

# Dominando las habilidades productivas del inglés:

## Speaking y Writing para universitarios

*Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | Aprendizaje Basado en Indagación*

### Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras y tiene como propósito desarrollar de manera efectiva las habilidades productivas del idioma inglés, específicamente el speaking y el writing. A través de dos sesiones de aprendizaje basadas en la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los estudiantes serán motivados a formular preguntas, investigar y construir conocimiento activo sobre cómo enseñar y practicar estas habilidades. La relevancia radica en que dominar el speaking y writing es fundamental para la comunicación efectiva en contextos académicos y profesionales, facilitando la expresión clara y coherente de ideas en inglés. Además, el plan conecta directamente con la realidad del estudiante, preparándolo para enfrentar retos comunicativos reales y mejorando su competencia lingüística de forma integral.

### Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y desafíos en la enseñanza del speaking en inglés.
- Diseñar estrategias didácticas para el desarrollo efectivo de la habilidad oral en inglés.
- Evaluar técnicas y recursos para la enseñanza del writing en inglés.
- Crear propuestas de actividades prácticas para mejorar las habilidades productivas en inglés.
- Argumentar la importancia de la enseñanza centrada en el estudiante mediante el Aprendizaje Basado en Indagación.

### Recursos Necesarios

- Proyector y computadora con acceso a internet.
- Videos cortos sobre técnicas de enseñanza del speaking y writing (2 videos, máximo 5 minutos cada uno).
- Hojas impresas con casos reales y ejemplos de actividades para speaking y writing (1 por estudiante).
- Material para tomar notas: cuadernos, bolígrafos.
- Acceso a plataformas digitales para colaboración (Google Docs, Padlet o similar).
- Tarjetas con preguntas para debate y análisis (mínimo 20 tarjetas).
- Rúbricas de evaluación para speaking y writing (impresas y digitales).
- Tablero o pizarra blanca con marcadores.

### Requisitos Previos

- Conocimientos básicos de gramática y vocabulario en inglés (nivel intermedio).
- Experiencia previa en prácticas orales y escritas en inglés.
- Familiaridad con conceptos básicos de didáctica y metodologías de enseñanza.
- Habilidades básicas para el uso de herramientas digitales y trabajo colaborativo.

## Actividades

### Sesión 1: Explorando la enseñanza del Speaking en inglés

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 15 minutos**

#### Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en la problemática y desafíos actuales de la enseñanza del speaking en inglés, y motivarlos a indagar y analizar estrategias didácticas efectivas para su desarrollo.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta una pregunta detonadora: "¿Cuáles creen que son las mayores dificultades que enfrentan los estudiantes al aprender a hablar inglés y por qué?"
- **Estudiantes:** Reflexionan individualmente durante 3 minutos y luego comparten sus ideas en una lluvia de ideas grupal en la pizarra (5 minutos).

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (3 minutos) con testimonios reales de estudiantes que expresan sus retos para hablar inglés.
- **Estudiantes:** Observan atentamente y anotan dos ideas clave que les llamen la atención.

#### Contextualización:

**Docente:** Explica cómo el speaking es fundamental no solo en el aula, sino también en situaciones profesionales y sociales, conectando con la experiencia de los estudiantes universitarios.

**Estudiantes:** Relacionan el tema con sus propias metas personales y profesionales.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 150 minutos**

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Propone un caso real: “Un profesor quiere mejorar la participación oral de sus estudiantes en inglés pero nota que tienen miedo a equivocarse y poco vocabulario activo”. Presenta preguntas clave para guiar la indagación: ¿Cómo motivar a los estudiantes? ¿Qué actividades promueven la fluidez? ¿Cómo manejar los errores?

### **Actividad 1: Investigación colaborativa sobre estrategias para el speaking**

- **Objetivo:** Analizar estrategias didácticas para la enseñanza del speaking.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Entrega a cada grupo tarjetas con diferentes estrategias para enseñar speaking (ej: role plays, debates, presentaciones, juegos de improvisación).
  - Solicita que investiguen y discutan cada estrategia, analizando ventajas, desventajas y posibles aplicaciones.
  - Cada grupo prepara una síntesis para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Síntesis escrita breve (máximo 1 página) y exposición oral de 5 minutos.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Observa discusiones, hace preguntas para profundizar ("¿Cómo esta estrategia ayuda a reducir la ansiedad al hablar?" "¿Qué tipos de errores se pueden corregir con esta actividad?").

### **Actividad 2: Diseño de una actividad práctica para el speaking**

- **Objetivo:** Crear propuestas didácticas aplicables para mejorar la habilidad oral.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo elige una estrategia analizada y diseña una actividad concreta para un aula universitaria.
  - Debe incluir objetivos, pasos, materiales necesarios y criterios de evaluación.
  - Redactan y preparan un breve guion para presentar su propuesta.
- **Organización:** Grupos de 4 (los mismos).
- **Producto:** Plan de actividad didáctica y presentación oral.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Facilita recursos, aclara dudas, guía para que la actividad sea viable y pertinente.

### **Actividad 3: Debate guiado sobre los retos y soluciones en la enseñanza del speaking**

- **Objetivo:** Argumentar la importancia de estrategias centradas en el estudiante y el aprendizaje activo.
- **Instrucciones:**
  - Docente plantea la pregunta: "¿Es más efectivo enfocarse en la fluidez o en la precisión al enseñar speaking?"
  - Los estudiantes se organizan en dos grupos (a favor y en contra) y preparan argumentos basados en lo investigado.
  - Llevan a cabo el debate con moderación docente.

- **Organización:** Dos grupos grandes.
- **Producto:** Participación argumentativa y reflexión escrita breve posterior.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto y profundiza con preguntas ("¿Cómo impacta esto en la motivación del estudiante?" "¿Qué evidencia apoya su postura?").

### **Diferenciación:**

- **Para estudiantes que terminan antes:** Elaborar ejemplos reales adicionales de actividades para speaking y compartirlas en la plataforma digital del curso.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Acceso a guías paso a paso para el diseño de actividades y sesiones de tutoría breve con el docente.

### **Transición:**

**Docente:** Cierra la fase recordando cómo el diseño y análisis activo de actividades para speaking fortalece la enseñanza y prepara para la siguiente sesión de writing.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 15 minutos**

### **Síntesis:**

- **Docente:** Solicita a cada grupo escribir tres ideas clave sobre la enseñanza del speaking que consideran esenciales y compartirlas en voz alta.
- **Estudiantes:** Elaboran y exponen sus ideas.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué estrategia para enseñar speaking me parece más efectiva y por qué?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi práctica docente futura?
- ¿Qué dificultades anticipé y cómo las podría superar?

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Ofrece comentarios puntuales sobre las exposiciones y síntesis, destacando aciertos y áreas de mejora.

### **Transferencia:**

**Docente:** Anuncia que en la próxima sesión se abordará la enseñanza del writing, complementando las habilidades productivas.

### **Tarea o reto:**

Investigar ejemplos de actividades para fomentar el writing y traer al aula al menos dos propuestas para compartir en la próxima sesión.

## **Sesión 2: Dominando la enseñanza del Writing en inglés**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 15 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Conectar la sesión anterior sobre speaking con la enseñanza del writing, estableciendo la importancia de ambas habilidades y preparando a los estudiantes para indagar sobre métodos efectivos para el desarrollo de la escritura en inglés.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Solicita que los estudiantes compartan las propuestas de actividades para writing que investigaron como tarea.
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas y las anotan en la pizarra para discusión posterior.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta un dato curioso: “El 80% de la comunicación académica y profesional en inglés se realiza por escrito. ¿Están preparados para ello?”
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre la importancia del writing y expresan expectativas para la sesión.

#### **Contextualización:**

**Docente:** Explica cómo el writing no solo consiste en gramática y vocabulario, sino en organizar ideas, argumentar y adaptar textos a diferentes contextos.

**Estudiantes:** Relacionan esta información con sus experiencias previas y futuros desafíos académicos y laborales.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 150 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

**Docente:** Plantea un caso: “Un profesor nota que sus estudiantes escriben textos con muchas faltas y poca coherencia. ¿Qué estrategias puede usar para mejorar su escritura?” Presenta preguntas para guiar la investigación: ¿Cómo enseñar la estructura de textos? ¿Cómo fomentar la revisión y autoevaluación? ¿Qué técnicas motivan la escritura creativa y académica?

#### **Actividad 1: Análisis de ejemplos y detección de errores comunes en writing**

- **Objetivo:** Evaluar aspectos clave en la enseñanza del writing y reconocer errores comunes.
- **Instrucciones:**
  - Se entregan a estudiantes textos reales con errores variados (coherencia, gramática, vocabulario, organización).
  - En parejas, analizan los textos, identifican errores y proponen soluciones didácticas para corregirlos.
  - Discuten cómo estas soluciones pueden integrarse en actividades de enseñanza.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Lista de errores y propuesta didáctica breve (máximo media página).
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Facilita ejemplos, orienta preguntas como: “¿Qué tipo de error afecta más la comprensión?” “¿Cómo enseñarías a evitarlo?”

## Actividad 2: Diseño colaborativo de una secuencia didáctica para writing

- **Objetivo:** Crear una propuesta completa para enseñar writing que incluya planificación, ejecución y evaluación.
- **Instrucciones:**
  - Grupos de 4 diseñan una secuencia didáctica para una unidad de writing (ej: redacción de ensayos, cartas formales, relatos).
  - Incluyen objetivos, actividades previas, desarrollo, técnicas de corrección y criterios de evaluación.
  - Preparan presentación para compartir con el grupo.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Documento escrito y exposición oral.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña con preguntas guía (“¿Cómo fomentan la revisión entre pares?” “¿Qué recursos digitales podrían incluir?”).

## Actividad 3: Simulación y práctica de retroalimentación escrita

- **Objetivo:** Evaluar habilidades para proporcionar retroalimentación constructiva en writing.
- **Instrucciones:**
  - Se entregan a los estudiantes muestras breves de textos escritos (simulados).
  - En grupos pequeños, practican dar retroalimentación escrita usando rúbricas.
  - Discuten en plenaria la importancia de la retroalimentación para el aprendizaje.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Comentarios escritos y reflexión grupal.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Observa, guía para que los comentarios sean claros, respetuosos y útiles.

## Diferenciación:

- **Para estudiantes adelantados:** Proponer actividades para integrar tecnologías digitales en la enseñanza del writing.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Brindar plantillas y ejemplos estructurados para diseñar secuencias didácticas.

### **Transición:**

**Docente:** Recapitula cómo el diseño activo y la retroalimentación fortalecen la enseñanza del writing y prepara para el cierre.

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 15 minutos**

### **Síntesis:**

- **Docente:** Propone un organizador gráfico colectivo para que los estudiantes integren los elementos clave para la enseñanza del writing (objetivos, actividades, evaluación).
- **Estudiantes:** Contribuyen al mapa mental en la pizarra o plataforma digital.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué elemento considero fundamental para enseñar writing efectivamente?
- ¿Cómo puedo combinar lo aprendido sobre speaking y writing para la enseñanza integral del inglés?
- ¿Qué desafíos prevé en la aplicación práctica y cómo puedo enfrentarlos?

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Proporciona comentarios generales sobre los productos y reflexiones, enfatizando fortalezas y recomendaciones para mejora.

### **Transferencia:**

**Docente:** Invita a los estudiantes a aplicar las estrategias diseñadas en sus prácticas docentes y compartir resultados en futuras sesiones.

### **Tarea o reto:**

Redactar un breve plan de clase que integre actividades de speaking y writing basado en lo aprendido, a ser revisado en la próxima clase o tutoría.

## **Evaluación**

### **Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** Inicio de la sesión 1 con preguntas detonadoras para conocer percepciones previas sobre speaking.

- **Formativa:** Durante las actividades colaborativas en ambas sesiones, con observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Evaluación final del diseño de actividades para speaking y writing, y reflexión escrita en cierre de ambas sesiones.

#### **Criterios de evaluación:**

- Capacidad para analizar y argumentar estrategias didácticas (Objetivo 1 y 5).
- Calidad y viabilidad de las propuestas de actividades diseñadas (Objetivos 2 y 4).
- Habilidad para evaluar textos y proporcionar retroalimentación efectiva (Objetivo 3).
- Participación activa y colaborativa durante las actividades (Objetivo 5).

#### **Instrumentos sugeridos:**

- Rúbrica para evaluar diseño y presentación de actividades didácticas.
- Lista de cotejo para participación en debates y discusiones.
- Observación directa con notas de progreso y retroalimentación oral.
- Portafolio digital con productos elaborados (síntesis, planes, reflexiones).
- Autoevaluación y coevaluación guiada tras las actividades grupales.

#### **Evidencias de aprendizaje:**

- Síntesis escritas y exposiciones orales sobre estrategias para speaking.
- Diseños de actividades y secuencias didácticas para speaking y writing.
- Análisis de textos escritos y propuestas de corrección.
- Participación argumentativa en debates y discusiones.
- Reflexiones escritas individuales sobre los aprendizajes y aplicación futura.