

Explorando Formas y Colores: Mi Primer Proyecto

Artístico en Modelado y Pintura

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) experimenten y expresen su creatividad a través del modelado y la pintura. Los estudiantes aprenderán a identificar y crear formas básicas usando materiales suaves para modelar, y a combinar colores para pintar sus propias creaciones. El propósito es fomentar la exploración sensorial, la motricidad fina y la expresión artística individual y colectiva, a la vez que desarrollan habilidades sociales como el trabajo en equipo y la comunicación.

Este proyecto es relevante porque conecta con el mundo cotidiano de los niños: les permite transformar materiales simples en objetos que reconocen o imaginan, estimulando su curiosidad y autoexpresión. Además, al involucrarse en un proceso creativo de varias sesiones, comprenden que las ideas se pueden construir paso a paso, lo que fortalece su confianza y autonomía.

Mediante actividades lúdicas y colaborativas, los niños participarán activamente en su aprendizaje y podrán compartir con sus compañeros sus descubrimientos y productos, haciendo tangible el aprendizaje y su sentido de pertenencia al grupo.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y crear formas básicas utilizando materiales de modelado para desarrollar la motricidad fina.
- Experimentar con colores primarios para mezclar y crear nuevos colores en actividades de pintura.
- Colaborar con compañeros para construir un producto artístico colectivo, fomentando habilidades sociales.
- Expresar ideas y emociones a través del arte visual mediante el uso de modelado y pintura.

Recursos Necesarios

- Plastilina o masa para modelar no tóxica (varios colores, cantidad suficiente para cada niño).
- Pinceles de diferentes tamaños (1 por niño).
- Pinturas acrílicas o témperas en colores primarios (rojo, azul, amarillo), además de blanco y negro para mezclas.
- Platos desechables o paletas para mezclar pintura.
- Hojas grandes de cartulina blanca o papel bond para pintar (1 por niño y varias para el colectivo).
- Delantales o camisetas protectoras para pintura (1 por niño).
- Toallas húmedas o papel absorbente para limpieza.
- Imágenes grandes y coloridas de formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo).

- Reproductor de música infantil para momentos de transición y socialización.

Requisitos Previos

- Habilidad para manipular objetos pequeños (desarrollada a través de actividades previas de motricidad fina).
- Reconocimiento básico de colores primarios.
- Experiencia previa en actividades grupales simples y respeto por turnos.
- Interés por explorar materiales sensoriales.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo Formas con Mis Manos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer y explorar formas básicas usando nuestras manos y materiales suaves para modelar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes y coloridas de un círculo, cuadrado y triángulo. Pregunta: "*¿Quién sabe qué forma es esta? ¿Dónde la has visto?*"
- **Estudiantes:** Responden nombrando o señalando objetos con esas formas en el aula o en su entorno.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta una bola de plastilina diciendo: "*Con esta masa podemos hacer muchas formas, ¿quieren descubrir cuáles?*"

Estudiantes: Observan y manifiestan entusiasmo para empezar a tocar y explorar.

Contextualización:

Docente: Explica: "*En esta clase vamos a crear nuestras propias formas y personajes usando nuestras manos y colores, igual que artistas grandes.*"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el modelado con plastilina mostrando cómo hacer una bola, un cilindro y un triángulo básico, invitando a los niños a imitarlo.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: "Modelando Formas Básicas"**

Objetivo: Explorar y crear formas básicas con plastilina.

Instrucciones:

- El docente distribuye una porción de plastilina a cada niño.
- Dice: "*Vamos a hacer una bola primero, ¿cómo hacemos una bola con la masa?*" y guía a los niños mientras moldean.
- Luego invita a hacer un cilindro y después un triángulo, ayudando individualmente.

Organización: Individual con apoyo del docente.

Producto: Formas de plastilina hechas por cada niño.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Observa la motricidad, ofrece ayuda y preguntas guía como: "*¿Cómo haces para que sea redonda?*" o "*¿Qué forma tiene esto?*"

• **Actividad 2: "Mi Personaje de Plastilina"**

Objetivo: Usar las formas básicas para crear un personaje simple.

Instrucciones:

- El docente dice: "*Ahora que sabemos hacer formas, vamos a juntarlas para hacer un carita o personaje.*"
- Los niños eligen formas y las unen para crear un personaje simple.
- Se les anima a poner ojos, boca o detalles con pequeñas bolitas.

Organización: Individual.

Producto: Personajes modelados de plastilina.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Estimula la creatividad, pregunta: "*¿Qué nombre le pondrás a tu personaje?*" y ayuda a pegar piezas si es necesario.

• **Actividad 3: "Compartiendo Nuestros Personajes"**

Objetivo: Fomentar la expresión oral y socialización del trabajo artístico.

Instrucciones:

- En círculo, cada niño muestra su personaje y dice algo breve sobre él, con ayuda del docente.

Organización: Plenaria.

Producto: Presentación oral y socialización.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Facilita turnos, refuerza positivamente y motiva la escucha activa.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden explorar hacer formas más complejas o combinar colores de plastilina.
- Para niños con dificultades, el docente ofrece apoyo táctil y verbal más cercano y les da instrucciones paso a paso.

Transiciones:

Al finalizar, el docente invita a llevar sus personajes al área de pintura para la próxima sesión donde los colores darán vida a sus creaciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: En círculo, pregunta: "*¿Qué formas aprendimos hoy? ¿Cuál fue tu favorita?*"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude hacer las formas con mis manos?
- ¿Me gustó crear mi personaje?
- ¿Qué parte fue divertida?

Retroalimentación:

El docente felicita a cada niño por su esfuerzo y creatividad, resaltando los logros individuales y colectivos.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión usarán colores para pintar y decorar sus personajes.

Sesión 2: Pintando el Mundo de Colores

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Descubrir los colores primarios y cómo mezclarlos para crear nuevos colores al pintar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra pinturas rojas, azules y amarillas. Pregunta: "*¿Qué colores conocen de estos?*"
- **Estudiantes:** Responden nombrando colores y señalándolos.

Motivación y enganche:

Docente: Dice: *"Hoy pintaremos con estos colores para darle vida a nuestros personajes, ¿quieren ver qué colores salen si mezclamos?"*

Contextualización:

Docente: Explica: *"Los colores están en todas partes, en las flores, en la ropa y en el cielo. Vamos a jugar con ellos para crear magia en nuestra pintura."*

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra cómo mezclar pintura en platos para obtener nuevos colores, invitando a los niños a probar.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: "Explorando Colores"

Objetivo: Identificar colores primarios y crear nuevos colores mediante mezcla.

Instrucciones:

- Cada niño recibe un plato con pinturas primarias.
- El docente guía la mezcla: *"Vamos a poner un poco de rojo y un poco de amarillo, ¿qué color creen que saldrá?"*
- Los niños experimentan y observan los resultados.

Organización: Individual.

Producto: Nuevos colores creados en sus platos.

Tiempo: 15 minutos.

Rol docente: Observa, formula preguntas abiertas y estimula la curiosidad: *"¿Qué pasa si le pongo más azul?"*

• Actividad 2: "Pintando Mi Personaje"

Objetivo: Aplicar colores para decorar su personaje modelado o una figura en papel.

Instrucciones:

- Los niños reciben una hoja con el dibujo de su personaje o pintan su personaje de plastilina con pincel y pintura.
- Se les invita a usar los colores que crearon en la actividad anterior para decorar.

Organización: Individual.

Producto: Personajes pintados y coloreados por cada niño.

Tiempo: 25 minutos.

Rol docente: Acompaña, estimula la creatividad y ayuda a mezclar colores si es necesario.

• Actividad 3: "Compartiendo Colores y Creaciones"

Objetivo: Expresar preferencias y describir colores usados.

Instrucciones:

- En grupo pequeño, cada niño muestra su pintura y dice qué colores usó y por qué.

Organización: Grupos de 4 niños.

Producto: Expresión oral sobre colores y pintura.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Facilita la conversación y estimula la escucha respetuosa.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden explorar pintar libremente en hojas extras con mezclas de colores.
- Para quienes necesitan apoyo, el docente ofrece ayuda para tomar pinceles y sugerencias sobre colores a mezclar.

Transiciones:

El docente organiza el orden para guardar materiales y anticipa que en la siguiente sesión combinarán modelado y pintura para su proyecto final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunta: "*¿Qué colores nuevos hicimos hoy? ¿Cuál te gustó más?*"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude mezclar colores y ver qué pasa?
- ¿Cómo usé el color para pintar mi personaje?
- ¿Me gustó pintar con pinceles?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo artístico y la habilidad para mezclar colores, motiva el cuidado de materiales.

Transferencia:

Invita a pensar cómo usarán lo aprendido para crear un proyecto artístico combinando pintura y modelado en la próxima sesión.

Sesión 3: Creando Nuestro Proyecto Artístico Colectivo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Integrar modelado y pintura para crear un proyecto artístico grupal que represente algo especial para los niños.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los personajes modelados y pintados en sesiones anteriores y pregunta: "*¿Qué podemos hacer con todo esto juntos?*"
- **Estudiantes:** Proponen ideas y escuchan las sugerencias del docente.

Motivación y enganche:

Docente: Propone: "*Vamos a hacer una gran obra con todas nuestras creaciones para compartir con la escuela.*"

Contextualización:

Docente: Explica: "*Juntos construiremos un mural o un escenario con nuestras figuras y pintura para mostrar lo que aprendimos.*"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica el proceso para integrar modelado y pintura en un solo producto, mostrando ejemplos sencillos y organizando equipos.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: "Preparando la Base para Nuestro Mural"**

Objetivo: Colaborar para pintar una base grande que servirá para pegar las figuras modeladas.

Instrucciones:

- Se extiende una gran hoja o cartulina en el piso o mesa.
- Los niños pintan la base con colores libres, usando pinceles y mezclas.

Organización: Grupos de 4-5 niños.

Producto: Base pintada colectiva.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Motiva la colaboración, guía el uso de colores y materiales, observa interacción grupal.

• **Actividad 2: "Pegando y Decorando Nuestros Personajes"**

Objetivo: Integrar modelado y pintura para crear un producto artístico tangible.

Instrucciones:

- Los niños pegan con cuidado sus personajes de plastilina (o figuras de papel si prefieren) sobre la base pintada.
- Decorarán alrededor con más pintura o detalles hechos con pincel.

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Mural o escenario artístico final.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Ayuda con pegamento y pintura, fomenta el trabajo en equipo y la comunicación.

• **Actividad 3: "Nombrando Nuestra Obra"**

Objetivo: Promover la expresión verbal y la identidad colectiva.

Instrucciones:

- En círculo, el docente pregunta: "*¿Qué nombre le pondremos a nuestra obra?*"
- Los niños sugieren nombres y el docente selecciona uno con consenso.

Organización: Plenaria.

Producto: Nombre del proyecto artístico.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Facilita la participación y valida las ideas de todos.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a otros a decorar o a preparar materiales.
- Apoyo cercano para quienes tienen dificultades manipulando materiales o expresándose verbalmente.

Transiciones:

El docente organiza la limpieza y anuncia que en la siguiente sesión mostrarán su obra a otros niños y reflexionarán sobre el proceso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Resume preguntando: "*¿Qué partes hicimos con pintura? ¿Y con modelado? ¿Les gustó trabajar juntos?*"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude trabajar con mis amigos para hacer la obra?
- ¿Qué parte me gustó más, pintar o pegar las figuras?
- ¿Qué aprendí al hacer esto juntos?

Retroalimentación:

El docente valora el esfuerzo colectivo, la colaboración y creatividad, alentando a seguir expresándose con arte.

Transferencia:

Invita a pensar en otras cosas que pueden crear con pintura y modelado en su vida diaria.

Sesión 4: Compartiendo y Celebrando Nuestra Creación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar la presentación y reflexión sobre el proyecto artístico realizado en grupo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda con imágenes y preguntas: "*¿Qué hicimos en las sesiones pasadas? ¿Qué les gusta de nuestra obra?*"
- **Estudiantes:** Responden compartiendo recuerdos y opiniones.

Motivación y enganche:

Docente: Expresa: "*Hoy vamos a mostrar nuestro arte a otros niños y contarles cómo lo hicimos.*"

Contextualización:

Docente: Explica que compartir su trabajo es una forma de agradecer y recibir opiniones para seguir aprendiendo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Preparando la Presentación"**

Objetivo: Organizar la exposición del proyecto y practicar la comunicación.

Instrucciones:

- El docente guía a los niños a recordar qué dirán y quién mostrará qué parte.
- Practican en círculo la forma de compartir su obra.

Organización: Plenaria.

Producto: Preparación verbal y organización de la presentación.

Tiempo: 15 minutos.

Rol docente: Estimula la confianza, apoya con preguntas modelo y refuerza la expresión clara.

- **Actividad 2: "Presentando Nuestra Obra"**

Objetivo: Comunicar el proceso y resultado artístico a otros.

Instrucciones:

- Los niños muestran el mural o escenario a otro grupo, padres o maestros.

- Cuentan qué hicieron y qué les gustó.

Organización: Grupos pequeños o con invitados.

Producto: Presentación oral y exhibición del arte.

Tiempo: 25 minutos.

Rol docente: Gestiona la logística, alienta la participación, y facilita la interacción respetuosa.

• **Actividad 3: "Reflexionando y Agradeciendo"**

Objetivo: Reflexionar sobre la experiencia y valorar el trabajo propio y de otros.

Instrucciones:

- En círculo, el docente pregunta: "*¿Qué aprendimos haciendo este proyecto? ¿Qué fue lo más divertido? ¿Quién nos ayudó?*"
- Los niños comparten sus pensamientos y agradecen al grupo.

Organización: Plenaria.

Producto: Reflexión oral colectiva.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Escucha activamente, valida sentimientos y cierra con felicitaciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Resume con frases sencillas: "*Hicimos formas, pintamos con colores y trabajamos juntos para crear algo hermoso.*"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Me gustó participar en el proyecto?
- ¿Qué aprendí sobre las formas y los colores?
- ¿Quiero seguir creando con pintura y modelado?

Retroalimentación:

El docente celebra con aplausos y palabras positivas, entrega una pequeña muestra del trabajo para llevar a casa.

Transferencia:

Invita a los niños a crear en casa con materiales similares y a contar a su familia lo que aprendieron.

Tarea o reto:

Invita a los niños a buscar en casa objetos con formas y colores para compartir en una próxima actividad informal.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1, durante la activación de conocimientos para conocer sus habilidades previas con formas y colores.
- **Formativa:** Durante las actividades prácticas de modelado y pintura en todas las sesiones, mediante observación directa y acompañamiento.
- **Sumativa:** En la sesión 4, a través de la presentación del proyecto artístico colectivo y la reflexión oral.

Criterios de evaluación:

- Explora y representa formas básicas con materiales de modelado (Objetivo 1).
- Identifica y mezcla colores primarios para crear nuevos colores (Objetivo 2).
- Participa activamente en el trabajo colaborativo para crear un producto artístico grupal (Objetivo 3).
- Expresa ideas y emociones utilizando modelado y pintura (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar manipulación de materiales y participación.
- Rúbrica sencilla para valorar creatividad, colaboración y expresión verbal.
- Observación directa durante actividades y presentaciones.
- Portafolio con registros fotográficos o muestras de trabajos.
- Autoevaluación guiada con preguntas sencillas en el cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Formas modeladas individualmente y personajes creados (Objetivo 1).
- Colores mezclados y pinturas realizadas (Objetivo 2).
- Mural o proyecto colectivo terminado y presentado (Objetivo 3).
- Participación en la reflexión y presentación oral (Objetivo 4).