

Descubriendo y Creando Trípticos Informativos de Nuestra Iglesia

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En esta sesión especial, los estudiantes aprenderán a elaborar y diseñar trípticos informativos que relaten aspectos importantes de su Iglesia. A través de un proyecto colaborativo, descubrirán cómo organizar información, seleccionar datos relevantes y expresarlos de manera clara y atractiva. Este plan conecta con la vida cotidiana porque muchos niños y sus familias participan en actividades eclesiales, y comunicar sobre su iglesia fortalece su identidad y sentido de comunidad. Además, el proceso creativo y el diseño gráfico básico que abordarán les permite desarrollar habilidades de escritura, lectura, y expresión visual, competencias clave para su desarrollo académico y social.

Los estudiantes trabajarán de forma activa, explorando el contenido de su iglesia, organizando ideas y creando un producto tangible que podrán compartir con su comunidad. Este proyecto les permitirá colaborar, pensar críticamente y tomar decisiones, fomentando así su autonomía y autoestima. Al finalizar, contarán con un tríptico informativo que no solo será un reflejo de su aprendizaje, sino también una herramienta útil para informar y motivar a otros.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar y seleccionar información relevante sobre la Iglesia para incluir en un tríptico.
- Organizar y redactar textos claros y sencillos para comunicar la información.
- Diseñar y elaborar un tríptico informativo atractivo y funcional.
- Trabajar en equipo para planificar y distribuir tareas en la creación del tríptico.
- Reflexionar sobre la importancia de comunicar información de manera efectiva.

Recursos Necesarios

- Hojas tamaño A3 para trípticos (1 por grupo, total 5-6 hojas)
- Hojas blancas tamaño carta para borradores (varias por estudiante)
- Lápices, borradores y sacapuntas
- Colores, crayones y marcadores
- Tijeras y pegamento en barra
- Ejemplos impresos de trípticos informativos (3 modelos)
- Carteles con vocabulario clave (información, títulos, secciones)
- Computadora o tablet con acceso a imágenes digitales (opcional)
- Pizarrón o rotafolio para anotar ideas

- Reloj visible para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la estructura de textos informativos (títulos, subtítulos, párrafos cortos).
- Habilidad para escribir oraciones sencillas y claras.
- Experiencia previa trabajando en equipo o en parejas.
- Conocimiento básico sobre su Iglesia (actividades, espacios, símbolos).
- Capacidad para expresar ideas oralmente y escuchar a los compañeros.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy aprenderán a crear un tríptico informativo sobre su Iglesia, lo que les ayudará a compartir información importante con otras personas de manera clara y bonita.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra tres ejemplos impresos de trípticos informativos sobre distintos temas (no necesariamente religiosos) y pregunta: "*¿Qué ven en estos trípticos? ¿Qué partes tienen? ¿Les gustaría hacer uno así sobre nuestra Iglesia?*"

Estudiantes: Observan los trípticos, describen sus partes y expresan su interés.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "*¿Sabían que antes, sin internet ni teléfonos, la gente usaba trípticos para compartir información importante? Hoy haremos lo mismo para contar sobre nuestra Iglesia.*"

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para el reto creativo.

Contextualización:

Docente: Pregunta: "*¿Qué cosas conocen de nuestra Iglesia que les gustaría que más personas supieran?*" Anota ideas en el pizarrón.

Estudiantes: Comparten sus conocimientos y experiencias, conectando el tema con su vida.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que un tríptico tiene varias partes: portada con título, secciones con información importante y dibujos o fotos. Invita a los estudiantes a pensar qué quieren contar sobre la Iglesia en esas partes.

Estudiantes: Participan comentando ideas y preguntas.

Actividad 1: "Lluvia de ideas y organización"

- **Objetivo:** Investigar y seleccionar información relevante.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en grupos de 4 estudiantes.
 - Cada grupo utiliza las ideas anotadas en el pizarrón para decidir qué información incluir en su tríptico.
 - Los estudiantes escriben palabras clave o frases cortas en hojas blancas para organizar su contenido en tres secciones: ¿Qué es la Iglesia?, Actividades, y Datos Importantes.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Boceto de contenido para cada sección del tríptico.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Guía la lluvia de ideas, formula preguntas como: "*¿Qué es lo más importante que queremos contar? ¿Cómo podemos explicarlo para que todos lo entiendan?*"

Actividad 2: "Redacción y boceto del tríptico"

- **Objetivo:** Organizar y redactar textos claros y sencillos; diseñar el tríptico.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos escriben oraciones completas y claras usando las palabras clave para cada sección.
 - Diseñan un boceto en la hoja A3: dónde irá el título, los textos, y los dibujos o imágenes.
 - Deciden quién dibuja y quién escribe, fomentando la colaboración.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Borrador del tríptico con textos y diseño básico.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Observa, pregunta: "*¿Los textos son fáciles de entender? ¿El diseño ayuda a que se vea bonito y claro?*" Ofrece apoyo a quienes tengan dificultades con la escritura o el diseño.

Actividad 3: "Ilustración y decoración"

- **Objetivo:** Crear un tríptico informativo atractivo y funcional.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos colorean, decoran y agregan dibujos relacionados con la Iglesia en su tríptico.

- Revisan que los textos estén bien escritos y organizados.

- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Tríptico finalizado, listo para mostrar.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, anima a ser creativos y ordenados, ayuda a corregir errores simples.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: pueden crear un pequeño cartel con un mensaje especial para acompañar el tríptico o preparar una pequeña presentación oral.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: ofrecer plantillas con espacios para completar, permitir el trabajo en parejas y dar asistencia directa en la redacción y dibujo.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente hace un breve resumen: *"Muy bien, ahora que tenemos nuestras ideas claras, pasaremos a escribirlas y diseñarlas para que se vean bonitas y fáciles de leer."* Esto conecta las actividades y mantiene el ritmo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

Actividad "Mi parte favorita del tríptico": Cada grupo comparte con la clase una sección de su tríptico que les gustó más y explica por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos sobre nuestra Iglesia al hacer este tríptico?
- ¿Cómo ayudaron los dibujos y el diseño a que la información sea más fácil de entender?
- ¿Qué fue lo más divertido o difícil de trabajar en equipo para este proyecto?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su esfuerzo, resalta aspectos positivos de cada tríptico, y ofrece sugerencias amigables para mejorar la claridad o el orden en futuras ocasiones.

Transferencia:

Docente: Explica que los trípticos pueden usarse para compartir información en la iglesia, con familiares o en eventos escolares, y anima a los estudiantes a pensar en otros temas para futuros proyectos.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a mostrar su tríptico en casa y explicar a sus familiares qué aprendieron y cómo lo hicieron.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo (observación y guía), y sumativa en el cierre con la presentación del tríptico y la reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Selecciona información relevante y adecuada para el tríptico (Objetivo 1).
- Redacta textos claros y comprensibles (Objetivo 2).
- Diseña un tríptico organizado y atractivo (Objetivo 3).
- Participa activamente y colabora eficazmente en el equipo (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre la importancia de comunicar bien la información (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración durante el trabajo en grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar el tríptico final (contenido, redacción, diseño).
- Registro anecdótico con preguntas de reflexión y observación directa durante la presentación.
- Autoevaluación breve con preguntas guiadas para que cada estudiante valore su aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Borradores y organización de ideas en papel.
- Tríptico informativo finalizado.
- Participación en la presentación y reflexión oral.