

Descubriendo y Pintando Mis Emociones: El Libro del Monstruo de los Colores

Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6 a 11 años) exploren y reconozcan las emociones que experimentaron durante la semana a través de una actividad creativa y significativa. Usando como inspiración el cuento "El monstruo de los colores", los niños crearán un libro personal de siete cuartillas, en donde cada página representará un día de la semana. En cada hoja, dibujarán un monstruo que refleje la emoción que sintieron ese día y la pintarán con los colores correspondientes. Este proyecto no solo fomenta la identificación y expresión emocional, sino que también promueve habilidades artísticas, la reflexión personal y el trabajo autónomo. Al vincular el aprendizaje con experiencias emocionales reales, se fortalece la inteligencia emocional y se desarrolla la capacidad de autorregulación, aspectos fundamentales para la convivencia y el bienestar personal.

Además, esta propuesta pedagógica se conecta con la vida cotidiana de los estudiantes al invitarlos a reconocer y expresar sus sentimientos de manera visual y lúdica. La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos incentiva la colaboración, la creatividad y la autonomía, preparando a los niños para enfrentar sus emociones de forma saludable y consciente.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las emociones experimentadas durante cada día de la semana.
- Representar gráficamente las emociones a través del dibujo y la pintura.
- Crear un libro personal con siete cuartillas ilustradas que reflejen sus emociones diarias.
- Reflexionar sobre la importancia de reconocer y expresar las emociones para el bienestar personal.
- Desarrollar habilidades de trabajo colaborativo y autonomía en la realización del proyecto.

Recursos Necesarios

- Libro "El monstruo de los colores" (1 ejemplar para lectura en clase)
- Hojas blancas tamaño carta (7 por estudiante para el libro)
- Lápices para dibujo (1 por estudiante)
- Crayones, lápices de colores o pinturas (varios colores para cada estudiante)
- Tijeras y pegamento (para encuadernar el libro si se desea)
- Cartulina o papel grueso para la portada del libro (1 por estudiante)
- Pizarrón o rotafolio para anotaciones y ejemplos

- Material audiovisual: video corto del cuento "El monstruo de los colores" (opcional)

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de dibujo y pintura apropiadas para primaria.
- Conocimiento previo básico de los colores y su asociación con emociones (por ejemplo: rojo con enojo, azul con tristeza).
- Experiencia previa en escuchar cuentos e identificar personajes y emociones.
- Capacidad para expresar ideas y sentimientos de forma oral y gráfica.
- Habilidades básicas para el trabajo en equipo y la autonomía en la realización de tareas.

Actividades

Sesión 1: Introducción y Dibujo de Emociones de la Semana

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy comenzarán un proyecto especial para descubrir y expresar las emociones que sintieron durante la semana. Se enfatiza la importancia de conocer sus sentimientos y cómo el arte puede ayudarlos a expresarlos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta a los estudiantes: "¿Recuerdan alguna emoción que hayan sentido esta semana? ¿Cómo la describirían? ¿Qué color creen que representa esa emoción?"

Estudiantes: Responden oralmente y comparten algunas emociones y colores que asocian.

Motivación y enganche:

Docente: Lee o muestra el video corto del cuento "El monstruo de los colores", señalando cómo el monstruo cambia de color según sus emociones.

Estudiantes: Escuchan atentos y observan las ilustraciones o video, mostrando interés por el monstruo y sus colores.

Contextualización:

Docente: Explica que cada uno hará su propio libro del monstruo de los colores, para pintar y contar qué emociones sintieron cada día.

Estudiantes: Comprenden la relación entre el cuento y su propio proyecto, motivándose para empezar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra un ejemplo de cómo dibujar un monstruo simple y cómo usar colores para expresar emociones. Explica brevemente las emociones básicas del cuento (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma, amor, confusión).

Actividad 1: Reflexión y registro de emociones diarias

- **Objetivo:** Identificar las emociones sentidas cada día de la semana.
- **Instrucciones:** El docente guía a los estudiantes a recordar la emoción que sintieron el lunes, martes, etc., haciendo preguntas como: "¿Cómo te sentiste el lunes? ¿Qué color usarías para esa emoción?"
- **Organización:** Plenaria y luego individual
- **Producto:** Lista oral y anotada en el pizarrón con las emociones y colores de cada día.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Motiva con preguntas, anota ideas, clarifica dudas y apoya en la identificación de emociones.

Actividad 2: Dibujo y pintura del monstruo por día

- **Objetivo:** Representar gráficamente cada emoción diaria en una hoja del libro.
- **Instrucciones:** Cada estudiante recibe 7 hojas blancas. En cada una dibujará un monstruo simple y lo pintará con el color que representa la emoción que sintió ese día. Puede usar crayones, lápices o pinturas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** 7 dibujos de monstruos con diferentes colores y emociones, uno por cada día.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Circula, observa, ofrece ayuda técnica con el dibujo o colores, pregunta sobre las emociones y cómo las eligieron para fomentar reflexión.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden escribir una breve frase o palabra que describa su emoción en cada hoja.
- **Estudiantes que requieren apoyo:** Reciben ayuda para identificar emociones o para el dibujo, pueden trabajar con un compañero o con apoyo del docente.

Transición:

Docente: Pide que guarden sus dibujos con cuidado para la próxima sesión, donde armarán su libro final y reflexionarán sobre sus emociones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un breve resumen oral preguntando: "¿Qué emociones dibujaron hoy? ¿Qué colores usaron para expresar cómo se sintieron?"

Estudiantes: Comparten sus respuestas y escuchan la síntesis.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción fue la que más sentí esta semana?
- ¿Cómo me ayudó dibujar mi emoción en el monstruo?
- ¿Por qué es importante saber cómo nos sentimos cada día?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los estudiantes por su esfuerzo y creatividad, señala aspectos positivos de sus dibujos y reflexiones.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la siguiente sesión terminarán de armar su libro y compartirán lo que aprendieron sobre sus emociones.

Sesión 2: Creación del Libro y Reflexión Emocional

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda a los estudiantes el proyecto que comenzaron la sesión anterior y el objetivo de hoy: terminar su libro y compartir lo que aprendieron sobre sus emociones.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué emoción les gustó más dibujar? ¿Recuerdan qué color usaron para el miércoles?"

Estudiantes: Responden y comentan brevemente sus experiencias.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un libro armado como ejemplo terminado y explica que ellos harán el suyo para llevarlo a casa.

Contextualización:

Docente: Explica que compartirán sus libros para conocerse mejor y expresar lo que sienten.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Actividad 3: Armado del libro personal

- **Objetivo:** Ensamblar las hojas para formar un libro y decorar la portada.
- **Instrucciones:** Los estudiantes organizan sus 7 hojas en orden de días, pegan o engrapan las hojas para formar un libro. Luego diseñan la portada con su nombre y un título creativo.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Libro personal de emociones con portada decorada.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con materiales, guía el orden, ayuda con técnicas de encuadernación y fomenta creatividad en la portada.

Actividad 4: Compartir y reflexionar en grupo

- **Objetivo:** Reflexionar sobre sus emociones y escuchar las experiencias de sus compañeros.
- **Instrucciones:** En pequeños grupos (4 estudiantes), cada niño muestra su libro y explica una emoción que pintó, diciendo por qué la eligió y cómo se sintió.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Presentación oral breve y diálogo sobre emociones.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo, escucha activamente, promueve respeto y apoyo entre compañeros, interviene para guiar la reflexión si es necesario.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden crear una página extra con un monstruo que represente cómo quieren sentirse en la próxima semana.
- **Estudiantes que requieren apoyo:** Pueden compartir su libro con un compañero o el docente en lugar de grupo, o hacerlo a través de dibujos acompañados de palabras simples.

Transición:

Docente: Recoge los libros y felicita a todos por su trabajo, preparando el cierre final del proyecto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los estudiantes a decir una emoción que aprendieron a reconocer mejor y cómo se sienten ahora después de hacer el libro.

Estudiantes: Responden brevemente y comparten sus aprendizajes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó crear mi libro para entender mejor mis emociones?
- ¿Qué aprendí al escuchar los libros de mis compañeros?
- ¿Qué emoción me gustaría aprender a manejar mejor?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos, reconociendo la creatividad, esfuerzo y la valentía para compartir emociones, y sugiere continuar observando sus sentimientos cada día.

Transferencia:

Docente: Sugiere a los estudiantes que usen su libro en casa para mostrarlo a su familia y hablar sobre sus emociones, fomentando la comunicación en casa.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a anotar o dibujar en un cuaderno personal alguna emoción que sientan durante la siguiente semana y qué la causa, para continuar practicando la autorreflexión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio de la primera sesión mediante preguntas orales para conocer el nivel previo de identificación de emociones.
- Formativa: Durante el desarrollo, observando la participación en las actividades de dibujo, reflexión y compartición oral.
- Sumativa: Al final del proyecto con la entrega del libro personal de emociones y la reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra correctamente al menos cinco emociones diferentes vividas durante la semana.
- Representa gráficamente las emociones mediante dibujos y uso adecuado de colores.
- Organiza y arma un libro con las siete cuartillas que reflejan las emociones diarias.
- Participa en la reflexión y comparte sus emociones con respeto y claridad.
- Muestra actitud colaborativa y autonomía durante el proyecto.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la identificación y representación de emociones.
- Rúbrica para evaluar el libro personal (contenido, creatividad, orden y expresión).
- Observación directa de la participación en actividades orales y grupales.
- Autoevaluación sencilla al responder preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Libro personal de 7 cuartillas con dibujos y colores representando emociones.
- Participación oral en la reflexión grupal y respuestas en actividades.
- Respuestas escritas o ilustradas en la actividad extra para estudiantes avanzados.