

¡Crea y Viste Tus Muñecos de Papel!

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6 a 11 años) aprendan a crear muñecos de papel y diseñar sus ropas mediante técnicas de recorte y composición artística. A través de esta actividad, los alumnos desarrollarán habilidades motrices finas, creatividad, y sentido estético, mientras exploran la expresión artística de una forma lúdica y significativa. Además, al recortar y vestir sus muñecos, los estudiantes conectan el arte con su vida cotidiana, ya que pueden imaginar personajes con ropa que les gusta o que representa su cultura y entorno. Esta experiencia fomenta la autoexpresión, la toma de decisiones y el trabajo colaborativo, integrando el aprendizaje activo y el Diseño Universal para el Aprendizaje para atender la diversidad del aula. El plan también promueve el desarrollo de competencias como la concentración, la coordinación y la capacidad para seguir instrucciones, fundamentales para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar y recortar un muñeco de papel utilizando técnicas básicas de recorte con tijeras.
- Crear diversas prendas de ropa para el muñeco empleando diferentes tipos de papel y colores.
- Expresar ideas y emociones a través del diseño de sus muñecos y sus vestuarios.
- Colaborar con compañeros para compartir materiales y opiniones, fomentando el respeto y la escucha activa.
- Reflexionar sobre el proceso creativo y evaluar sus propias creaciones.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel blanco tamaño carta (al menos 3 por alumno).
- Papel de colores variados (10 hojas por grupo).
- Tijeras con punta redondeada (una por estudiante).
- Pegamento en barra (uno por cada 2 estudiantes).
- Lápices, crayones y marcadores de colores.
- Ejemplos impresos o dibujos grandes de muñecos de papel con ropa.
- Cartulina para base o soporte (opcional).
- Reproductor de música para ambientar la clase (opcional).

Requisitos Previos

- Habilidad básica para manipular tijeras y pegar papel.

- Conocimiento previo de formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo).
- Experiencias previas en actividades de dibujo y recorte en clases anteriores.
- Capacidad para seguir instrucciones simples y trabajar en grupo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que hoy crearán muñecos de papel y sus ropas, usando tijeras y papel de colores, para expresar su creatividad y contar historias con sus muñecos.

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra imágenes grandes de muñecos de papel y pregunta: "¿Alguna vez han recortado figuras de papel? ¿Qué les gusta hacer con sus dibujos o recortes?"

Estudiantes: Responden y comparten experiencias breves.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que los muñecos de papel fueron juguetes muy populares hace mucho tiempo y que con ellos se contaban historias en muchas culturas? Hoy ustedes harán sus propios muñecos y podrán vestirlos como quieran."

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para comenzar.

Contextualización

Docente: Conecta el tema con su vida: "Estos muñecos pueden ser como ustedes, sus amigos o personajes imaginarios. ¿Qué ropa les gusta usar? ¿Qué colores prefieren?"

Estudiantes: Piensan en sus gustos y expresan ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Explica que primero dibujarán un muñeco simple en papel blanco para recortar, luego diseñarán varias prendas de ropa en papel de colores que podrán colocar y cambiar a su muñeco. Muestra un ejemplo paso a paso usando una ilustración y realiza una demostración rápida de recorte seguro y pegado.

Actividad 1: Dibujando y recortando el muñeco

- **Objetivo:** Diseñar y recortar un muñeco de papel básico.
- **Instrucciones:**
 - Docente: "Tomen una hoja blanca y dibujen un muñeco sencillo, puede ser con formas básicas: un círculo para la cabeza, un rectángulo para el cuerpo y líneas para brazos y piernas."
 - Docente: "Luego, con mucho cuidado, recorten su muñeco siguiendo las líneas. Si necesitan ayuda, levanten la mano."
 - Estudiantes: Dibujan su muñeco, piden ayuda si es necesario, y recortan con cuidado.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Muñeco recortado en papel blanco.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa que todos usen tijeras con seguridad, apoya a quienes tienen dificultad, y pregunta: "¿Qué formas usaste para tu muñeco? ¿Qué parte te gusta más?"

Transición

Docente: "Muy bien, ahora que tienen su muñeco, vamos a darle vida con ropa colorida y divertida."

Actividad 2: Diseñando y recortando la ropa

- **Objetivo:** Crear prendas de ropa para el muñeco utilizando papel de colores.
- **Instrucciones:**
 - Docente: "Piensen qué ropa les gustaría ponerle a su muñeco: camisa, pantalones, vestido, sombrero, zapatos. Usen papel de colores para dibujar estas prendas."
 - Docente: "Dibujen las prendas sobre el papel de colores, recórtelas y luego prueben cómo se ven puestas en su muñeco."
 - Estudiantes: Dibujan prendas, recortan y colocan sus ropas sobre el muñeco, ajustándolas y probando combinaciones.
- **Organización:** Individual o en parejas para compartir materiales.
- **Producto:** Ropa recortada y colocada sobre su muñeco.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Ayuda con técnicas de recorte, fomenta la creatividad preguntando: "¿De qué color es la ropa que has hecho? ¿Por qué elegiste esos colores?"

Transición

Docente: "Ahora que tienen su muñeco vestido, vamos a compartir nuestras creaciones con los compañeros."

Actividad 3: Compartiendo y valorando las creaciones

- **Objetivo:** Expresar ideas y emociones sobre sus muñecos y vestuarios; colaborar y valorar el trabajo propio y de los demás.
- **Instrucciones:**
 - Docente: "En grupos de 3 o 4, muestren sus muñecos y expliquen qué ropa hicieron y por qué."
 - Docente: "Escuchen a sus compañeros con respeto y comenten qué les gusta de sus muñecos."
 - Estudiantes: Presentan su trabajo, escuchan y hacen comentarios positivos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación oral y diálogo en grupo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera el diálogo, fomenta el respeto y guía con preguntas: "¿Qué te gusta de la ropa del muñeco de tu compañero? ¿Cómo se siente crear tu propio muñeco?"

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a diseñar accesorios adicionales para sus muñecos como bolsos, sombreros o zapatos usando recortes y marcadores.
 - **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Brindar plantillas de muñecos y ropa para recortar, acompañar en el proceso y ofrecer apoyo individualizado.
-

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

Docente: Proporciona una hoja para que cada estudiante dibuje en tres cuadros qué hizo: primero el muñeco, luego la ropa, y finalmente cómo se siente con su creación.

Estudiantes: Dibujan y escriben o dictan al docente sus ideas.

Reflexión metacognitiva

Docente: Plantea las siguientes preguntas para que los estudiantes piensen y compartan:

- ¿Qué es lo que más te gustó de hacer tu muñeco y su ropa?
- ¿Qué parte te pareció más difícil y cómo la resolviste?
- ¿Cómo puedes usar lo que aprendiste hoy en otras actividades o juegos?

Estudiantes: Responden oralmente o por escrito, según sus posibilidades.

Retroalimentación

Docente: Felicita los esfuerzos y creatividad, destaca ejemplos positivos y da sugerencias para mejorar recorte o diseño, siempre con un lenguaje motivador y alentador.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a llevar sus muñecos a casa para compartir con su familia y pensar en otras historias o personajes que pueden crear con sus muñecos.

Tarea o reto

Docente: Propone que para la próxima clase traigan materiales reciclados (papeles, telas pequeñas, revistas) para crear ropa más variada y texturizada para sus muñecos.

Estudiantes: Se comprometen a buscar materiales y compartir ideas en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para recortar y ensamblar un muñeco básico de papel (Objetivo 1).
- Creatividad y variedad en el diseño de prendas de ropa (Objetivo 2).
- Expresión clara de ideas y emociones sobre su muñeco y sus prendas (Objetivo 3).
- Participación activa y colaborativa en el trabajo en grupo (Objetivo 4).
- Capacidad para reflexionar sobre su proceso creativo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar técnicas de recorte y diseño.
- Rúbrica sencilla para evaluar creatividad y expresión.
- Observación directa durante actividades y diálogo grupal.
- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Muñeco recortado y vestido con prendas de papel.
- Presentaciones orales en grupos.
- Dibujos y reflexiones escritas o dictadas en la síntesis.