

Desenredando el Texto: Reto de Identificación de Fallas en Cohesión y Coherencia

Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, con el propósito de fortalecer su competencia en redacción académica, enfocándose en las propiedades textuales: cohesión, coherencia, estilo y adecuación. A través de un enfoque activo y centrado en el Aprendizaje Basado en Retos, los estudiantes analizarán ejemplos concretos de enunciados que presentan fallas en estas propiedades, para luego identificar y argumentar sobre los errores presentes.

Esta habilidad es esencial para la producción de textos académicos claros y efectivos, lo que repercute directamente en su desempeño universitario y futuro profesional. Además, el plan conecta con situaciones reales en las que una comunicación escrita deficiente puede entorpecer la transmisión de ideas, favoreciendo así el desarrollo de soluciones creativas para mejorar la calidad textual.

Al finalizar, los estudiantes no solo serán capaces de reconocer fallas textuales, sino también de reflexionar sobre la importancia de la cohesión y coherencia en distintos contextos, fortaleciendo su autonomía y criterio crítico en la escritura académica.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar ejemplos de enunciados con fallas en cohesión, coherencia, estilo y adecuación.
- Analizar críticamente las causas y efectos de dichas fallas en la comprensión del texto.
- Argumentar de manera fundamentada qué propiedad textual está comprometida en cada ejemplo.
- Aplicar estrategias para corregir y mejorar los enunciados problemáticos.

Recursos Necesarios

- Proyector y computadora para presentación digital.
- Presentación en PowerPoint o PDF con ejemplos de enunciados con fallas textuales (mínimo 8 ejemplos).
- Hojas impresas con enunciados para análisis en grupos (una por grupo).
- Marcadores, pizarrón o rotafolio para anotaciones colectivas.
- Hojas y bolígrafos para que cada estudiante registre sus observaciones.
- Acceso a diccionarios y manuales de redacción (físicos o digitales).

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre las propiedades del texto (definiciones generales de cohesión y coherencia).
- Habilidades básicas de lectura analítica y expresión escrita.
- Experiencia previa en redacción de textos académicos simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que el objetivo es fortalecer la capacidad para identificar fallas en la estructura textual que afectan la claridad y efectividad de la comunicación académica.

Estudiantes: Escuchan atentamente y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos

Docente: Presenta en la pantalla un enunciado simple que contenga un error de cohesión (por ejemplo, uso incorrecto de conectores) y pregunta: "¿Qué observan en la relación entre las ideas de este enunciado? ¿Hay algo que les dificulte entenderlo?"

Estudiantes: Responden oralmente sus observaciones, compartiendo sus ideas en plenaria.

Motivación y enganche

Docente: Expone un dato curioso: "Se estima que hasta un 30% de los textos académicos presentan problemas de coherencia y cohesión que dificultan la comprensión. ¿Les ha pasado no entender un texto por estas razones?"

Estudiantes: Reflexionan brevemente y comentan experiencias personales relacionadas.

Contextualización

Docente: Relaciona la importancia de la claridad textual con la vida universitaria y profesional, enfatizando que dominar estas propiedades mejora la comunicación y el impacto de sus trabajos escritos.

Estudiantes: Comprenden la relevancia y se motivan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Explica brevemente las propiedades del texto (cohesión, coherencia, estilo y adecuación) apoyándose en una presentación digital que muestra definiciones claras y ejemplos básicos.

Posteriormente, plantea el reto: "Vamos a trabajar con enunciados que contienen errores en estas propiedades. Su misión será identificar qué propiedad falla y proponer cómo corregirla."

Actividad 1: Análisis guiado de ejemplos

- **Objetivo:** Identificar fallas específicas en cohesión, coherencia, estilo y adecuación.
- **Instrucciones:**
 - El docente proyecta 4 enunciados con errores variados (uno por propiedad textual).
 - En plenaria, lee cada enunciado en voz alta y pregunta: "¿Qué falla observan aquí?" y "¿Por qué afecta la comprensión?"
 - Los estudiantes responden y el docente guía la discusión destacando el tipo de error.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y notas individuales.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, formula preguntas guía, aclara conceptos y da retroalimentación inmediata.

Actividad 2: Trabajo en grupos - Diagnóstico y corrección

- **Objetivo:** Analizar enunciados problemáticos para identificar la propiedad textual afectada y corregir el error.
- **Instrucciones:**
 - Divide a los estudiantes en grupos de 3-4.
 - Entrega a cada grupo una hoja con 2 enunciados que contienen errores distintos.
 - Los grupos deben:
 - Identificar la propiedad textual que falla en cada enunciado.
 - Explicar por qué afecta la comprensión o estilo.
 - Proponer una versión corregida y más adecuada.
 - Al finalizar, cada grupo presenta uno de sus enunciados corregidos y el análisis al resto de la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Análisis escrito y presentación oral breve.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, ofrece retroalimentación puntual, estimula la reflexión, asegura la participación equitativa.

Actividad 3: Debate breve - ¿Por qué es vital la cohesión y coherencia en la academia?

- **Objetivo:** Argumentar la importancia de las propiedades textuales en la comunicación académica.
- **Instrucciones:**

- En plenaria, el docente plantea la pregunta: "¿Qué consecuencias puede tener un texto con pobre cohesión o coherencia en el ámbito académico?"
- Los estudiantes expresan sus ideas y se genera un debate moderado por el docente.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Argumentos orales que evidencian comprensión crítica.

- **Tiempo:** 5 minutos

- **Rol del docente:** Modera, sintetiza ideas y refuerza conceptos clave.

Diferenciación

Para estudiantes que terminan antes: Se les invita a elaborar un enunciado original con una propiedad textual correcta y una faltante para que sus compañeros lo analicen en la siguiente clase.

Para quienes requieren más apoyo: Se ofrece material adicional con definiciones simplificadas y ejemplos extra, y el docente brinda acompañamiento directo en grupos pequeños durante la actividad 2.

Transiciones

El docente conecta cada actividad señalando cómo la identificación de errores en ejemplos concretos se complementa con la práctica en grupos y culmina en la reflexión crítica del debate, enfatizando el aprendizaje progresivo y colaborativo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Solicita a los estudiantes que individualmente elaboren un "ticket de salida" respondiendo en una hoja: "Menciona una propiedad textual que lograste identificar mejor hoy y explica brevemente por qué es importante para un texto académico."

Estudiantes: Escriben sus respuestas y las entregan al docente.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula las siguientes preguntas para reflexión oral rápida:

- ¿Cuál fue el mayor desafío al identificar las fallas en los enunciados?
- ¿Cómo pueden aplicar estas habilidades en sus futuros textos académicos?
- ¿Qué estrategias te ayudaron más para reconocer los errores?

Estudiantes: Responden voluntariamente, compartiendo sus experiencias y aprendizajes.

Retroalimentación

Docente: Comenta las respuestas de los tickets de salida, destacando los aciertos y aclarando dudas comunes, reforzando la importancia de la cohesión y coherencia en la escritura académica.

Transferencia

Docente: Anuncia que en la siguiente sesión se trabajará en la aplicación práctica de correcciones en textos más extensos, consolidando la competencia de redacción académica.

Tarea o reto

Docente: Propone como tarea la revisión de un texto académico propio o ajeno (puede ser un ensayo o artículo corto), para identificar y anotar al menos tres errores relacionados con cohesión, coherencia, estilo o adecuación, y proponer correcciones.

Estudiantes: Se comprometen a realizar la tarea para fortalecer el aprendizaje.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación y retroalimentación en análisis y corrección de enunciados) y sumativa en el cierre (análisis de tickets de salida y participación en debate).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las propiedades textuales que fallan en ejemplos dados (Objetivo 1).
- Analiza de manera crítica el impacto de dichas fallas en la comprensión del texto (Objetivo 2).
- Argumenta con fundamentos claros la naturaleza del error y su corrección (Objetivo 3).
- Aplica estrategias adecuadas para corregir enunciados problemáticos (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para evaluación de participación y diagnóstico en análisis grupal, rúbrica para evaluación de presentaciones orales y corrección escrita, observación directa por parte del docente y revisión de tickets de salida.

Evidencias de aprendizaje: Productos escritos de análisis y corrección en grupos, exposiciones orales, tickets de salida individuales y tareas asignadas para aplicar correcciones en textos extensos.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Reto de Identificación de Fallas en Cohesión y Coherencia

En esta sesión de 1 hora, los estudiantes trabajarán en pequeños grupos para analizar enunciados y fragmentos de texto que presentan fallas en las propiedades textuales: cohesión, coherencia, estilo y adecuación. A continuación se

presentan ejemplos realistas y relevantes, junto con indicaciones para la actividad basada en retos.

Ejemplos de Enunciados con Fallas Textuales

Fragmento	Propiedad Textual con Fallas	Descripción de la Falla
"La educación es un proceso importante. Los libros están en la mesa. Por eso, los docentes deben planificar las clases."	Cohesión	Salto abruptos entre ideas sin conectores o referencias claras; falta de nexos que unan frases.
"El aprendizaje significativo implica que el estudiante construye conocimiento. Sin embargo, la luna influye en las mareas."	Coherencia	Incongruencia temática, el segundo enunciado no guarda relación con el primero.
"El educador debe ser paciente y dedicado. En consecuencia, ellos deben entregar los informes a tiempo."	Adecuación	Inadecuada concordancia en persona y número que afecta la claridad del mensaje.
"En la educación, la motivación es clave; sin embargo, es importante también la motivación."	Estilo	Redundancia y repetición innecesaria que afecta la elegancia del texto.
"Para evaluar el aprendizaje, se deben aplicar pruebas. Las pruebas son necesarias para medir el conocimiento."	Cohesión y Estilo	Repetición de términos sin uso de sinónimos o referencias; falta de variedad léxica.

Casos de Estudio para el Reto

• Caso 1: Fragmento académico con fallas múltiples

Presentar a los estudiantes un breve texto (aprox. 100 palabras) que contiene errores en cohesión, coherencia y adecuación, por ejemplo:

"La didáctica es fundamental para el proceso educativo. Sin embargo, los estudiantes prefieren estudiar en la noche. La metodología activa permite que los alumnos participen. El sol brilla durante el día."

Reto: Identificar y clasificar las fallas textuales, y proponer correcciones que mejoren la cohesión y coherencia del texto.

• Caso 2: Análisis de párrafo con problemas de estilo y adecuación

Se presenta un párrafo donde el registro es inadecuado para el contexto académico o el estilo es demasiado informal o redundante:

"Para lograr que los estudiantes aprendan bien, el profesor tiene que ser súper paciente y no aburrirlos con cosas difíciles. Así, ellos van a entender todo rápido."

Reto: Detectar las fallas de estilo y adecuación, explicar por qué no son apropiadas para un texto académico y reescribir el párrafo con un estilo adecuado.

Desarrollo de la Actividad

- Dividir a los estudiantes en grupos de 3-4 integrantes.
- Entregar a cada grupo uno o dos ejemplos o casos para analizar.
- Indicar que deben identificar qué propiedad textual falla y justificarse con base en conceptos vistos en clase.
- Proponer correcciones concretas que mejoren el texto.
- Finalmente, cada grupo presenta sus hallazgos y correcciones en una breve exposición (5 minutos máximo).
- El docente retroalimenta y destaca las buenas prácticas y oportunidades de mejora.

Conexión con los Objetivos de Aprendizaje

Esta actividad permite que los estudiantes apliquen sus conocimientos para reconocer fallas específicas en textos reales o simulados, desarrollando su capacidad crítica y analítica. La metodología de Aprendizaje Basado en Retos propicia un ambiente activo donde el aprendizaje se construye a través de la resolución práctica y colaborativa, asegurando el cumplimiento del objetivo de identificar y corregir errores en cohesión, coherencia, estilo y adecuación.