

# Diálogo entre mundos: Paco Yunque y El niño de junto al cielo en un chat imaginario

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Retos

## Descripción

En esta clase, los estudiantes explorarán la estrategia de intertextualidad mediante un diálogo ficticio entre los protagonistas de dos reconocidas obras literarias: *Paco Yunque* y *El niño de junto al cielo*. A través de la comparación de sus características y valores, los alumnos entenderán cómo estos personajes reflejan temas como la solidaridad, la justicia y la lucha contra la discriminación. Además, se les desafiará a imaginar cómo se comunicarían en un chat de WhatsApp, usando un lenguaje y expresiones acordes a sus personalidades y emociones. Esto les permitirá conectar la literatura con las formas actuales de comunicación, promoviendo la empatía y la reflexión crítica sobre valores sociales aplicables a su vida cotidiana. La actividad fomenta el aprendizaje activo y creativo, preparando a los estudiantes para interpretar textos literarios con mayor profundidad y comprender la importancia de la comunicación y los valores humanos en distintos contextos.

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar y resumir los episodios más importantes de *Paco Yunque* y *El niño de junto al cielo* para identificar rasgos de personalidad de cada protagonista.
- Comparar las personalidades y valores de ambos protagonistas mediante la técnica de intertextualidad.
- Crear un diálogo escrito simulando un chat de WhatsApp entre Paco Yunque y el niño de junto al cielo, usando un lenguaje coherente con sus caracteres.
- Identificar y reflexionar sobre valores como solidaridad, igualdad, honestidad, respeto, empatía, justicia y lucha contra la discriminación presentes en ambos textos y en el diálogo creado.
- Evaluar la enseñanza que deja la interacción entre ambos personajes y su relevancia en la vida cotidiana de los estudiantes.

## Recursos Necesarios

- Copias impresas o digitales de fragmentos clave de *Paco Yunque* y *El niño de junto al cielo* (una página por texto con los episodios seleccionados).
- Pizarra o rotafolio y marcadores.
- Hojas blancas y colores para anotaciones y mapas conceptuales.
- Dispositivos digitales (tabletas o laptops) con acceso a un simulador de chat (puede ser una plantilla impresa o digital tipo WhatsApp).

- Proyector para mostrar ejemplos y actividades.
- Cuadernos y bolígrafos para tomar notas.

## Requisitos Previos

- Lectura previa de ambos textos: *Paco Yunque* y *El niño de junto al cielo*.
- Conocimiento básico sobre personajes literarios y sus características.
- Habilidad para expresarse por escrito y comprender textos narrativos.
- Experiencia previa en trabajos grupales y uso básico de herramientas digitales o papel para simulación de chats.

## Actividades

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 20 minutos

#### Propósito de la sesión

**Docente:** Explica a los estudiantes que hoy explorarán dos personajes literarios importantes y aprenderán a imaginar cómo se comunicarían si pudieran hablar en un chat. Señala que esto les ayudará a entender mejor sus personalidades y valores, y a reflexionar sobre temas sociales importantes.

**Estudiantes:** Escuchan con atención y se preparan para participar.

#### Activación de conocimientos previos

**Docente:** Realiza las siguientes preguntas para activar la memoria de los estudiantes:

- ¿Quién recuerda quién es Paco Yunque? ¿Qué pasó en alguna escena que les haya impactado?
- ¿Alguien puede contar brevemente qué sucede con el niño de junto al cielo?
- ¿Qué valores o sentimientos creen que representan estos personajes?

**Estudiantes:** Responden oralmente, comparten ideas y recuerdan episodios clave.

#### Motivación y enganche

**Docente:** Presenta brevemente un dato curioso: “¿Sabían que hoy usaremos un chat como WhatsApp para imaginar una conversación entre estos dos personajes? Así podremos entender mejor sus emociones y valores.” Muestra una plantilla digital o impresa de chat para que se familiaricen.

**Estudiantes:** Observan con interés y se entusiasman por la actividad novedosa.

#### Contextualización

**Docente:** Conecta el tema con la vida de los estudiantes: “Así como ustedes se comunican con sus amigos por mensajes, estos personajes también podrían contarse sus historias y sentimientos. Esto nos ayudará a comprender

mejor la importancia de la solidaridad, el respeto y la justicia en nuestra vida diaria.”

**Estudiantes:** Reflexionan y establecen relación entre la literatura y su realidad cotidiana.

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 80 minutos

### Presentación del contenido

**Docente:** Divide a la clase en dos grupos. Entrega a cada grupo fragmentos impresos con episodios clave de uno de los textos. Indica que leerán en silencio y luego discutirán para identificar las características principales del protagonista y los valores que representan.

**Estudiantes:** Leen y discuten en grupo, subrayando ideas importantes.

### Actividad 1: Identificando personalidades y valores

- **Objetivo:** Analizar y deducir la personalidad y valores de cada protagonista.
- **Instrucciones:** Cada grupo responde en una hoja: ¿Cómo es el protagonista? ¿Qué valores defiende? ¿Qué emociones muestra? Usen ejemplos del texto.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cuadro comparativo sencillo con características y valores de cada personaje.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como: “¿Por qué creen que Paco actúa así? ¿Qué valores pueden ver en el niño de junto al cielo? ¿Hay algo que los diferencia o los une?”

### Actividad 2: Creando el chat imaginario

- **Objetivo:** Crear un diálogo coherente y creativo en WhatsApp entre los protagonistas, usando vocabulario acorde a sus personalidades y valores.
- **Instrucciones:** En el mismo grupo, imaginen que Paco Yunque y el niño de junto al cielo pueden enviarse mensajes por WhatsApp. Escriban una conversación breve (10-15 mensajes en total) donde intercambien experiencias, emociones y reflexiones sobre temas como solidaridad y justicia.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Simulación de chat escrita en plantilla o papel, mostrando mensajes de ambos personajes.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar la creatividad, sugerir preguntas para enriquecer el diálogo: “¿Qué le diría Paco al niño sobre la injusticia? ¿Cómo respondería el niño de junto al cielo? ¿Qué palabras mostrarían respeto o empatía?”

### Actividad 3: Puesta en común y análisis de valores

- **Objetivo:** Reflexionar colectivamente sobre los valores presentes en el diálogo y su relevancia.

- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su chat al resto de la clase. Luego, en plenaria, discuten qué valores destacaron y qué enseñanzas les dejó la conversación imaginaria.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista colectiva en la pizarra con valores y aprendizajes clave.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar la discusión, poner ejemplos y conectar las ideas con la realidad de los estudiantes.

## Diferenciación

- **Para estudiantes avanzados:** Proponer que en su chat incluyan expresiones idiomáticas o frases propias del contexto cultural de cada personaje para enriquecer la comunicación.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Ofrecer frases guía o vocabulario sugerido para facilitar la escritura del chat, y apoyarlos con un esquema previo para organizar ideas.

## Transiciones

**Docente:** Después de la lectura y análisis, conecta con la creación del chat diciendo: “Ahora que conocemos bien a los personajes, vamos a imaginar cómo se comunicarían hoy usando mensajes, para entender mejor sus emociones y valores.” Al terminar la creación, anuncia: “Vamos a compartir y aprender juntos de cada grupo para descubrir qué nos enseñan estos personajes.”

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 20 minutos

## Síntesis

**Docente:** Pide a los estudiantes que individualmente escriban en su cuaderno tres ideas principales que aprendieron hoy sobre los personajes y los valores que representan, y cómo el diálogo imaginado ayudó a entenderlos mejor.

**Estudiantes:** Escriben sus tres ideas de forma clara y concisa.

## Reflexión metacognitiva

**Docente:** Formula estas preguntas para que los alumnos reflexionen y respondan por escrito o en voz alta:

- ¿Qué diferencia principal encontraste entre Paco Yunque y el niño de junto al cielo?
- ¿Cómo crees que la comunicación en un chat puede ayudar a expresar emociones y valores?
- ¿Qué valor te parece más importante para luchar contra la injusticia y por qué?

## Retroalimentación

**Docente:** Revisa las respuestas, comenta en plenaria los aportes más destacados y aclara dudas. Felicita la creatividad y el análisis crítico de los estudiantes.

## Transferencia

**Docente:** Invita a los estudiantes a pensar en situaciones reales de su entorno donde puedan aplicar valores como solidaridad y respeto, y a usar la comunicación para construir relaciones positivas.

**Tarea o reto**

**Docente:** Propone que en casa escriban un mensaje real o imaginario para un amigo o familiar donde expresen un valor trabajado en la clase, explicando por qué es importante.

**Evaluación**

**Tipo de evaluación:** Diagnóstica en la fase de inicio (preguntas para activar conocimientos), formativa durante el desarrollo (observación y revisión de cuadros comparativos y chats), y sumativa en el cierre (síntesis escrita y respuestas a preguntas de reflexión).

**Criterios de evaluación:**

- Capacidad para identificar y resumir características y valores de los protagonistas (vinculado al objetivo 1).
- Habilidad para comparar y expresar diferencias y similitudes en personalidades y valores (objetivo 2).
- Creatividad y coherencia en la creación del diálogo escrito en formato de chat, con lenguaje adecuado (objetivo 3).
- Identificación y análisis de valores sociales en los textos y en el diálogo (objetivo 4).
- Reflexión crítica sobre la enseñanza y aplicación de los valores en la vida cotidiana (objetivo 5).

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para evaluar participación en actividades grupales y plenarias.
- Rúbrica para evaluar el cuadro comparativo y el chat (criterios: comprensión, creatividad, coherencia, uso adecuado del lenguaje, análisis de valores).
- Autoevaluación y coevaluación entre estudiantes sobre la colaboración en grupos.
- Observación directa del docente durante todas las actividades.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Cuadro comparativo de características y valores de Paco Yunque y el niño de junto al cielo.
- Simulación escrita del chat entre ambos personajes.
- Lista colectiva de valores y reflexiones en plenaria.
- Respuestas individuales en síntesis y reflexión final.

**Enriquecimientos**

**Cierre - Rubrica**

**Rúbrica para Evaluar el Diálogo Imaginario entre Paco Yunque y El Niño de Junto al Cielo**

| Criterio | Excelente (4 puntos) | Bueno (3 puntos) | Aceptable (2 puntos) | Insuficiente (1 punto) |
|----------|----------------------|------------------|----------------------|------------------------|
|          |                      |                  |                      |                        |

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                              |                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comprensión y resumen de los textos</b>                                                                                               | Resume claramente los episodios más importantes de ambas obras con detalles precisos y comprensión profunda.                      | Resume adecuadamente los episodios principales, con algunos detalles relevantes.                  | Resume los textos de forma general, pero con poca precisión o falta de detalles importantes. | No logra identificar los episodios principales o presenta resúmenes confusos. |
| <b>Identificación y contraste de personalidades</b>                                                                                      | Describe con claridad y profundidad las personalidades de ambos protagonistas, destacando sus diferencias y similitudes.          | Identifica correctamente las características principales de cada personaje y algunas diferencias. | Realiza una identificación básica, pero con poca precisión o falta de contraste claro.       | No logra identificar las personalidades ni establecer diferencias.            |
| <b>Uso adecuado del lenguaje en el chat imaginario</b>                                                                                   | Utiliza un lenguaje coherente con la personalidad de cada protagonista, empleando expresiones y tonos acordes a un chat realista. | El lenguaje es apropiado en general, aunque en algunos momentos no refleja bien la personalidad.  | El lenguaje es poco coherente o poco adecuado para un chat entre los personajes.             | El lenguaje no refleja las personalidades ni es adecuado para un chat.        |
| <b>Incorporación de valores (solidaridad, igualdad, honestidad, respeto, empatía, valoración, justicia, lucha contra discriminación)</b> | Incluye y analiza de manera clara y significativa los valores mencionados en el diálogo, mostrando comprensión profunda.          | Incluye la mayoría de los valores, con análisis adecuado aunque poco profundo en algunos.         | Incluye algunos valores pero con análisis superficial o incompleto.                          | No incluye ni analiza los valores solicitados.                                |
| <b>Reflexión sobre la enseñanza de la interacción entre protagonistas</b>                                                                | Presenta una reflexión clara y profunda que muestra entendimiento del mensaje y aprendizaje que deja la interacción.              | Realiza una reflexión adecuada que identifica la enseñanza principal.                             | La reflexión es poco clara o superficial, con poca conexión al aprendizaje.                  | No presenta reflexión o esta es irrelevante.                                  |

|                                   |                                                                                                            |                                                               |                                                                                                |                                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Creatividad y presentación</b> | El chat imaginario es creativo, atractivo y está bien organizado, facilitando la comprensión y el interés. | El chat es claro y ordenado, con algunos elementos creativos. | El chat es poco creativo o presenta dificultades en la organización que dificultan la lectura. | El chat carece de creatividad y está desorganizado o incomprensible. |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

## Recomendaciones - Tic\_ia

### Inicio

- **Herramienta:** Google Slides o PowerPoint Online

Implementación: El docente prepara una presentación visual con imágenes, citas clave y preguntas para activar conocimientos previos sobre los protagonistas. Durante la explicación inicial, los estudiantes pueden seguir la presentación en sus dispositivos o en proyector.

Contribución: Visualizar información clave ayuda a captar atención y facilita la comprensión de los personajes y valores. Además, la presentación digital permite incluir vídeos o audios breves para enriquecer la motivación.

Nivel SAMR: Sustitución (reemplaza la explicación oral con apoyo visual digital).

- **Herramienta:** Mentimeter o Kahoot (plataformas de preguntas interactivas)

Implementación: Para activar los conocimientos previos, el docente lanza preguntas en tiempo real que los estudiantes responden desde sus celulares o computadoras. Así, se recopilan respuestas y se visualizan en pantalla para discusión rápida.

Contribución: Incrementa la participación activa y permite al docente identificar qué tanto recuerdan los estudiantes para ajustar la explicación. También fomenta el interés y la interacción desde el inicio.

Nivel SAMR: Aumento (mejora la interacción y retroalimentación sin cambiar sustancialmente la actividad).

### Desarrollo

- **Herramienta:** Google Docs colaborativo o Microsoft OneDrive Word Online

Implementación: Cada grupo recibe un documento compartido para que escriban el perfil del protagonista asignado, incluyendo personalidad, valores y episodios clave. Pueden trabajar simultáneamente y agregar comentarios o preguntas.

Contribución: Facilita la colaboración en tiempo real, permite al docente monitorear avances y hacer correcciones inmediatas. Promueve la organización y síntesis grupal de información literaria.

Nivel SAMR: Modificación (rediseña la actividad de elaboración de perfiles grupales con colaboración digital en lugar de papel).

- **Herramienta:** Chatbot con IA (por ejemplo, ChatGPT adaptado a nivel educativo)

Implementación: El docente prepara un chatbot que simula a cada personaje basado en sus características y textos. Los estudiantes interactúan con el chatbot para hacer preguntas y explorar cómo responderían los protagonistas, guiándolos a identificar lenguaje y valores.

Contribución: Permite un diálogo dinámico y personalizado que enriquece la comprensión de la personalidad y el estilo comunicativo de cada personaje. Estimula el pensamiento crítico y la empatía.

Nivel SAMR: Redefinición (crea una experiencia de interacción literaria inédita que no sería posible sin IA).

## Cierre

- **Herramienta:** Padlet o Jamboard (muros digitales colaborativos)

Implementación: Los estudiantes publican en un muro digital frases, reflexiones o ejemplos de mensajes que imaginarían en un chat entre ambos personajes, resaltando valores como solidaridad y justicia. Luego se discuten en grupo.

Contribución: Facilita la expresión colectiva de ideas y la reflexión compartida. Visualizar aportes en tiempo real favorece la integración de conceptos y la evaluación formativa.

Nivel SAMR: Modificación (transforma la discusión tradicional en una actividad colaborativa y visual digital).

- **Herramienta:** Video resumen con herramientas como Animoto o Canva Video

Implementación: Como actividad final, el docente o un grupo de estudiantes crea un video corto que sintetiza la conversación imaginaria entre los personajes y las lecciones aprendidas sobre valores y comunicación.

Contribución: Refuerza aprendizajes mediante arte digital y narrativa audiovisual. Favorece la creatividad y la metacognición sobre el tema tratado.

Nivel SAMR: Aumento (mejora la presentación de conclusiones sin cambiar el objetivo final).