brevemente cómo las historias reales les afectan o les interesan.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 75 minutos

#### Presentación del contenido

**Docente:** Divide a la clase en grupos de 4 estudiantes. Entrega a cada grupo una hoja con un breve resumen de las características del Realismo y un fragmento seleccionado de "Crimen y Castigo".

**Estudiantes:** Revisan el material y se preparan para trabajar en equipo.

## Actividad 1: "Detectives del Realismo"

**Objetivo:** Analizar las características del Realismo y reconocerlas en el texto.

- **Instrucciones:**

- En grupos, lean el fragmento de "Crimen y Castigo".
- Identifiquen y anoten en una cartulina 5 características del Realismo presentes en el texto (por ejemplo: personajes complejos, descripción detallada, enfoque en la realidad social).
- Preparan una explicación corta para compartir con la clase.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Cartulina con características y explicación oral.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como: "¿Por qué creen que este personaje se siente así?", "¿Qué elementos del texto muestran la realidad de la época?"

## Transición

**Docente:** Solicita que uno o dos grupos compartan sus hallazgos brevemente para conectar con la siguiente actividad.

## Actividad 2: "La vida de Dostoyevsky en equipo"

**Objetivo:** Describir la vida y contexto histórico de Fiodor Dostoyevsky.

- **Instrucciones:**

- El docente entrega a cada grupo un breve texto con información esencial sobre la vida de Dostoyevsky (situación social, época, problemas que enfrentó).
- Los grupos elaboran un mapa mental en cartulina que relaciona la vida del autor con los temas de sus obras.
- Preparan una presentación de 3 minutos para compartir con la clase.

- **Organización:** Mismos grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Mapa mental y presentación oral.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol del docente:** Orientar la elaboración del mapa mental, hacer preguntas como: "¿Cómo crees que la vida de Dostoyevsky influyó en sus escritos?", "¿Qué problemas sociales aparecen en su vida y en sus obras?"

## Transición

**Docente:** Invita a los grupos a presentar sus mapas mentales y conecta con la reflexión final.

## Actividad 3: "Debate colaborativo: ¿Por qué sigue vigente 'Crimen y Castigo'?"

**Objetivo:** Reflexionar sobre la influencia del Realismo y Dostoyevsky en la literatura y sociedad actual.

- **Instrucciones:**

- En grupos, discutan y elaboren una lista de 3 razones por las que creen que la novela "Crimen y Castigo" sigue siendo importante hoy.
- Escriben sus razones en notas adhesivas y las pegan en un cartel común.
- Se realiza una puesta en común donde el docente guía una reflexión colectiva.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de razones en notas adhesivas y participación en reflexión grupal.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar la discusión, hacer preguntas para profundizar: "¿Qué temas humanos aborda la novela que aún nos afectan?", "¿Por qué es importante entender diferentes perspectivas en la sociedad?"

## Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden buscar en línea información adicional sobre el Realismo o Dostoyevsky y preparar una breve curiosidad para compartir.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les proporciona un resumen simplificado de los textos y se les asigna un rol específico en el grupo, como lector o anotador, para facilitar su participación.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 25 minutos

## Síntesis

**Docente:** Solicita a cada grupo que elabore un resumen en 3 ideas clave sobre qué aprendieron del Realismo y de Dostoyevsky, usando una cartulina o pizarra.

**Estudiantes:** Trabajan en equipo para sintetizar su aprendizaje y preparan una breve explicación.

## Reflexión metacognitiva

**Docente:** Formula las siguientes preguntas para que los estudiantes respondan individualmente en una hoja:

- ¿Qué característica del Realismo te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo crees que los temas de "Crimen y Castigo" pueden relacionarse con problemas actuales?
- ¿Qué aprendiste trabajando en equipo que no habrías aprendido solo?

## Retroalimentación

**Docente:** Revisa las respuestas y comentarios, ofrece retroalimentación inmediata destacando aportes valiosos y aclarando dudas. Felicita el trabajo colaborativo y el análisis crítico demostrado.

## Transferencia

**Docente:** Explica que en futuras sesiones explorarán otras obras del Realismo y cómo aplicar estas habilidades para analizar textos y situaciones reales en su entorno.

## Tarea o reto

**Docente:** Propone que cada estudiante busque una noticia o historia real que les parezca un ejemplo de Realismo y escriba un breve párrafo explicando qué características del movimiento aparecen en ella, para compartir en la siguiente clase.

## Evaluación

**Tipo de evaluación:** La evaluación es diagnóstica al inicio con la activación de conocimientos; formativa durante el desarrollo mediante observación y productos grupales; y sumativa al cierre con la síntesis y reflexión individual.

### Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características del Realismo (objetivo 1).
- Relaciona elementos del texto con el movimiento literario (objetivo 2).
- Describe adecuadamente la vida y contexto de Dostoyevsky (objetivo 3).
- Participa activamente en el trabajo colaborativo y presenta conclusiones claras (objetivo 4).
- Reflexiona sobre la relevancia del Realismo y la obra de Dostoyevsky (objetivo 5).

**Instrumentos sugeridos:** Lista de cotejo para participación y trabajo colaborativo, rúbrica simple para presentación y mapas mentales, hoja de reflexión individual para autoevaluación.

### Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con características del Realismo anotadas.
- Mapas mentales sobre la vida de Dostoyevsky.
- Presentaciones orales grupales.
- Listas de razones en notas adhesivas del debate.
- Respuestas escritas en la reflexión metacognitiva.

## Enriquecimientos

### Inicio - Contextualizar

#### Contextualización para la Fase de Inicio

Para iniciar la sesión, es importante conectar el tema del Realismo y la obra "Crimen y Castigo" de Fiodor Dostoyevsky con experiencias cercanas a los estudiantes, facilitando así su interés y comprensión.

Podemos comenzar preguntando a los estudiantes sobre situaciones cotidianas en las que han tenido que tomar decisiones difíciles o enfrentar las consecuencias de sus actos. Por ejemplo:

- ¿Alguna vez han sentido que una acción que hicieron tuvo un impacto importante en su vida o en la de alguien más?

- ¿Han observado a personas en su entorno que enfrentan problemas reales y complejos, como conflictos familiares, dilemas éticos o retos sociales?

Luego, se puede explicar que el Realismo es un movimiento literario que busca mostrar la vida tal como es, con sus problemas y situaciones cotidianas, sin idealizarlas. Este enfoque permite entender mejor el mundo que nos rodea y las decisiones que las personas toman en su día a día.

Para preparar emocionalmente a los estudiantes, se les invita a abrirse a conocer historias que reflejan la complejidad de la vida humana, como la novela "Crimen y Castigo", donde el protagonista enfrenta dilemas morales intensos. Se puede motivar a los estudiantes resaltando que a través de esta lectura podrán reflexionar sobre temas importantes que también afectan a los jóvenes hoy en día, como la justicia, la culpa y las consecuencias de nuestras acciones.

Finalmente, se puede mostrar alguna noticia breve o caso actual relacionado con justicia o decisiones éticas para conectar aún más el contenido con la realidad y despertar su curiosidad para el aprendizaje colaborativo que seguirá en la sesión.