

# Descubriendo el Pentagrama: La Clave para Leer Música

Educación Artística | Música | Aprendizaje Colaborativo

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan qué es el pentagrama y su función fundamental en la música. A través del trabajo colaborativo, aprenderán a identificar las líneas y espacios del pentagrama, así como a ubicar las notas musicales básicas. Este conocimiento es esencial para leer, interpretar y crear música, habilidades que les permitirán conectar con diversas expresiones culturales y artísticas, además de potenciar su sensibilidad auditiva y creativa.

La sesión integra actividades prácticas y colaborativas que fomentan el aprendizaje activo y la responsabilidad compartida, facilitando que los estudiantes se apropien del contenido de forma significativa. El pentagrama es la base para entender partituras, algo que pueden encontrar en canciones populares, bandas sonoras y música instrumental, facilitando así su conexión con la vida cotidiana y sus intereses musicales.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar correctamente las líneas y espacios del pentagrama.
- Localizar y reconocer las notas musicales básicas en el pentagrama.
- Colaborar en grupos pequeños para construir un pentagrama y ubicar notas musicales.
- Explicar con sus propias palabras la función del pentagrama en la música.

## Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (1 por estudiante y 1 grande por grupo).
- Marcadores o plumones de colores (varios por grupo).
- Impresiones de un pentagrama vacío (1 por estudiante).
- Tarjetas con notas musicales (Do, Re, Mi, Fa, Sol) en diferentes colores (1 set por grupo).
- Pizarra o rotafolio y plumones.
- Proyector o computadora para mostrar video corto (opcional).
- Reloj o cronómetro para control de tiempos.

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico de sonidos graves y agudos.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicar ideas.
- Experiencia previa con conceptos básicos de música o sonidos.

- Habilidad para identificar símbolos gráficos simples.

## Actividades

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** "Hoy vamos a descubrir un símbolo muy importante en la música, que funciona como una guía para leer y escribir sonidos. Este símbolo se llama el pentagrama y con él podremos entender mejor cómo se escribe la música."

**Estudiantes:** Escuchan la explicación y muestran interés por el tema.

#### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** "Para comenzar, ¿alguien sabe cómo se llama el lugar donde escribimos música? ¿Han visto alguna vez esas líneas en las partituras? Vamos a ver un video corto de 2 minutos que nos muestra qué es el pentagrama y para qué sirve."

**Estudiantes:** Observan video breve sobre el pentagrama (video preparado o recurso digital).

**Docente:** Después del video pregunta: "¿Qué pudieron notar sobre esas líneas y las notas que aparecen? ¿Para qué creen que sirve el pentagrama?"

#### Motivación y enganche:

**Docente:** "Les voy a contar un dato curioso: ¿sabían que el pentagrama tiene 5 líneas y que cada línea y espacio tiene un nombre y una nota musical? ¡Es como un código secreto para la música! Hoy aprenderemos a descifrar ese código."

#### Contextualización:

**Docente:** "Saber leer el pentagrama es como aprender un idioma nuevo, el idioma de la música. Esto les servirá para tocar canciones, entender cómo están escritas y hasta para crear su propia música. También les ayudará a disfrutar más su música favorita."

**Estudiantes:** Reflexionan y relacionan el tema con su interés en la música que escuchan o tocan.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 40 minutos**

#### Presentación del contenido:

**Docente:** "Vamos a trabajar en grupos para crear nuestro propio pentagrama y aprender a reconocer sus partes y las notas musicales básicas."

#### Actividad 1: Construyendo el pentagrama

- **Objetivo:** Identificar y nombrar las líneas y espacios del pentagrama.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** "Formemos grupos de 4 estudiantes. Cada grupo recibirá una hoja grande y marcadores. Dibujen cinco líneas horizontales paralelas en la hoja, que formen el pentagrama. Luego, nombren las líneas de abajo hacia arriba usando números (1 a 5)."
  - **Estudiantes:** En grupos, dibujan el pentagrama y numeran las líneas.
  - **Docente:** "Ahora, identifiquen y nombren los espacios entre cada línea, también de abajo hacia arriba."
  - **Estudiantes:** Nombran y señalan los espacios entre líneas.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Pentagrama dibujado y numerado en hoja grande.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, pregunta "¿Por qué creen que el pentagrama tiene cinco líneas? ¿Qué creen que representan los espacios?", y ofrece apoyo para que todos participen.

## Actividad 2: Ubicando las notas musicales

- **Objetivo:** Localizar y reconocer las notas musicales básicas en el pentagrama.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** "Ahora tienen tarjetas con notas musicales: Do, Re, Mi, Fa y Sol. En sus grupos, coloquen cada tarjeta en la línea o espacio correcto del pentagrama que dibujaron, usando como referencia la clave de Sol (que dibujaremos juntos en la pizarra)."
  - **Estudiantes:** Trabajan en equipo para colocar correctamente las notas en el pentagrama.
  - **Docente:** "¿Pueden explicar por qué colocaron cada nota en ese lugar? ¿Qué pasa si la nota está en una línea o en un espacio?"
  - **Estudiantes:** Debaten y argumentan sus decisiones dentro del grupo.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Pentagrama con notas colocadas correctamente.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa, formula preguntas guía para profundizar comprensión y apoya a grupos con dudas.

## Actividad 3: Mini concurso colaborativo

- **Objetivo:** Explicar la función del pentagrama y reforzar el aprendizaje colaborativo.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** "Cada grupo preparará una pequeña explicación (máximo 3 minutos) sobre qué es el pentagrama y para qué sirve, usando lo que aprendieron. Luego, presentarán su explicación a la clase."
  - **Estudiantes:** Preparan y presentan su explicación en equipo.

- **Docente:** Facilita la presentación, anima a los estudiantes a escuchar activamente y tomar notas.
- **Organización:** Grupos de 4, plenaria para presentaciones.
- **Producto:** Presentación oral grupal.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Evalúa comprensión, fomenta participación y hace preguntas para aclarar conceptos.

### **Diferenciación:**

**Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que dibujen y nombren notas adicionales en el pentagrama, o que investiguen la clave de Fa para compartir con el grupo.

**Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proveer tarjetas con imágenes y nombres juntos, brindar ejemplos claros y apoyo individual o en pareja durante las actividades.

### **Transiciones:**

**Docente:** "Muy bien, ahora que sabemos dibujar el pentagrama y colocar notas, vamos a compartir qué aprendimos con todos para que quede claro y podamos ayudar a nuestros compañeros."

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Síntesis:**

**Docente:** "Para terminar, vamos a hacer un 'ticket de salida'. En una hoja pequeña, escriban tres cosas que aprendieron hoy sobre el pentagrama y una pregunta que tengan."

**Estudiantes:** Escriben individualmente y entregan su ticket al docente.

#### **Reflexión metacognitiva:**

**Docente:** "Piensen y comenten conmigo: 1) ¿Cómo me ayudó trabajar en grupo para entender el pentagrama? 2) ¿Qué parte del pentagrama me pareció más fácil y cuál más difícil? 3) ¿Para qué puedo usar lo que aprendí hoy en mi vida cotidiana o en la música que me gusta?"

**Estudiantes:** Responden oralmente o por escrito, reflexionando sobre su aprendizaje.

#### **Retroalimentación:**

**Docente:** "Gracias por sus respuestas y participación. Veo que entendieron muy bien. Si tienen dudas, mañana podemos repasarlas. ¡Excelente trabajo en equipo!"

#### **Transferencia:**

**Docente:** "En la próxima clase aprenderemos a leer y escribir ritmos usando el pentagrama. Así, podrán empezar a interpretar canciones completas."

#### **Tarea o reto:**

**Docente:** "Para practicar, busquen una canción que les guste y traten de encontrar su partitura o alguna imagen con pentagrama para identificar las notas que aprendimos hoy. Si no encuentran, pueden dibujar un pentagrama e inventar sus propias notas y nombres."

## Evaluación

### Tipo de evaluación:

- Diagnóstica al inicio: Activación de conocimientos con preguntas y video.
- Formativa durante el desarrollo: Observación de actividades grupales, participación en el concurso y colocación correcta de notas.
- Sumativa al cierre: Evaluación mediante ticket de salida y presentación oral grupal.

### Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las líneas y espacios del pentagrama (vinculado al objetivo 1).
- Ubica adecuadamente las notas musicales básicas en el pentagrama (vinculado al objetivo 2).
- Participa activamente y colabora en equipo para construir el pentagrama y realizar actividades (vinculado al objetivo 3).
- Explica con claridad y en sus propias palabras la función del pentagrama (vinculado al objetivo 4).

### Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la correcta identificación y ubicación de notas.
- Rúbrica simple para evaluar la presentación grupal y participación.
- Ticket de salida para autoevaluación y reflexión.
- Observación directa durante el trabajo colaborativo.

### Evidencias de aprendizaje:

- Pentagramas dibujados y etiquetados por los grupos.
- Notas colocadas correctamente en el pentagrama.
- Presentación oral grupal explicando el pentagrama.
- Tickets de salida escritos individualmente que reflejan comprensión y dudas.