

Mi primer cuento: explorando palabras y emociones

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) desarrollen habilidades iniciales para escribir un cuento sencillo. A través de actividades lúdicas y colaborativas, explorarán cómo organizar ideas, elegir palabras adecuadas y utilizar dibujos que acompañen su texto. Se busca que comprendan que la escritura es una forma de comunicar sus pensamientos y emociones, adaptando su mensaje para que otros puedan entenderlo y disfrutarlo.

Escribir un cuento conecta con su vida cotidiana porque todos tienen historias que contar: sobre sus juegos, sus familias, sus animales favoritos o aventuras imaginarias. Este proyecto les permite expresar su creatividad, fortalecer la comunicación oral y escrita, y reflexionar sobre cómo sus palabras y dibujos cuentan una historia completa y coherente.

El enfoque basado en proyectos promueve que los niños trabajen en equipo, tomen decisiones sobre su cuento, y aprendan de manera activa y significativa, potenciando su autoestima y habilidades para comunicar ideas en diferentes situaciones.

Objetivos de Aprendizaje

- Adecúa el texto a la situación comunicativa expresando ideas propias en un cuento simple.
- Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada mediante dibujos y palabras.
- Utiliza convenciones básicas del lenguaje escrito como letras, espacios y signos de puntuación con apoyo.
- Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto de su cuento a través de la revisión y diálogo con pares y docente.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (al menos 2 por niño)
- Crayones, lápices de colores y marcadores lavables
- Lápices para escribir y borradores
- Cartulinas para mural grupal
- Libro ilustrado corto (cuento sencillo con imágenes grandes)
- Pizarra blanca y plumones
- Reproductor de audio para canción relacionada con cuentos
- Tarjetas con imágenes de personajes, lugares y objetos comunes

Requisitos Previos

- Reconocimiento de algunas letras y sus sonidos básicos.
- Habilidad para hablar en oraciones simples y expresar ideas.
- Experiencia previa escuchando y contando cuentos orales.
- Capacidad para participar en actividades grupales y seguir instrucciones sencillas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo historias y creando ideas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a empezar a conocer cómo podemos contar nuestras propias historias escribiendo un cuento. Esto es importante porque todos tenemos ideas y aventuras que queremos compartir con los demás.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Vamos a cantar una canción sobre cuentos y después les mostraré un libro con imágenes grandes. ¿Quién ha escuchado un cuento antes?
- **Estudiantes:** Cantan la canción acompañados y responden a la pregunta.

Motivación y enganche:

- **Docente:** ¿Sabían que todos podemos ser escritores y crear nuestras propias historias? Hoy vamos a empezar a hacerlo juntos.
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y muestran interés.

Contextualización:

Docente: Cuando jugamos o imaginamos, estamos creando historias. Ahora aprenderemos a contar esas historias con dibujos y palabras, para que otros también las entiendan y las disfruten.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Vamos a hacer un cuento juntos. Primero pensamos en quién será el personaje, dónde está y qué le pasa. Luego dibujaremos y escribiremos algunas palabras para contar la historia.

Actividad 1: "Elegimos nuestro personaje y lugar"

- **Objetivo:** Adecuar el texto a la situación comunicativa identificando personajes y escenarios.
- **Instrucciones:**
 - Mostramos tarjetas con imágenes de personajes sencillos (niños, animales, personajes fantásticos) y lugares (parque, casa, bosque).
 - Preguntamos: ¿Cuál personaje te gusta más? ¿Dónde te gustaría que viva tu personaje?
 - Los niños eligen su personaje y lugar en parejas y comentan su elección.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Elección verbal de personaje y lugar para su cuento.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Escucha y pregunta: "¿Por qué elegiste ese personaje?", "¿Qué hace en ese lugar?".

Actividad 2: "Dibujo y palabras para contar"

- **Objetivo:** Organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada.
- **Instrucciones:**
 - Repartimos hojas y materiales para dibujo.
 - Invitamos a los niños a dibujar su personaje y lugar.
 - Después, con apoyo del docente, intentan escribir o dictar palabras para nombrar al personaje y el lugar.
 - Docente escribe las palabras que los niños dictan en la hoja para reforzar la relación oral-escrita.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo con palabras escritas o dictadas.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Apoya la escritura, pregunta: "¿Cómo se llama tu personaje?, ¿Dónde está?"; fomenta la expresión oral y escrita.

Actividad 3: "Contamos nuestra historia al grupo"

- **Objetivo:** Reflexionar y evaluar el contenido y forma de la historia.
- **Instrucciones:**
 - Cada niño o pareja muestra su dibujo y dice quién es su personaje y dónde está.
 - Se anima a escuchar con atención y hacer preguntas sencillas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral de su idea de cuento.

- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Guía preguntas para que los niños expliquen y reflexionen, refuerza vocabulario y coherencia.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden dibujar más detalles o crear otro personaje.
- Niños que requieren apoyo reciben ayuda individual para dictar palabras o usar dibujos para expresar ideas.

Transición:

Docente: Ahora que sabemos cómo empezar un cuento con personajes y lugares, en la próxima sesión aprenderemos a contar qué pasa en la historia con más dibujos y palabras.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Vamos a recordar qué hicimos hoy: pensamos en personajes y lugares, dibujamos y escribimos palabras para contar nuestra historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué personaje elegiste para tu cuento?
- ¿Dónde vive tu personaje?
- ¿Qué palabras escribiste para contar tu historia?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación, señala detalles positivos de sus dibujos y palabras, y anima a seguir creando historias.

Transferencia:

Docente: Mañana seguiremos haciendo nuestro cuento y aprenderemos a contar qué pasa en la historia con más dibujos y palabras.

Sesión 2: Construimos y compartimos nuestra historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a continuar nuestro cuento, pensando qué le sucede a nuestro personaje. Así aprenderemos a contar historias completas y divertidas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** ¿Recuerdan qué personaje y lugar escogieron? ¿Quién puede contar qué hizo su personaje en ese lugar?
- **Estudiantes:** Responden y comparten con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** ¿Quieren que su cuento tenga un problema o algo divertido que pase? Hoy vamos a inventar qué le sucede a nuestro personaje.
- **Estudiantes:** Muestran interés y se preparan para crear.

Contextualización:

Docente: Cuando leemos cuentos, nos gusta saber qué pasa con los personajes. Vamos a imaginar qué aventuras tienen y cómo terminan sus historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Ahora vamos a pensar en algo que le pasa a nuestro personaje, como un problema o una aventura, y a dibujarlo con palabras y oraciones cortas.

Actividad 1: "Inventamos qué pasa en el cuento"

- **Objetivo:** Organizar y desarrollar ideas de manera coherente para contar un evento o situación.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4 niños, conversan qué podría pasarle a uno de sus personajes (ejemplo: se pierde, encuentra un amigo, busca un tesoro).
 - Docente guía con preguntas: "¿Qué pasó?", "¿Cómo se siente?", "¿Qué hizo después?".
 - Los grupos escogen una idea para contarla después.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Idea verbal de un evento para su cuento.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la conversación, fomenta el diálogo y ayuda a organizar las ideas.

Actividad 2: "Dibujamos y escribimos la aventura"

- **Objetivo:** Utilizar convenciones básicas para escribir y representar ideas.

- **Instrucciones:**

- Cada niño dibuja la parte del cuento que representa el evento inventado.
- Con apoyo, escriben palabras o frases cortas que describan lo que pasa.
- Docente transcribe las palabras dictadas y señala espacios y signos de puntuación simples.

- **Organización:** Individual

- **Producto:** Dibujo con palabras o frases escritas.

- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Apoya la escritura, corrige suavemente y alienta a usar la imaginación.

Actividad 3: "Compartimos y evaluamos nuestro cuento"

- **Objetivo:** Reflexionar y evaluar el contenido, forma y contexto del texto escrito.

- **Instrucciones:**

- Los niños presentan su dibujo y leen o dictan su frase.
- El grupo comenta qué les gustó y qué les gustaría agregar.
- Docente guía preguntas: "¿Qué pasó en tu historia?", "¿Se entiende bien?", "¿Qué podrías cambiar o agregar?".

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Presentación oral y diálogo evaluativo.

- **Tiempo:** 10 minutos

- **Rol docente:** Facilita la retroalimentación positiva y constructiva, valora el esfuerzo y la creatividad.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden colorear o agregar detalles al cuento.
- Niños que necesitan apoyo reciben ayuda para expresar ideas y escribir palabras.

Transición:

Docente: Ahora que hemos terminado nuestros cuentos, vamos a ver cómo podemos usarlos para contar historias a nuestra familia y amigos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Recordamos que escribimos un cuento con un principio, un lugar, personajes y una aventura. Todos usamos dibujos y palabras para contar nuestra historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu cuento te gustó más contar?
- ¿Pudiste usar palabras y dibujos para explicar lo que pasó?
- ¿Te ayudó escuchar a tus amigos para mejorar tu historia?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo individual y grupal, resalta la creatividad y la organización de ideas, y anima a seguir escribiendo cuentos.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a contar sus cuentos en casa con su familia y a traer dibujos o ideas nuevas para la próxima actividad.

Tarea o reto:

Docente: Pide a los niños que en casa cuenten su cuento a alguien y traigan un dibujo o palabra nueva para agregar a su historia en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, mediante preguntas sobre cuentos conocidos y reconocimiento de letras.
- **Formativa:** Durante las actividades de dibujo, escritura y presentación en ambas sesiones, observando cómo los niños expresan ideas y usan convenciones básicas.
- **Sumativa:** Al cierre de la sesión 2, con la presentación del cuento completo y la reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Expresa ideas propias adecuadas a la situación al elegir personajes y eventos (Objetivo 1).
- Organiza dibujos y palabras para contar una historia coherente (Objetivo 2).
- Utiliza espacios, letras y signos básicos en sus escritos con apoyo (Objetivo 3).
- Demuestra capacidad para reflexionar sobre su cuento y escuchar retroalimentación (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y uso de lenguaje.
- Rúbrica sencilla para evaluar dibujo y escritura (uso de letras, organización, coherencia).
- Observación directa durante exposiciones y diálogo.
- Portafolio con dibujos y textos de cada niño.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujo y palabras escritas o dictadas en hojas individuales.
- Participación oral en presentaciones y evaluaciones grupales.

- Reflexiones orales sobre la historia propia y ajena.