

Descubriendo las Figuras Literarias: Un Viaje Creativo

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de cuarto grado de primaria, con el propósito de introducirlos y familiarizarlos con las figuras literarias. Los niños aprenderán a identificar y crear ejemplos sencillos de metáforas, comparaciones y personificaciones, herramientas fundamentales para enriquecer su expresión oral y escrita. A través de actividades colaborativas, los estudiantes desarrollarán habilidades de análisis, creatividad y trabajo en equipo, conectando el lenguaje literario con sus experiencias cotidianas, como cuentos, canciones y juegos. Comprenderán cómo las figuras literarias hacen que las historias y poemas sean más vivos y divertidos, despertando su interés por la lectura y la escritura. Además, esta experiencia les permitirá mejorar su comunicación y fortalecer su capacidad de expresión artística, aspectos esenciales para su desarrollo académico y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar metáforas, comparaciones y personificaciones en textos sencillos.
- Crear ejemplos propios de figuras literarias en colaboración con sus compañeros.
- Analizar cómo las figuras literarias enriquecen la descripción de ideas y emociones.
- Trabajar en equipo para compartir y construir significados literarios.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas (1 por grupo)
- Marcadores de colores (3 por grupo)
- Tarjetas impresas con ejemplos de metáforas, comparaciones y personificaciones (30 tarjetas)
- Libro de cuentos cortos o poemas con figuras literarias (1 para consulta grupal)
- Pizarra y plumones
- Reproductor de audio para canción con figuras literarias (opcional)
- Hojas de trabajo impresas para actividades individuales y grupales
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos sobre figuras literarias (opcional)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de palabras y frases en textos sencillos.
- Experiencia previa en lectura de cuentos o poemas cortos.
- Habilidades básicas para trabajar en grupo y compartir ideas.

- Conocimiento elemental sobre la función de los adjetivos y comparaciones simples.

Actividades

Sesión 1: Explorando y Reconociendo Figuras Literarias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a descubrir cómo los escritores usan palabras para hacer sus historias más divertidas y especiales. Vamos a aprender tres maneras mágicas de usar el lenguaje que se llaman figuras literarias.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Les mostraré dos frases y les pediré que me digan cuál les parece más interesante y por qué: 1) "El sol brilla en el cielo." 2) "El sol es una bola de fuego que sonrío."

Estudiantes: Escuchan, comparan las frases y expresan sus opiniones en voz alta.

Motivación y enganche:

Docente: ¿Sabían que las figuras literarias son como pequeños trucos mágicos que usan los escritores para que sus palabras cobren vida? Vamos a descubrir tres de estos trucos juntos.

Contextualización:

Docente: Cuando leen un cuento o una canción, estas figuras hacen que las palabras sean más bonitas y nos ayuden a imaginar mejor. Por ejemplo, cuando dicen "el viento canta", ¿qué imagen se les viene a la mente?

Estudiantes: Responden y comparten ideas breves sobre cómo imaginan las frases.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presentará una tarjeta con la definición sencilla y un ejemplo para cada figura literaria: metáfora, comparación y personificación. La presentación será breve, usando imágenes y ejemplos claros.

Actividad 1: "Detectives de Figuras Literarias"

- **Objetivo:** Identificar metáforas, comparaciones y personificaciones en textos.
- **Instrucciones:**

- Se forman grupos de 4 estudiantes.
 - A cada grupo se le entregan tarjetas con frases que contienen las figuras literarias estudiadas mezcladas con frases sin figuras.
 - Cada grupo debe leer las frases y decidir si la frase tiene una metáfora, comparación, personificación o ninguna.
 - Marcan su respuesta en una hoja y explican por qué.
 - Luego, compartirán con el grupo clase una frase que les haya gustado y explicarán qué figura es.
- **Organización:** Grupos de 4
 - **Producto:** Lista de frases clasificadas con explicación breve.
 - **Tiempo:** 40 minutos
 - **Rol docente:** Supervisar, hacer preguntas guía como: “¿Por qué creen que esta frase es una metáfora?” o “¿Qué imagen nos ayuda a crear esta comparación?”

Actividad 2: "Creando Nuestras Propias Figuras Literarias"

- **Objetivo:** Crear ejemplos propios de metáforas, comparaciones y personificaciones.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos usarán cartulinas y marcadores para escribir tres frases originales, una de cada figura literaria.
 - Primero discuten en grupo qué quieren expresar (por ejemplo, describir el sol, el viento o un animal).
 - Después crean las frases y las escriben con dibujos que las acompañen.
 - Al final, cada grupo presenta sus frases y dibujos al resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartulina con 3 frases y dibujos.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Facilitar ideas, promover la creatividad, corregir suavemente y motivar la participación de todos.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear una pequeña historia o poema usando al menos dos figuras literarias.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con el docente en frases más sencillas y usar dibujos para expresar las ideas antes de escribirlas.

Transiciones:

Finalizando cada actividad, el docente hará preguntas para conectar con la siguiente: “Ahora que sabemos cómo encontrar y crear estas frases mágicas, ¿qué tal si las usamos para contar una historia juntos?”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Propondrá que cada estudiante escriba en una hoja tres palabras: una metáfora, una comparación y una personificación que hayan aprendido.

Estudiantes: Escriben sus palabras y las leen en voz alta si desean.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué figura literaria te gustó más y por qué?
- ¿Cómo crees que estas figuras ayudan a que los cuentos sean más interesantes?
- ¿Te gustaría usar estas figuras cuando escribas tus propias historias?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, reconoce los esfuerzos y aclara dudas con ejemplos sencillos, motivando la curiosidad para la próxima sesión.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión usarán todo lo aprendido para crear un cuento corto usando figuras literarias.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a escuchar una canción o leer un cuento en casa y tratar de identificar si usan alguna figura literaria.

Sesión 2: Creando Historias con Figuras Literarias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a usar las figuras literarias para crear un cuento divertido y original entre todos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Recuerdan qué es una metáfora, una comparación y una personificación? ¿Cuál fue su favorita?”

Estudiantes: Responden y repasan brevemente las definiciones.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un breve cuento inventado que incluye las tres figuras literarias para mostrar cómo hacen que la historia sea más divertida.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy ellos serán los escritores y usarán sus palabras mágicas para contar una historia que todos construirán juntos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Breve repaso de las figuras literarias y muestra en la pizarra cómo integrarlas en una historia simple.

Actividad 1: "Lluvia de Ideas en Grupo"

- **Objetivo:** Planificar juntos una historia que incluya figuras literarias.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en grupos de 4.
 - Cada grupo elige un tema para su cuento (por ejemplo: un día en el bosque, una aventura espacial, un día en la escuela).
 - Hacen una lista de personajes, lugares y objetos que usarán.
 - Piensan y anotan posibles metáforas, comparaciones y personificaciones que podrían incluir.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista de elementos y figuras literarias para su cuento.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilitar ideas, preguntar “¿Cómo podemos hacer que nuestro cuento sea más divertido con estas figuras?”, promover la participación de todos.

Actividad 2: "Escribiendo Nuestro Cuento"

- **Objetivo:** Crear un cuento grupal utilizando las figuras literarias planificadas.
- **Instrucciones:**
 - En el mismo grupo, escriben un cuento corto en la cartulina, asegurándose de incluir al menos una metáfora, una comparación y una personificación.
 - Cada integrante aporta ideas y frasea las partes de la historia.
 - Decorarán la cartulina con dibujos relacionados.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cuento grupal escrito y decorado en cartulina.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Apoyar con ideas, corregir sintaxis de manera positiva, motivar la cooperación y asegurar que todos participen.

Actividad 3: "Presentando Nuestras Historias"

- **Objetivo:** Comunicar oralmente el cuento creado usando las figuras literarias.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su cuento a la clase, leyendo las partes que contienen figuras literarias en voz alta y mostrando sus dibujos.
 - Los demás estudiantes escuchan y comentan qué figura les gustó más y por qué.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual del cuento.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilitar el turno de palabra, reforzar positivamente, aclarar dudas y destacar el uso correcto de las figuras literarias.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Proponer que incluyan una figura literaria adicional o inventada.
- Para estudiantes con dificultades: Permitir que trabajen con apoyo del docente o compañero para expresar su parte oralmente o con dibujos.

Transiciones:

Después de cada presentación, el docente pregunta: “¿Qué figura literaria usaron aquí? ¿Cómo cambió la historia con ella?” para mantener la atención y conectar con el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: En la pizarra, con ayuda de los estudiantes, se hace un mapa mental colectivo con las figuras literarias aprendidas y ejemplos de sus cuentos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste hoy sobre las figuras literarias al crear tu cuento?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en grupo para escribir la historia?
- ¿Qué figura literaria usarás la próxima vez que escribas algo?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos, resalta la creatividad y el trabajo en equipo, ofrece observaciones individuales y grupales para mejorar.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a buscar figuras literarias en libros, canciones o películas en casa y compartirlas en la próxima clase.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que cada estudiante escriba una frase con una figura literaria y la lleve a clase para compartirla.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Inicio de la Sesión 1 para conocer ideas previas sobre lenguaje y figuras literarias.
- **Formativa:** Durante ambas sesiones en actividades grupales e individuales, observando la identificación y creación de figuras literarias.
- **Sumativa:** Al cierre de la Sesión 2, evaluación del cuento grupal y las presentaciones orales.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente metáforas, comparaciones y personificaciones en frases y textos (Objetivo 1).
- Participa activamente en la creación de frases originales con figuras literarias (Objetivo 2).
- Demuestra comprensión del efecto de las figuras literarias en la descripción y emoción del texto (Objetivo 3).
- Colabora eficazmente con sus compañeros para construir significados y productos literarios (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar participación y precisión en actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar el cuento grupal: uso de figuras literarias, creatividad, presentación y trabajo en equipo.
- Observación directa durante las actividades y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas simples al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listado de frases clasificadas correctamente en la actividad "Detectives de Figuras Literarias".
- Frases originales con figuras literarias creadas en cartulinas.
- Cuento grupal escrito y presentado que incluye figuras literarias.
- Respuestas de reflexión metacognitiva y participación en discusiones.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Descubriendo las Figuras Literarias: Un Viaje Creativo"

Para estudiantes de cuarto grado (9-10 años), es fundamental que los ejemplos y casos de estudio sean cercanos a su realidad, fáciles de entender y que promuevan la interacción grupal, en línea con la metodología de Aprendizaje Colaborativo. A continuación se presentan ejemplos y casos de estudio organizados para aprovechar las dos sesiones de 2 horas cada una.

Sesión 1: Introducción y Exploración de Figuras Literarias Básicas

- **Objetivo:** Reconocer y comprender figuras literarias sencillas como la metáfora, la comparación y la personificación.
- **Actividad de ejemplo:**
 - Lectura en equipo de un poema breve y sencillo que incluya metáforas, comparaciones y personificaciones.
Ejemplo: "El sol es una naranja gigante" (metáfora), "Tus ojos brillan como estrellas" (comparación), "El viento susurra en los árboles" (personificación).
 - Discusión en grupos pequeños para identificar y explicar cada figura literaria en el poema.
 - Creación colaborativa de un cartel ilustrado donde cada equipo escriba una frase con una figura literaria distinta, explicando su significado para compartirlo con la clase.

Ejemplos prácticos para sesión 1:

Figura Literaria	Ejemplo	Contexto para estudiantes
Metáfora	"El sol es una naranja gigante"	Comparar el sol con una naranja ayuda a imaginar su forma y color de manera divertida.
Comparación	"Tus ojos brillan como estrellas"	Relacionar el brillo de los ojos con estrellas para expresar belleza y luz.
Personificación	"El viento susurra en los árboles"	Dar al viento la acción humana de susurrar para hacerlo más cercano y mágico.

Sesión 2: Aplicación Creativa y Análisis de Textos Cortos

- **Objetivo:** Aplicar las figuras literarias aprendidas para crear textos propios y analizar ejemplos de cuentos o rimas populares.
- **Actividad de ejemplo:**
 - En grupos pequeños, los estudiantes leen un cuento corto o una rima popular que contenga figuras literarias (por ejemplo, fragmentos de "La cigarra y la hormiga" o rimas infantiles conocidas).
 - Identifican en conjunto las figuras literarias presentes y discuten su efecto en la historia o poema.
 - Cada grupo escribe un breve cuento o poema usando al menos dos figuras literarias, fomentando la creatividad y colaboración.

- Presentación grupal de sus creaciones con explicaciones sobre las figuras literarias usadas.

Casos de estudio para sesión 2:

Texto	Figura(s) Literaria(s)	Actividad en grupo
"La cigarra y la hormiga" (fragmento)	Personificación (animales con características humanas)	Identificar cómo la personificación ayuda a contar una historia con enseñanza.
Rima popular: "Estrellita, ¿dónde estás?"	Comparación y metáfora implícita en la imagen de la estrella	Explorar cómo las comparaciones hacen la rima más visual y divertida.

Con estas actividades y casos, los estudiantes trabajan colaborativamente para identificar, comprender y aplicar figuras literarias, desarrollando habilidades de lectura crítica y creatividad literaria, apropiadas para su nivel y contexto.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para el plan de clase "Descubriendo las Figuras Literarias: Un Viaje Creativo", las estrategias de retroalimentación al cierre buscarán reforzar el aprendizaje, motivar a los estudiantes y promover la reflexión colaborativa sobre su propio proceso de aprendizaje, siempre en un lenguaje claro y apropiado para estudiantes de 6 a 11 años, en especial para cuarto grado.

• Ronda de Comentarios Positivos y Sugerencias

Al finalizar cada sesión, los estudiantes se reúnen en pequeños grupos para compartir una figura literaria que aprendieron y cómo la identificaron o usaron en la actividad. Luego, cada miembro del grupo ofrece un comentario positivo específico sobre el aporte de sus compañeros y una sugerencia amable para mejorar. El docente guía y modela frases constructivas, por ejemplo:

- "Me gustó mucho cómo usaste la metáfora para describir el sol porque fue muy claro."
- "Podrías intentar usar un ejemplo más corto para que sea más fácil de entender."

Esta estrategia promueve la escucha activa, el respeto y la autoevaluación.

• Cartel Colectivo de Logros y Retos

Al cierre de la segunda sesión, el docente invita a los estudiantes a crear un cartel en grupo donde escriben o dibujan:

- Una figura literaria que aprendieron y les gustó.
- Un reto que encontraron al usar o identificar figuras literarias.
- Una meta para la próxima vez que usen figuras literarias en sus textos.

El docente retroalimenta reconociendo los logros y ofrece apoyo para los retos, usando frases como:

- "¡Qué creativo fue tu uso de la personificación! Esa es una habilidad que ya estás dominando."
- "Es normal que al principio sea difícil distinguir la hipérbole, pero con práctica lo lograrás."

• Mini-Rúbrica de Autoevaluación Guiada

El docente entrega una sencilla rúbrica visual con criterios claros y comprensibles para los niños, por ejemplo:

Criterio	Sí	Casi	Necesito Mejorar
Reconozco al menos 3 figuras literarias.	✓		
Uso una figura literaria en una frase o dibujo.		✓	
Explico con mis palabras lo que significa una figura literaria.			✓

Después, el docente conversa con cada estudiante o grupo sobre los resultados, reforzando sus avances y orientando con sugerencias específicas para seguir mejorando.

• Dinámica "El Teléfono Creativo"

Como cierre lúdico y reflexivo, los estudiantes se sientan en círculo y cada uno dice una figura literaria que aprendió, junto con un ejemplo sencillo. El siguiente estudiante repite lo que escuchó y añade una nueva figura. El docente escucha y retroalimenta con frases positivas y aclaraciones breves cuando sea necesario, favoreciendo la memorización y la confianza para expresarse.