

¡Descubriendo los bailes típicos de Chile con imágenes y videos!

Ciencias Sociales | Cultura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito principal que los estudiantes de primaria conozcan y valoren los bailes típicos de Chile a través de imágenes y videos seleccionados, promoviendo un aprendizaje activo y significativo. Los estudiantes explorarán la riqueza cultural chilena mediante recursos visuales que facilitan la comprensión, permitiendo que reconozcan los diferentes estilos de baile, sus vestuarios y movimientos característicos.

Este aprendizaje es relevante porque conecta a los niños con la identidad cultural de su país, fomentando el respeto y la valoración de las tradiciones. Además, el uso de imágenes y videos facilita la inclusión y atiende diferentes estilos de aprendizaje, apoyando a todos los estudiantes para que participen activamente en la experiencia.

Al finalizar la sesión, los estudiantes no solo habrán ampliado sus conocimientos sobre la cultura chilena, sino que también habrán desarrollado habilidades de observación, expresión oral y trabajo colaborativo, conectando lo aprendido con celebraciones y actividades cotidianas que pueden vivir en su entorno.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los principales bailes típicos de Chile a través de imágenes y videos.
- Describir características básicas de los bailes, como vestuario y movimientos, usando vocabulario apropiado.
- Expresar oralmente lo aprendido mediante una breve presentación o explicación en grupo.
- Valorar la importancia cultural de los bailes típicos en la identidad chilena.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para reproducir videos.
- Computadora o tablet con acceso a videos seleccionados de bailes típicos chilenos (ejemplo: Cueca, Zamacueca, Diablada).
- Imágenes impresas o digitales de los bailes y vestuarios típicos (mínimo 5 diferentes).
- Cartulinas, marcadores, lápices de colores y pegamento.
- Reproductor de audio para música típica chilena relacionada con los bailes.
- Hojas blancas para actividades escritas y dibujo.
- Lista de cotejo para observación del docente.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre Chile como país (nombre, ubicación).
- Habilidades básicas para observar y comentar imágenes y videos.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y expresión oral simple.
- Reconocimiento de la música como parte de la cultura.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy descubrirán algunos de los bailes más importantes y bonitos de Chile, usando imágenes y videos para conocer cómo se bailan y qué los hace especiales. Señala que conocer estas tradiciones nos ayuda a entender y amar nuestra cultura.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen grande y colorida de un grupo bailando Cueca. Pregunta al grupo: "¿Han visto alguna vez a personas bailando así? ¿Dónde? ¿Qué les llama la atención de esta imagen?"

Estudiantes: Responden libremente, compartiendo experiencias personales o ideas sobre los bailes.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que la Cueca es el baile nacional de Chile y que cada movimiento representa algo especial, como el cortejo entre un gallo y una gallina?" Invita a imaginar esta historia mientras ven los videos.

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con la vida cotidiana: "En fiestas, cumpleaños y celebraciones importantes en Chile, muchas veces bailamos estas danzas. Aprender sobre ellas nos ayuda a entender mejor nuestras tradiciones y a compartirlas con orgullo con amigos y familia."

Organización:

Plenaria, todos atentos y participativos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

75 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un video corto (3-4 minutos) y una serie de imágenes sobre la Cueca, explicando con palabras sencillas el significado de sus pasos y el vestuario típico. Luego realiza lo mismo con otros bailes como la Zamacueca y la Diablada, utilizando imágenes y videos cortos para mantener la atención.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Observamos y contamos"

- **Objetivo:** Identificar los principales bailes típicos de Chile a través de imágenes y videos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo una imagen impresa de un baile típico diferente (Cueca, Zamacueca, Diablada, etc.). Pide que observen con atención y discutan qué ven en la imagen: vestuario, personas, colores.
 - Luego, cada grupo ve un video corto del mismo baile en la pantalla.
 - Finalmente, cada grupo prepara una breve explicación (2-3 frases) para compartir con la clase sobre lo que aprendieron.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Breve explicación oral en plenaria y anotaciones simples en hoja.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa y guía con preguntas como: "¿Qué colores ven en la ropa? ¿Qué movimientos notan? ¿Por qué creen que bailan así?"

Actividad 2: "Creando nuestro mural cultural"

- **Objetivo:** Describir características básicas de los bailes y expresar lo aprendido.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo cartulina, marcadores y pegamento. Pide que dibujen o peguen imágenes de los bailes, escribiendo palabras clave como "zapateo", "pañuelo", "falda" o "máscara".
 - Les indica que deben preparar una pequeña presentación para explicar su parte del mural a la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Mural grupal con imágenes y palabras, y presentación oral.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita recursos, motiva la creatividad y pregunta: "¿Cómo se siente el baile? ¿Qué historia creen que cuenta?"

Actividad 3: "Baile y movimiento"

- **Objetivo:** Valorar la importancia cultural del baile a través de la experiencia corporal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reproduce música típica chilena y enseña algunos movimientos básicos y sencillos de la Cueca, invitando a los estudiantes a imitarlos y disfrutar el baile.
 - Luego pregunta qué emociones sienten al bailar y qué les gustaría aprender en el futuro sobre estos bailes.
- **Organización:** En plenaria, espacio amplio.
- **Producto:** Participación activa y expresión oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, corrige suavemente movimientos y refuerza positivamente la participación.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a crear un pequeño dibujo o escribir una frase sobre su baile favorito para el mural.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Proporcionar imágenes con etiquetas, apoyo visual extra y acompañamiento directo en grupo para expresar ideas simples.

Transiciones:

Después de la actividad de observación y explicación en grupos, el docente invita a todos a unirse para trabajar juntos en el mural, conectando lo que vieron con una creación conjunta. Luego, se pasa a la experiencia corporal para consolidar el aprendizaje de manera lúdica y motriz.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

25 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un "ticket de salida" donde cada estudiante responde en una hoja: "Escribo o dibujo una cosa que aprendí sobre los bailes típicos de Chile hoy".

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula estas preguntas para que los estudiantes reflexionen y compartan oralmente o por escrito:

- ¿Cuál baile típico te gustó más y por qué?
- ¿Cómo crees que estos bailes ayudan a conocer la cultura chilena?
- ¿Qué aprendiste sobre el vestuario o los movimientos de los bailes?

Retroalimentación:

Docente: Recolecta las respuestas del ticket de salida, comenta en voz alta algunas ideas destacadas de los estudiantes, refuerza los aprendizajes y felicita el esfuerzo y participación de todos.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido en casa con sus familias y a observar si en alguna festividad local pueden ver estos bailes en vivo.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en familia, los estudiantes busquen un video nuevo de un baile típico chileno y lo compartan en la próxima clase para comentar juntos sus características.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio, mediante preguntas sobre conocimientos previos de bailes típicos.
- Formativa: Durante las actividades grupales y presentaciones, observación directa del docente.
- Sumativa: En el cierre, con el ticket de salida y la reflexión oral/escrita para verificar los aprendizajes.

Criterios de evaluación:

- Reconoce correctamente al menos tres bailes típicos de Chile (Objetivo 1).
- Describe características básicas del baile y vestuario con vocabulario adecuado (Objetivo 2).
- Expresa oralmente en forma clara y sencilla lo aprendido (Objetivo 3).
- Muestra respeto y valoración hacia la cultura chilena y sus tradiciones (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión en actividades grupales.
- Ticket de salida escrito individual.
- Registro anecdótico de la reflexión oral.

Evidencias de aprendizaje:

- Explicaciones orales en grupos sobre imágenes y videos.
- Mural cultural elaborado en grupo con dibujos y palabras clave.
- Participación activa en la actividad de baile.
- Ticket de salida con ideas claras sobre lo aprendido.